

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
от 28 августа 2026 №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 28.08.2026 № 201 ОД

СОГЛАСОВАНО
На заседании Совета родителей
Протокол от 28 августа 2026 № 1



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 453»

Составитель:
О.А Вопилова – заведующий
Т.Н.Мезенцева – старший воспитатель
С.В. Афанасьичева - воспитатель
И.В.Митенкова – воспитатель
А.Е.Наумкина – воспитатель
К.Е. Корбатова – воспитатель

г. Нижний Новгород
2026 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №453» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Министерстве юстиции России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- ✓ воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- ✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- ✓ рабочая программа воспитания,
- ✓ режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- ✓ календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В группах компенсирующей направленности образовательный процесс строится на основании Адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 453» для обучающихся с ТНР, ЗПР.

1.1.1. Цели и задачи Программы (ФОП ДО п.14.1)

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 453» направлена на:

✓ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

В соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на решение следующих задач:	В соответствии с ФОП ДО Программа направлена на решение следующих <i>задач</i> :
✓ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; ✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); ✓ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; ✓ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; ✓ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; ✓ формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни,	✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; ✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; ✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
--	--

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (ФОП ДО п.14.3)

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 453» построена на принципах, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- ✓ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- ✓ социальный заказ родителей (законных представителей);
- ✓ детский контингент;
- ✓ кадровый состав педагогических работников;
- ✓ культурно-образовательные особенности;
- ✓ климатические особенности;
- ✓ взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

✓ Национально-культурные особенности: организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко - географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Нижегородского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. При организации образовательных отношений в организации с необходимостью учитываются реальные потребности воспитанников различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников организации невелик.

Образование в ДОО носит светский характер.

Главным условием развития ребенка в образовательных отношениях детского сада, является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

✓ Климатические особенности: при проектировании содержания Программы учитываются специфические особенности внутриконтинентального климата региона, к которому относится Нижегородская область. Внутриконтинентальный климат в целом благоприятен для жителей области: благодаря чередованию теплого лета и холодной зимы, самой природой поддерживаются нормальные условия для человеческой жизнедеятельности. Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д., эти факторы учитываются при составлении перспективного годового плана педагогической работы в МАДОУ «Детский сад № 453». Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательных отношений составляется в соответствии с выделением **двух периодов**:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание занятий;

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня и облегченный вариант образовательной деятельности.

✓ Социально-демографические особенности: социально-культурная деятельность обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями, что не может не сказаться на содержании педагогической работы в ДОО. Экономика Нижнего Новгорода представлена различными областями: сельское хозяйство, перерабатывающая промышленность - это обуславливает тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей в возрасте от 1,6 до 2 лет

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток.

Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет.

Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому

предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукламальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Возрастные особенности развития детей 2–3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные

формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжается развиваться их полная идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой

роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление.

Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. образовательная деятельность с детьми 4–5 лет.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация первого пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности становятся сложнее. Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги

и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (ФОП ДО п.15)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине

ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам, ФОП ДО п.15.2):

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам, с желанием играет в подвижные игры;

- ✓ ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ✓ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ✓ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ✓ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ✓ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ✓ ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ✓ ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

- ✓ ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ✓ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ✓ ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и

социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам, ФОП ДО п.15.3.1):

- ✓ ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ✓ ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ✓ ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ✓ ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✓ ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств

предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ✓ ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях; ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ✓ ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам, ФОП ДО п.15.3.2)

- ✓ ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ✓ ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах; ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ✓ ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

✓ ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам, ФОП ДО п.15.3.3)

✓ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

✓ ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

✓ ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

✓ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

✓ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

✓ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

- ✓ ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ✓ ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ✓ ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ✓ ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ✓ ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ✓ ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы дошкольного образования: к концу дошкольного возраста (ФОП ДО п.15.4):

- ✓ у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ✓ ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ✓ ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ✓ ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ✓ ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

- ✓ ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ✓ ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ✓ ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ✓ ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ✓ ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ✓ ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ✓ ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ✓ ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы (ФОП ДО п.16)

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах определяется в соответствии с Положением об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 453».

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (учителя-логопеды, педагог-психолог, учитель-дефектолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной,

конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

На основе педагогической диагностики педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на активное приобретение дошкольниками культурного богатства русского народа. Основными источниками при разработке данной части, стали следующие материалы: «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», Бойчук И.А., Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Князева О.Л., Маханева М.Д.

Именно в детстве зарождается любовь к Родине. Она начинается в семье и выражается отношением к самым близким людям. Любовь к родным местам, родным людям, Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, что вызывает в его душе отклик. От того, что видит и слышит ребенок в детстве, зависит формирование его сознания и отношения к окружающему миру. Поэтому так важно, чтобы система воспитательно-образовательной работы предусматривала формирование у ребенка чувств сопричастности традициям и духовным ценностям Родины.

«Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре и способствует расширению представлений дошкольников о традициях русской народной культуры: местах проживания наших предков; быта и основных занятий русских людей, истории одежды, кухни, народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх.

Программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит

духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Цели и задачи реализации Программы.

Цель:

Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством приобщения их к духовным ценностям русского народа, ознакомлению с историей, бытом, традициями и русскими народными промыслами.

Задачи:

- ✓ Формировать представления дошкольников о культуре, бытом и традициях русского народа;
- ✓ Формировать представления о различных образцах устного народного творчества, взятыми из литературных, этнографических, исторических источников и адаптированных для детей; прививать нравственные ценности, присущие русскому народу;
- ✓ Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты, чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России;
- ✓ Формировать представления о народных традициях и праздниках, отражающими характер времён года, сезонные работы, повадки птиц и животных;
- ✓ Формировать представления об основных православных праздниках, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовности народа и традиционного уклада жизни, а также с особенностями подготовки и проведения праздничных дней, пробудить чувство сопричастности к традициям нашего народа;
- ✓ Развивать и обогащать словарный запас;
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, святыням, фольклору, традициям народа.
- ✓ Приобщать детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях собственной

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу воспитательно-образовательного процесса при ознакомлении детей дошкольного возраста с русским народным творчеством положены следующие принципы:

- ✓ *Доступности:* учет возрастных особенностей детей, адаптированность материала
- ✓ *Систематичности и последовательности:* постепенная подача материала от простого к сложному, частое повторение пройденного материала
- ✓ *Дифференциации:* создание предметно-развивающей среды для усвоения материала
- ✓ *Интеграции:* позволяет использовать данную Программу как часть комплексной программы в дошкольном образовательном учреждении
- ✓ *Вариативности:* дает возможность творчески использовать материал, подбирая методические приемы
- ✓ *Реалистичности:* связь с жизнью.

Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста

В младшем возрасте ребенок не способен встать на место другого человека. Кроме того, считает себя причиной всего происходящего и воспринимает действия объектов по аналогии с собственной жизнью. Детскому восприятию совершенно чужды понятия о «нации», «вере», и даже «любви», но они могут понять, что такое «добрый», «хороший» или «злой» человек. К этому возрасту дети понимают речь других, но они еще не способны в полной мере общаться друг с другом, дружить. Знакомя детей с потешками, пословицами, загадками мы тем самым приобщаем детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. У воспитателя появляется действенное средство воспитания - словесное общение. Например, он может читать и рассказывать сказки, тщательно отбирая их по содержанию. Дошкольники младшего возраста могут слушать сказки не более 5-ти минут, повествование должно сопровождаться жестами или звуками: дети могут повторять какие-то звуки, подражать движениям, показывать размер предметов. Сюжет должен быть предельно ясным и простым, развиваться последовательно.

В основе работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года) лежит русская народная сказка, рассказы нравственного содержания. Подбор сказок и литературных произведений в соответствии с ООП ДОУ отвечает основным возрастным характеристикам. Работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры детей младшего дошкольного возраста строится не только на основе изучения литературных произведений, но и в ходе подготовки к народным праздникам, знакомство 30 с которыми продолжается с детьми среднего (4-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста.

Пятый год жизни детей обозначается пробуждением в них любознательности. Дети усиленно начинают интересоваться окружающими их предметами и явлениями природы и задавать взрослым множество вопросов: как, почему, отчего все происходит, и нетерпеливо требуют от них ответа. Но пятилетний ребенок еще смутно представляет, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Он просто отождествляет это с одобрением или осуждением со стороны взрослых.

В старшем дошкольном возрасте дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки — других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные.

В старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает. Возникает первичное чувство долга, проявляющееся в наиболее простых ситуациях. Оно вырастает из чувства удовлетворения, которое испытывает ребенок, совершив похвальный поступок, и чувства неловкости после неодобряемых взрослых действий. Начинают соблюдаться элементарные этические нормы в отношениях с детьми, хотя и избирательно. Ребенок может бескорыстно помогать сверстникам, которым симпатизирует, и проявлять щедрость по отношению к тому, кто вызвал у него сочувствие.

В шесть-семь лет, в жизни детей проявляются нравственно-практические интересы и потребности. Поэтому приобщение к истокам русской народной культуры должно быть естественным и способствовать раскрытию его врожденных способностей

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Программы во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)

- ✓ Имеет представления о русском жилище (избе), его устройстве.
- ✓ Имеет представление о предметах быта, домашней утвари, посуде, предметах обихода, предметах одежды.
- ✓ Имеет представление о особенностях национальной кухне, о праздничных блюдах их названиях.
- ✓ Различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках.
- ✓ Включается в обыгрывание потешек, вождение хороводов.
- ✓ Проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, попевок, закличек.

- ✓ Имеет представления о русских народных сказках.
- ✓ Имеет представление о гостеприимстве.
- ✓ Имеет представление о праздниках Рождество, (колядках); «Масленице».
- ✓ Имеет представление о матрешке - умеет ее собирать

Планируемые результаты освоения Программы в средней группе (с 4 до 5 лет)

- ✓ Имеет представления об основных видах традиционного труда (выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды, одеяла), о предметах обихода.
- ✓ Имеет представление о предметах женской одежды.
- ✓ Имеет представление о ярмарке и о том, что там можно купить (бусы, летучки, серьги).

Проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари.

- ✓ Проявляет интерес к ряженью в русские традиционные костюмы.
- ✓ Бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества
- ✓ Понимает нравственную ценность фольклора (пословицы, поговорки, сказки).
- ✓ Исполняет народные песни, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах.
- ✓ Самостоятельно придумывает ситуации на тему «Такого не бывает».
- ✓ Имеет представления о русском народном инструменте – балалайке, свистульке, рожок.
- ✓ Имеет представление о празднике «Новый год», «Масленица».
- ✓ Имеет представление о символе прихода весны, испечённых из теста – «жаворонках».
- ✓ Имеет представление о деревянных ложках.
- ✓ Имеет представление о народной игрушке свистульке.
- ✓ Умеет лепить свистульки из глины и разукрашивает ее.

Планируемые результаты освоения Программы в старшей группе (с 5 до 6 лет)

- ✓ Имеет представления об орудиях труда, предметах обихода, посуде, национальной кухне.

- ✓ Знает особенности русской национальной мужской и женской одежды.
- ✓ Имеет представление о основных видах традиционного труда: посеве, выращивание и уборке (хлеба), глаженье белья.
- ✓ Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.
- ✓ Имеет представление о воинах защитниках.
- ✓ Может уместно использовать пословицы, поговорки.
- ✓ Имеет представление о гостеприимстве.
- ✓ Имеет представление о дружбе.
- ✓ Имеет представление о народных праздниках Покров, Сергиев день, Святки, Рождественские праздники, «Крещение», Красная горка- традиционное гуляние на пасхальной неделе.

- ✓ Владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов.

- ✓ Имеет представление о разных ремеслах и мастеровых людях.

Планируемые результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе (с 6 до 8 лет)

- ✓ Имеет представления о национальной кухне, одежде, предметах обихода, посуде, одежде.

- ✓ Имеет представление о основных видах труда, орудиях труда.
- ✓ Знаком со старинными оружиями (русских и татарских воинов).
- ✓ Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.
- ✓ Руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве.
- ✓ Владеет навыками исполнения народных попевок.
- ✓ Умеет рассказывать сказки, уместно использовать пословицы, поговорки.

- ✓ Имеет представления о былинах, легендах, рассказах о истории родного города, имеет представление о воинах защитниках- богатырях.
- ✓ Проявляет интерес к истории своего города, края.
- ✓ Имеет представления о своём крае как части России, об истории возникновения родного города, о его знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей.
- ✓ Имеет представление о дружбе.
- ✓ Имеет представление о народных праздниках Покров, Сергиев день, Святки Рождественские праздники, «Крещение», «Красная горка».
- ✓ Владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов.
- ✓ Имеет представление о русских морозах и с какими праздниками они связаны.
- ✓ Имеет представление о рождественских праздниках и святочных гаданиях.
- ✓ Имеет представление о вологодском кружеве.
- ✓ Имеет представления о зерновых культурах (овес, рожь, пшеница).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФОП ДО п.18)

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО).

***От 1 года до 2 лет* (ФОП п.18.2.)**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.18.2.1.):

- ✓ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации;
- ✓ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- ✓ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- ✓ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

***Содержание образовательной деятельности* (ФОП ДО п.18.2.2)**

- ✓ Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками,

поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

✓ Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

✓ Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

✓ Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

✓ Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). М-Книга, Воронеж, 2022
3	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера, М., 2014
4	Матюшева Т.С. Сюжетно-ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста. 2-3 года. Детство-Пресс, СПб., 2022
5	Маханева М.Д, Решикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. ТЦ Сфера, М., 2016
6	Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
7	Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). Детство-Пресс, СПб., 2021
8	Солярник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
9	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Детство-Пресс, СПб., 2021
10	Шошина Н.А., Раузаля Н.В. Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, СПб., 2018

Распределение программного материала в течение учебного года

Месяц	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года), стр.6-187
Сентябрь	Занятие 1 (Учимся приветствию, стр.25), занятие 2 (Собери корзиночку, стр.25, занятие 3 (Собери пирамидку, стр.26), занятие 4 (Волшебные колечки, стр.27)

Октябрь	Занятие 5 (Поможем нашему другу зайчику, стр.45), занятие 6 (Грибочки разложим по местам, стр.45), занятие 7 (Дело начинай и обязательно его завершай, стр.46), занятие 8 (Колечко на колечко получится пирамидка, стр.46)
Ноябрь	Занятие 9 (Наша Таня ты не плач, стр.65), занятие 10 (Дружно все потрудимся, стр.66), занятие 11 (Учимся проталкивать фигурки, стр.67), занятие 12 (Соберем пирамидку из шариков, стр.67)
Декабрь	Занятие 13 (Машенька, нельзя наших зайчат пугать, стр.88), занятие 14 (Учимся открывать и закрывать матрешку, стр.89), занятие 15 (Учимся быть аккуратными, стр.90), занятие 16 (Учимся работать дружно, стр.90)
Январь	Занятие 17 (Как мы дружно играем, стр.112), занятие 18 (Завяжи шарф кукле, стр.112), занятие 19 (Учимся трудиться дружно, стр.113), занятие 20 (Научи куклу застегивать пальто, стр.113)
Февраль	Занятие 21 (Наш мишка капризулька, стр.133), занятие 22 (Будем аккуратными и трудолюбивыми, стр.134), занятие 23 (Будем слушать и выполнять, стр.134), занятие 24 (Без труда не вынешь рыбку из пруда, стр.135)
Март	Занятие 25 (Что подарим Тане? стр.156), занятие 26 (Наши лесные друзья в беде, надо им помочь, стр.157), занятие 27 (Поймай солнечного зайчика, стр.157), занятие 28 (Пронеси шарик в ложку, стр.158)
Апрель	Занятие 29 (Мы мамыны помощники, стр.178), занятие 30 (Поможем бабушке, стр.179), занятие 31 (Научимся шнуровать правильно, стр.179), занятие 32 (Научимся завинчивать гайки, стр.179)
Май	Занятие 33 (Поймай солнечного зайчика, стр.157), занятие 34 (Научимся шнуровать правильно, стр.179), занятие 35 (Научимся завинчивать гайки, стр.179), занятие 36 (Будем слушать и выполнять, стр.134)

От 2 лет до 3 лет (ФОП п.18.3)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.18.3.1):

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- ✓ развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;
- ✓ формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.18.3.2.)

- ✓ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

✓ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

✓ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

✓ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

✓ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

✓ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.).

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. М., Мозаика-Синтез, 2016.
2	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.
3	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М., Мозаика-Синтез, 2022
4	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. М., Мозаика-Синтез, 2018.
5	Матюшева Т.С. Сюжетно-ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста. 2-3 года. Детство-Пресс, СПб., 2022
6	Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. ТЦ Сфера, М., 2016
7	Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
8	Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). Детство-Пресс, СПб., 2021
9	Солярник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
10	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Детство-Пресс, СПб., 2021

11	Шошина Н.А., Раузалия Н.В. Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста с 1,5 до 4 лет. Детство-Пресс, СПб., 2018
----	--

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО п.18.4)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.18.4.1):

В сфере социальных отношений:

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- ✓ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- ✓ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;
- ✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- ✓ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.18.4.2)

В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- ✓ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет

подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

✓ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

✓ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

✓ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

✓ Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

✓ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

✓ Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды,

пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

✓ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой

площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика -Синтез, 2018. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика -Синтез, 2018.
2	Веракса Н.Е. Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М., Мозаика-Синтез, 2022
3	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. М., Мозаика - Синтез, 2018.
4	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика -Синтез, 2018. – С. 16, 68.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО п.18.5)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.18.5.1):

В сфере социальных отношений:

- ✓ формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.18.5.2)

В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.
- ✓ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- ✓ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации

получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

- ✓ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

- ✓ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

- ✓ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

- ✓ Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

- ✓ Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

- ✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

- ✓ Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

- ✓ Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

- ✓ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых,

работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

✓ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности

взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

✓ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.).

✓ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

✓ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

✓ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

✓ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

✓ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

✓ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

✓ Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативно-развитие дошкольников. Средняя группа. М., Мозаика-Синтез, 2017
2	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.
3	Веракса Н.Е. Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М., Мозаика-Синтез, 2022
4	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез, 2017
5	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017
6	Петрова В.И., Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017
7	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО п.18.6)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.18.6.1):

В сфере социальных отношений:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; р
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.18.6.2)

В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

✓ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

✓ Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

✓ Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

✓ Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативно-развитие дошкольников. Старшая группа. М., Мозаика-Синтез, 2018
2	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.

3	Веракса Н.Е. Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М., Мозаика-Синтез, 2022
4	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий. СПб., Детство-Пресс, 2023
5	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016
6	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017
7	Петрова В.И., Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017
8	Полыванова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб., Детство-Пресс, 2021
9	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018

От 6 лет до 7 лет (ФГОС ДО п.18.7)

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.18.7.1):

В сфере социальных отношений:

- ✓ поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ✓ развитие начал социально-значимой активности;
- ✓ обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- ✓ развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;
- ✓ договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- ✓ развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.18.7.2)

В сфере социальных отношений.

- ✓ Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
- ✓ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- ✓ Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.
- ✓ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- ✓ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- ✓ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- ✓ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее

дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

✓ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

✓ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

✓ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

✓ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

✓ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

✓ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

✓ Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов,

мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

✓ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

✓ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

✓ Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иглки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

✓ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

✓ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

✓ Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

✓ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

✓ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

✓ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Совокупные задачи воспитания (ФОП ДО п.18.8)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» совокупные задачи воспитания направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативноеразвитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. М., Мозаика-Синтез, 2018
2	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018.
3	Веракса Н.Е. Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М., Мозаика-Синтез, 2022
4	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий. СПб., Детство-Пресс, 2023
5	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016

6	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017
7	Петрова В.И., Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2017
8	Полыванова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб., Детство-Пресс, 2021
9	Полыванова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб., Детство-Пресс, 2021
10	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2018

Распределение программного материала в течение учебного года.

Месяц	<i>В области формирования безопасного поведения</i> Полыванова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.
Сентябрь	Занятие 1 (Знай и выполняй правила уличного движения, стр.82), занятие 2 (Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили? стр.190)
Октябрь	Занятие 3 (Зачем нужны дорожные знаки, стр.84), занятие 4 (Незнакомые предметы, стр.201)
Ноябрь	Занятие 5 (Сохрани свое здоровье сам, стр.232), занятие 6 (Кошка и собака – наши соседи, стр.141)
Декабрь	Занятие 7 (Смотри во все глаза, стр.234), занятие 8 (Обходи скользкие места, стр.146)
Январь	Занятие 9 (Улица города, стр.87), занятие 10 (Профессия пожарного, стр.188)
Февраль	Занятие 11 (Викторина «Юные пожарные», стр.192), занятие 12 (Дидактическая игра «Говорящие знаки», стр.86)
Март	Занятие 13 (Драматизация «Спичка-невеличка», стр.197), занятие 14 (Опасные участки на пешеходной части улицы, стр.93)
Апрель	Занятие 15 (Берегись насекомых, стр.147), занятие 16 (Что надо знать, чтобы избежать опасности во время грозы, стр.149)
Май	Занятие 17 (Игра-КВН «Не зная броду, не суйся в воду», стр.151), занятие 18 (Игра-КВН «Лучший пешеход», стр.95)

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (ФОП ДО п.19)

От 1 года до 2 лет (ФОП ДО п.19.2)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.19.2.1):

- ✓ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- ✓ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- ✓ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- ✓ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

✓ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.19.2.2):

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

✓ Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

✓ Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

✓ Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

✓ Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

✓ Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022

2	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). М-Книга, Воронеж, 2022
3	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера, М., 2014
4	Матюшева Т.С. Сюжетно-ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста. 2-3 года. Детство-Пресс, СПб., 2022
5	Маханева М.Д, Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. ТЦ Сфера, М., 2016
6	Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
7	Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). Детство-Пресс, СПб., 2021
8	Солярник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
9	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Детство-Пресс, СПб., 2021
10	Шошина Н.А., Раузалия Н.В. Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, СПб., 2018

Распределение программного материала в течение учебного года

Месяц	<i>Окружающий мир</i> Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года), стр.6-187
Сентябрь	Занятие 1 (Познакомимся с нашими игрушками, стр.13), занятие 2 (Почему песок рассыпается? стр.13), занятие 3 (Кукла Таня играет с детками, стр.14), занятие 4 (Дети знакомятся с котенком Мурр-мур-мяу, стр.15), занятие 5 (Котенок Мурр-мур-мяу знакомит детей со своим другом, стр.15), занятие 6 (Корзиночка с осенними листьями для деток, стр.16)
Октябрь	Занятие 7 (Кто с нами рядом живет? стр.33), занятие 8 (Учимся находить грибочки, стр.33), занятие 9 (Почему петушок рано встает? стр. 34), занятие 10 (Большой мишка и маленький мишутка, стр.35), занятие 11 (Угощение для козочки, зайчика-побегайчика и ежика, стр.35), занятие 12 (Чудесные дары Осени, стр.36)
Ноябрь	Занятие 13 (Комната для куклы Кати, стр.53), занятие 14 (Кочки-кочки, гладкая дорожка, стр.53), занятие 15 (Прокати лошадку, стр.54), занятие 16 (Что случилось с яблоком? стр.55), занятие 17 (Как мы различали подружек куклы Кати, стр.55), занятие 18 (В лес к друзьям! стр.56)
Декабрь	Занятие 19 (Игрушки по местам, стр.75), занятие 20 (Поможем одеть куклу на зимнюю прогулку, стр.76), занятие 21 (Как мы учились различать кукол, стр.76), занятие 22 (Большие и маленькие колпачки, стр.77), занятие 23 (Наряд у Кати разный, стр.78), занятие 24 (Елочка-зеленые иголки, стр.101)
Январь	Занятие 25 (Маша-растеряша, стр.98), занятие 26 (Почему снежинки летают? стр.98), занятие 27 (Что такое высоко, а что такое низко? стр.99), занятие 28 (Кукла Катя и ее младшая сестренка Маша, стр.100), занятие 29 (Шарики разные: зеленые и красные, стр.100), занятие 30 (Наши верные друзья, стр.78)
Февраль	Занятие 31 (На чем поедут наши друзья домой, стр.121), занятие 32 (Почему кукле холодно? стр. 122), занятие 33 (Ветер по морю гуляет, стр.122), занятие 34 (У нас машины разные: большие и красные, стр.123), занятие 35 (Учимся различать большие и маленькие круги, стр.124), занятие 36 (Зайчонок на зимней горке, стр.124)

Март	Занятие 37 (Покорми Катю, стр.143), занятие 38 (Почему ручьи побежали? стр.143), занятие 39 (Интересные вкладыши, стр. 144), занятие 40 (Разложи игрушки правильно, стр.145), занятие 41 (Будь внимательным, стр.146), занятие 42 (Где моя мама? стр.146)
Апрель	Занятие 43 (Игрушки для Мины и мишутки, стр.165), занятие 44 (Почему одуванчик улетел? стр.165), занятие 45 (У нас все получится, стр.166), занятие 46 (Разложи все предметы по форме, стр.167), занятие 47 (Разложи все предметы по цвету, стр.167), занятие 48 (Желтые, пушистые, зернышки клюют, стр.168)
Май	Занятие 49 (Разложи все предметы по цвету, стр.167), занятие 50 (Разложи все предметы по форме, стр.167), занятие 51 (Будь внимательным, стр.146), занятие 52 (Где моя мама? стр.146), занятие 53 (Почему одуванчик улетел? стр.165), занятие 54 (У нас машины разные: большие и красные, стр.123)

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО п.19.3)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.19.3.1):

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.19.3.2):

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми

предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

✓ Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

✓ Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

✓ Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

✓ В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022

2	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез, Москва, 2017
3	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. 2-3 года. Детство-пресс, СПб., 2022

Распределение программного материала в течение учебного года

Математические представления: Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез, Москва	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) – с. 10, занятие № 2 (1) – с. 10-11 Занятие № 3 (2) – с. 10-11, занятие № 4 (2) – с. 10-11
Октябрь	Занятие № 5 (1) – с. 11-12, Занятие № 6 (2) – с. 12 Занятие № 7 (3) – с. 12-13, Занятие № 8 (4) – с. 13-14
Ноябрь	Занятие № 9 (1) – с. 14, Занятие № 10 (2) – с. 15 Занятие № 11 (3) – с. 15-16, Занятие № 12 (4) – с. 16-17
Декабрь	Занятие № 13 (1) – с. 17-18, Занятие № 14 (2) – с. 18-19 Занятие № 15 (3) – с. 19, Занятие № 16 (4) – с. 19-20
Январь	Занятие № 17 (1) – с. 20-21, Занятие № 18 (2) – с. 21-22 Занятие № 19 (3) – с. 22, Занятие № 20 (4) – с. 22-23
Февраль	Занятие № 21 (1) – с. 23-24, Занятие № 22 (2) – с. 24-25 Занятие № 23 (3) – с. 25, Занятие № 24 (4) – с. 25-26
Март	Занятие № 25 (1) – с. 26-27, Занятие № 26 (2) – с. 27-28 Занятие № 27 (3) – с. 28-29, Занятие № 28 (4) – с. 29-30
Апрель	Занятие № 29 (1) – с. 30-31, Занятие № 30 (2) – с. 31-32 Занятие № 31 (3) – с. 32-33, Занятие № 32 (4) – с. 33-34
Май	Занятие № 33 (1) – с. 34-35, Занятие № 34 (1) – с. 34-35 Занятие № 35 (2) – с. 35, Занятие № 36 (2) – с. 35
Природа: Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. 2-3 года	
Сентябрь	Занятие 1 (Фрукты, стр.199), занятие 2 (Листья осенние, стр.209)
Октябрь	Занятие 3 (Яблоки на яблоне, стр.207), занятие 4 (Овощи, стр. 203)
Ноябрь	Занятие 5 (Осень, стр.212), занятие 6 (Кошка, стр.228)
Декабрь	Занятие 7 (Зима, стр.222), занятие 8 (Зима в лесу, стр.225)
Январь	Занятие 9 (Елка, 219), занятие 10 (Дикие животные, стр.246)
Февраль	Занятие 11 (У кого какая мама, стр.242), занятие 12 (Посадка лука, стр.232)
Март	Занятие 13 (Весна, стр.235), занятие 14 (Наблюдение за ростом лука, стр.238)
Апрель	Занятие 15 (Петушок с семьей, часть 1, стр.214), занятие 16 (Петушок с семьей, часть 2, стр.217)
Май	Занятие 17 (Домашние животные, стр.240), занятие 18 (Цветы, стр.246)
Сенсорные эталоны и познавательные действия: Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. 2-3 года	
Сентябрь	Занятие 1 (Найди пару. Игрушки, стр.155), занятие 2 (Игрушки, стр.159)
Октябрь	Занятие 3 (Разрезные картинки. Игрушки, стр.163), занятие 4 (Найди игрушку, стр.164)
Ноябрь	Занятие 5 (Игрушки. Чего не стало, стр.165), занятие 6 (Посуда, стр.167)

Декабрь	Занятие 7 (Найди пару. Посуда, стр.196), занятие 8 («Новогодние игрушки, стр.172)
Январь	Занятие 9 (Мебель, стр.175), занятие 10 (Мебель. Найди пару, стр.177)
Февраль	Занятие 11 (Одежда. Обувь, стр.179), занятие 12 (Одежда. Обувь. Найди пару, стр.181)
Март	Занятие 13 (Одежда для куклы, стр.183), занятие 14 (Народная игрушка. Чего не стало? стр.185)
Апрель	Занятие 15 (Легковая и грузовая машины, стр.190), занятие 16 (Транспорт. стр.191)
Май	Занятие 17 (Игры с машиной, стр.195), занятие 18 (Транспорт. Едет-летит-плавает, стр.197)

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО п.19.4)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.19.4.1):

- ✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- ✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.19.4.2)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, 70 черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.
- ✓ Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.
- ✓ При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- ✓ Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:

больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

✓ Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

✓ Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа:

✓ Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Учебно-методический комплект</i>
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. –Мозаика-Синтез, Москва, 2017

3	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017
4	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018.

Распределение программного материала в течение учебного года

Математические представления	
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 11, Занятие № 2 (1) с. 12 Занятие № 3 (2) с. 12, Занятие № 4 (2) с. 12
Октябрь	Занятие № 5 (1) с. 12-13, Занятие № 6 (2) с. 13-14 Занятие № 7 (3) с. 14-15, Занятие № 8 (4) с. 15-16
Ноябрь	Занятие № 9 (1) с. 16-17, Занятие № 10 (2) с. 17-18 Занятие № 11 (3) с. 18, Занятие № 12 (4) с. 19
Декабрь	Занятие № 13 (1) с. 19-20, Занятие № 14 (2) с. 20-21 Занятие № 15 (3) с. 21-22, Занятие № 16 (4) с. 22-23
Январь	Занятие № 17 (1) с. 23-24, Занятие № 18 (2) с. 24-25 Занятие № 19 (3) с. 26-27, Занятие № 20 (4) с. 27-28
Февраль	Занятие № 21 (1) с. 28-29, Занятие № 22 (2) с. 29-30 Занятие № 23 (3) с. 30-31, Занятие № 24 (4) с. 31-32
Март	Занятие № 25 (1) с. 33-34, Занятие № 26 (2) с. 34-35 Занятие № 27 (3) с. 35-36, Занятие № 28 (4) с. 36-37
Апрель	Занятие № 29 (1) с. 37-38, Занятие № 30 (2) с. 38-39 Занятие № 31 (3) с. 39-40, Занятие № 32 (4) с. 40-41
Май	Занятие № 33 (1) с. 41-42, Занятие № 34 (2) с. 42-43 Занятие № 35 (3) с. 43, Занятие № 36 (4) с. 43
Окружающий мир:	
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 19-20, Занятие № 2 (2) с. 20-21, Занятие № 3 (3) с. 21-22
Октябрь	Занятие № 4 (4) с. 23, Занятие № 5 (5) с. 24-25, Занятие № 6 (6) с. 25-26
Ноябрь	Занятие № 7 (7) с. 26-27, Занятие № 8 (8) с. 27, Занятие № 9 (9) с. 28-29
Декабрь	Занятие № 10 (10) с. 29-30, Занятие № 11 (11) с. 30-32, Занятие № 12 (12) с. 32-33
Январь	Занятие № 13 (13) с. 34, Занятие № 14 (14) с. 34-36, Занятие № 15 (15) с. 36-37
Февраль	Занятие № 16 (16) с. 37-38, Занятие № 17 (17) с. 38-39, Занятие № 18 (18) с. 39-40
Март	Занятие № 19 (19) с. 40-41, Занятие № 20 (20) с. 41-42, Занятие № 21 (21) с. 42-44
Апрель	Занятие № 22 (22) с. 44-45, Занятие № 23 (23) с. 45-46, Занятие № 24 (24) с. 46-48
Май	Занятие № 22 (22) с. 44-45, Занятие № 23 (23) с. 45-46, Занятие № 24 (24) с. 46-48
Природа:	
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018.	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 25-26
Октябрь	Занятие № 2 (2) с. 26-29

Ноябрь	Занятие № 3 (3) с. 29-31
Декабрь	Занятие № 4 (4) с. 32-33
Январь	Занятие № 5 (5) с. 34-35
Февраль	Занятие № 6 (6) с. 35-37
Март	Занятие № 7 (7) с. 37-39
Апрель	Занятие № 8 (8) с. 39-42
Май	Занятие № 9 (9) с. 42-45

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО 19.5)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.19.5.1):

- ✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- ✓ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.19.5.2)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светлозеленый).
- ✓ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

- ✓ Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить

порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

✓ Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

✓ Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

✓ Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.

✓ Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

✓ Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

✓ В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Учебно-методический комплект</i>
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016

3	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2020
4	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017

Распределение программного материала в течение учебного года

<i>Математические представления</i>	
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2020	
Сентябрь	Занятие 1 (стр.11), занятие 2 (стр.12), занятие 3 (стр.14)
Октябрь	Занятие 4 (стр.16), занятие 5 (стр.17), занятие 6 (стр.19), занятие 7 (стр.21)
Ноябрь	Занятие 8 (стр.23), занятие 9 (стр.25), занятие 10 (стр.27), занятие 11 (стр.29)
Декабрь	Занятие 12 (стр.31), занятие 13 (стр.33), занятие 14 (стр.35), занятие 15 (стр.37)
Январь	Занятие 16 (стр.38), занятие 17 (стр.39), занятие 18 (стр.41), занятие 19 (стр.42)
Февраль	Занятие 20 (стр.44), занятие 21 (стр.46), занятие 22 (стр.47), занятие 23 (стр.49)
Март	Занятие 24 (стр.50), занятие 25 (стр.52), занятие 26 (стр.54), занятие 27 (стр.55)
Апрель	Занятие 28 (стр.57), занятие 29 (стр.58), занятие 30 (стр.60), занятие 31 (стр.61)
Май	Занятие 32 (повторение пройденного материала), занятие 33 (повторение пройденного материала), занятие 34 (повторение пройденного материала), занятие 35 (повторение пройденного материала)
<i>Окружающий мир:</i>	
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016.	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 18, Занятие № 2 (2) с. 19-21
Октябрь	Занятие № 3 (3) с. 21-24, Занятие № 4 (4) с. 24-25
Ноябрь	Занятие № 5 (5) с. 26-27, Занятие № 6 (6) с. 27-28
Декабрь	Занятие № 7 (7) с. 28-31, Занятие № 8 (8) с. 31-33
Январь	Занятие № 9 (9) с. 33-34, Занятие № 10 (10) с. 34-35
Февраль	Занятие № 11 (11) с. 36-37, Занятие № 12 (12) с. 37-40
Март	Занятие № 13 (13) с. 40-41, Занятие № 14 (14) с. 41-43
Апрель	Занятие № 15 (15) с. 43-46, Занятие № 16 (16) с. 46-48
Май	Занятие № 17 (17) с. 48-49, Занятие № 18 (18) с. 49-52
<i>Природа:</i>	
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 28-30, Занятие № 2 (2) с. 30-33
Октябрь	Занятие № 3 (3) с. 33-36, Занятие № 4 (4) с. 36-38
Ноябрь	Занятие № 5 (5) с. 38-40, Занятие № 6 (6) с. 41-43
Декабрь	Занятие № 7 (7) с. 43-45, Занятие № 8 (8) с. 45-48
Январь	Занятие № 9 (9) с. 48-50, Занятие № 10 (10) с. 50-53
Февраль	Занятие № 11 (11) с. 53-54, Занятие № 12 (12) с. 54-57
Март	Занятие № 13 (13) с. 57-59, Занятие № 14 (14) с. 59-64
Апрель	Занятие № 15 (15) с. 64-66, Занятие № 16 (16) с. 66-69
Май	Занятие № 17 (17) с. 69-71, Занятие № 18 (18) с. 72-73

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО п.19.6)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.19.6.1):

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.19.6.2)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
- ✓ Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- ✓ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- ✓ Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.
- ✓ Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- ✓ В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

✓ В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

✓ Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.

✓ Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.

✓ Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

✓ Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

✓ Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

✓ Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

✓ Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
-------	------------------------------

1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017
3	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2020
4	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017

Распределение программного материала в течение учебного года

Математические представления	
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2020	
Сентябрь	Занятие 1 (стр.13), занятие 2 (стр.15), занятие 3 (стр.18)
Октябрь	Занятие 4 (стр.19), занятие 5 (стр.21), занятие 6 (стр.23), занятие 7 (стр.25)
Ноябрь	Занятие 8 (стр.27), занятие 9 (стр.29), занятие 10 (стр.30), занятие 11 (стр.32)
Декабрь	Занятие 12 (стр.34), занятие 13 (стр.36), занятие 14 (стр.38), занятие 15 (стр.40)
Январь	Занятие 16 (стр.43), занятие 17 (стр.46), занятие 18 (стр.48), занятие 19 (стр.50)
Февраль	Занятие 20 (стр.52), занятие 21 (стр.54), занятие 22 (стр.56), занятие 23 (стр.59)
Март	Занятие 24 (стр.61), занятие 25 (стр.64), занятие 26 (стр.66), занятие 27 (стр.67)
Апрель	Занятие 28 (стр.70), занятие 29 (стр.72), занятие 30 (стр.74), занятие 31 (стр.76)
Май	Занятие 32 (повторение пройденного материала), занятие 33 (повторение пройденного материала), занятие 34 (повторение пройденного материала), занятие 35 (повторение пройденного материала)
Окружающий мир:	
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 20, Занятие № 2 (2) с. 22-23
Октябрь	Занятие № 3 (3) с. 24-25, Занятие № 4 (4) с. 25-27
Ноябрь	Занятие № 5 (5) с. 27-28, Занятие № 6 (6) с. 28-31
Декабрь	Занятие № 7 (7) с. 31-32, Занятие № 8 (8) с. 32-34
Январь	Занятие № 9 (9) с. 34-35, Занятие № 10 (10) с. 35-37
Февраль	Занятие № 11 (11) с. 37-38, Занятие № 12 (12) с. 38-41
Март	Занятие № 13 (13) с. 41-42, Занятие № 14 (14) с. 43-45
Апрель	Занятие № 15 (15) с. 45-46, Занятие № 16 (16) с. 46-48
Май	Занятие № 17 (17) с. 49, Занятие № 18 (18) с. 50-51
Природа:	
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 36-37, Занятие № 2 (2) с. 38-41
Октябрь	Занятие № 3 (3) с. 41-42, Занятие № 4 (4) с. 42-45
Ноябрь	Занятие № 5 (5) с. 45-49, Занятие № 6 (6) с. 49-53
Декабрь	Занятие № 7 (7) с. 53-55, Занятие № 8 (8) с. 55-57
Январь	Занятие № 9 (9) с. 57-59, Занятие № 10 (10) с. 59-62
Февраль	Занятие № 11 (11) с. 62-63, Занятие № 12 (12) с. 63-66
Март	Занятие № 13 (13) с. 66-68, Занятие № 14 (14) с. 69-71
Апрель	Занятие № 15 (15) с. 71-72, Занятие № 16 (16) с. 73-74
Май	Занятие № 17 (17) с. 74-77, Занятие № 18 (18) с. 77-79

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО п.19.7)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.19.7.1):

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.19.7.2)

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
- ✓ В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.
- ✓ Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
- ✓ Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- ✓ Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

✓ В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

✓ Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.

✓ Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

✓ В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

✓ Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

✓ Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

✓ Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

✓ Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

✓ Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

✓ Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Совокупные задачи воспитания (ФОП ДО п.19.8)

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018
3	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2022.
4	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018

Распределение программного материала в течение учебного года

Месяц	Математические представления:
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
Сентябрь	Занятие 1 (стр.18), занятие 2 (стр.20), занятие 3 (стр.21), занятие 4 (стр.23), занятие 5 (стр.26), занятие 6 (стр.29).
Октябрь	Занятие 7 (стр.31), занятие 8 (стр.34), занятие 9 (стр.37), занятие 10 (стр.39), занятие 11 (стр.41), занятие 12 (стр.44), занятие 13 (стр.48), занятие 14 (стр.51)
Ноябрь	Занятие 15 (стр.54), занятие 16 (стр.57), занятие 17 (стр.60), занятие 18 (стр.64), занятие 19 (стр.66), занятие 20 (стр.69), занятие 21 (стр.72), занятие 22 (стр.75)
Декабрь	Занятие 23 (стр.78), занятие 24 (стр.80), занятие 25 (стр.83), занятие 26 (стр.85), занятие 27 (стр.89), занятие 28 (стр.91), занятие 29 (стр.95), занятие 30 (стр.99).
Январь	Занятие 31 (стр.100), занятие 32 (стр.103), занятие 33 (стр.106), занятие 34 (стр.109), занятие 35 (стр.112), занятие 36 (стр.114), занятие 37 (стр.116), занятие 38 (стр.118)

Февраль	Занятие 39 (стр.120), занятие 40 (стр.122), занятие 41 (стр.126), занятие 42 (стр.129), занятие 43 (стр.132), занятие 44 (стр.135), занятие 45 (стр.138), занятие 46 (стр.141)
Март	Занятие 47 (стр.144), занятие 48 (стр.147), занятие 49 (стр.151), занятие 50 (стр.155), занятие 51 (стр.157), занятие 52 (стр.160), занятие 53 (стр.162), занятие 54 (стр.165)
Апрель	Занятие 55 (стр.167), занятие 56 (стр.170), занятие 57 (стр.173), занятие 58 (стр.177), занятие 59 (стр.179), занятие 60 (стр.181), занятие 61 (стр.183), занятие 62 (стр.186)
Май	Занятие 63 (повторение пройденного материала), занятие 64 (повторение пройденного материала), занятие 65 (повторение пройденного материала), занятие 66 (повторение пройденного материала), занятие 67 (повторение пройденного материала), занятие 68 (повторение пройденного материала), занятие 69 (повторение пройденного материала), занятие 70 (повторение пройденного материала)
Окружающий мир: Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 28-29, Занятие № 2 (2) с. 29-31
Октябрь	Занятие № 3 (3) с. 31-32, Занятие № 4 (4) с. 33-34
Ноябрь	Занятие № 5 (5) с. 35-36, Занятие № 6 (6) с. 36-39
Декабрь	Занятие № 7 (7) с. 39-40, Занятие № 8 (8) с. 40-42
Январь	Занятие № 9 (9) с. 42-43, Занятие № 10 (10) с. 43-45
Февраль	Занятие № 11 (11) с. 45-46, Занятие № 12 (12) с. 46-47
Март	Занятие № 13 (13) с. 47-49, Занятие № 14 (14) с. 49-51
Апрель	Занятие № 15 (15) с. 51-52, Занятие № 16 (16) с. 53-54
Май	Занятие № 17 (17) с. 54-56, Занятие № 18 (18) с. 56-58
Природа: Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 33-34, Занятие № 2 (2) с. 34-37
Октябрь	Занятие № 3 (3) с. 37-38, Занятие № 4 (4) с. 38-40
Ноябрь	Занятие № 5 (5) с. 40-43, Занятие № 6 (6) с. 43-45
Декабрь	Занятие № 7 (7) с. 45-48, Занятие № 8 (8) с. 48-50
Январь	Занятие № 9 (9) с. 50-53, Занятие № 10 (10) с. 53-55
Февраль	Занятие № 11 (11) с. 55-56, Занятие № 12 (12) с. 57-58
Март	Занятие № 13 (13) с. 58-61, Занятие № 14 (14) с. 61-63
Апрель	Занятие № 15 (15) с. 63-65, Занятие № 16 (16) с. 65-66
Май	Занятие № 17 (17) с. 66-69, Занятие № 18 (18) с. 69-74

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (ФОП ДО п.20)

От 1,6 года до 2 лет (ФОП ДО п.20.2)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.20.2.1):

Развитие понимания речи:

✓ закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи:

- ✓ побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- ✓ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- ✓ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ✓ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- ✓ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- ✓ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.20.2.2)

Развитие понимания речи:

- ✓ Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи:

- ✓ Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания.
- ✓ Педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.
- ✓ В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- ✓ Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5 – 2 года). М-Книга, Воронеж, 2022

Распределение программного материала в течение учебного года

<i>Речевое развитие</i> Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности» Ранний возраст (1,5 – 2 года)	
Сентябрь	Занятие 1 (Покажем друзьям нашим группу, стр.17), занятие 2 (Новые друзья в гостях у деток, стр.17), занятие 3 (Дети приглашают к себе в гости собачку Ав-ав-ав, стр.18), занятие 4 (Дети играют с друзьями в прятки, стр.18), занятие 5 (Кто в домике остался? стр.19), занятие 6 (Новая кукла в гостях у деток, стр.19)
Октябрь	Занятие 7 (Кто говорит громко, а кто тихо? стр.36), занятие 8 (Кошечка, как тебя зовут? стр.37), занятие 9 (Что мы узнали о зайчике? стр.37), занятие 10 (Найдем друзей по звуку, стр.38), занятие 11 (Как разговаривают наши друзья? стр. 38), занятие 12 (Мальчик играет с собачкой, стр.39)
Ноябрь	Занятие 13 (Картинки-загадки из волшебного сундучка, стр.57), занятие 14 (В гостях у мишки, который любит пить горячий чай, стр. 58), занятие 15 (Учимся читать потешки, стр.58), занятие 16 (Встречаем радостно всех гостей, стр.59), занятие 17 (Будем слушать и повторять, стр.60), занятие 18 (Все равно его не брошу..., стр.60)
Декабрь	Занятие 19 (Тихо-громко), стр.79), занятие 20 (Колокольчик-дудочка, стр.79), занятие 21 (Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка, стр.80), занятие 22 (Как мы играли с нашими друзьями, стр. 81), занятие 23 (Праздник елки в детском саду, стр.102), занятие 24 (Ехал Ванечка-дружок к детям в детский садик, стр.81)
Январь	Занятие 25 (Баю-бай, стр.102), занятие 26 (Как дети мишку чаем угощали, стр.82), занятие 27 (Куклу купаем, а она не плачет, стр.103), занятие 28 (Мы с друзьями играем в снежки, стр.104), занятие 29 (Кто как кричит? стр.105), занятие 30 (Как мы умеем читать стихи, стр.105)
Февраль	Занятие 31 (Машина едет и гудит, стр.125), занятие 32 (как мишка помог детям стульчик починить, стр.126), занятие 33 (Паровоз по рельсам бежит, стр.126), занятие 34 (Вот как мы умеем, стр.127), занятие 35 (Дружно мы пойдем, барабан найдем, стр.127), занятие 36 (Мы учимся быть актерами, стр.128)
Март	Занятие 37 (Ходим и говорим, как мишка и кукла, стр.147), занятие 38 (Расскажем, как дети обедают, стр.148), занятие 39 (Поможем козе и корове пройти по дорожкам, стр.149), занятие 40 (Мы дружные барабанщики, стр.149), занятие 41 (Соберем цветок для любимой мамочки, стр.150), занятие 42 (Мы любим слушать сказки, стр.150)
Апрель	Занятие 43 (Как дети друзей искали, стр.169), занятие 44 (Весенняя песенка птички, стр.169), занятие 45 (Как мама купает ребенка, стр.170), занятие 46 (Кто поможет найти предмету свое место? стр.170), занятие 47 (Послушаем внимательно и разложи правильно, стр.171), занятие 48 (Кораблик наш, плыви, стр.172)
Май	Занятие 49 (Вот как мы умеем, стр.127), занятие 50 (Кто поможет найти предмету свое место? стр.170) занятие 51 (Мы учимся быть актерами, стр.128), занятие 52 (Кто как кричит? стр.105), занятие 53 (Кораблик наш, плыви, стр.172), занятие 54 (Машина едет и гудит, стр.125)

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО п.20.3)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.20.3.1):

Формирование словаря:

✓ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

✓ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

✓ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

✓ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

✓ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

✓ формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.20.3.2)

Формирование словаря:

✓ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

✓ активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);

✓ педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

✓ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли;

✓ педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

✓ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

✓ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

✓ побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

✓ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез, Москва, 2016
3	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2018

Распределение программного материала в течение учебного года

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. Мозаика-Синтез, Москва, 2016	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-4 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2018	
Сентябрь	Занятие № 1 «Путешествие по территории участка» с. 31-32 Занятие № 2 «Путешествие по территории участка» с. 31-32 Занятие № 3 «Путешествие по территории участка» с. 31-32 Занятие № 4 «Путешествие по комнате» с. 33 Занятие № 5 «Путешествие по

	комнате» с. 33 Занятие № 6 «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» с. 33 Занятие № 7 «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» с. 34-35 Занятие № 8 «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» с. 34-35
Октябрь	Занятие № 9 (1) с. 37, Занятие № 10 (2) с. 37-38, Занятие № 11(3) с. 38-40 Занятие № 12 (4) с. 40-41, Занятие № 13 (5) с. 41-42, Занятие № 14 (6) с. 42 Занятие № 15 (7) с. 42-43, Занятие № 16 (8) с. 43-46
Ноябрь	Занятие № 17 (1) с. 46-47, Занятие № 18 (2) с. 47-48, Занятие № 19 (3) с. 48-49, Занятие № 20 (4) с. 49, Занятие № 21 (5) с. 49-50, Занятие № 22 (6) с. 50-51, Занятие № 23 (7) с. 51-53, Занятие № 24 (8) с. 53-54
Декабрь	Занятие № 25 (1) с. 56-57, Занятие № 26 (2) с. 57-58, Занятие № 27 (3) с. 58, Занятие № 28 (4) с. 58-59, Занятие № 29 (5) с. 59-60, Занятие № 30 (6) с. 60-61, Занятие № 31 (7) с. 61-64, Занятие № 32 (8) с. 64
Январь	Занятие № 33 (1) с. 65, Занятие № 34 (2) с. 65-66, Занятие № 35 (3) с. 66 Занятие № 36 (4) с. 67-68, Занятие № 37 (5) с. 68, Занятие № 38 (6) с. 68-69 Занятие № 39 (7) с. 69-70, Занятие № 40 (8) с. 70
Февраль	Занятие № 41 (1) с. 70, Занятие № 42 (2) с. 71-72, Занятие № 43 (3) с. 72-73 Занятие № 44 (4) с. 73, Занятие № 45 (5) с. 73-74, Занятие № 46 (6) с. 74 Занятие № 47 (7) с. 74-75, Занятие № 48 (8) с. 75
Март	Занятие № 49 (1) с. 77, Занятие № 50 (2) с. 77-79, Занятие № 51 (3) с. 79-80 Занятие № 52 (4) с. 80, Занятие № 53 (5) с. 80-81, Занятие № 54 (6) с. 81-82 Занятие № 55 (7) с. 82-83, Занятие № 56 (8) с. 83-84
Апрель	Занятие № 57 (1) с. 84, Занятие № 58 (2) с. 84-85, Занятие № 59 (3) с. 85 Занятие № 60 (4) с. 85-86, Занятие № 61 (5) с. 86-87, Занятие № 62 (6) с. 87-88, Занятие № 63 (7) с. 88, Занятие № 64 (8) с. 88-89
Май	Занятие № 65 (1) с. 89-90, Занятие № 66 (2) с. 90-91, Занятие № 67 (3) с. 91 Занятие № 68 (4) с. 91-92, Занятие № 69 (5) с. 92-93, Занятие № 70 (6) с. 93-94, Занятие № 71 (7) с. 94, Занятие № 72 (8) с. 94

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО п.20.4)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.20.4.1):

Формирование словаря:

✓ **обогащение словаря:** закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

✓ **активизация словаря:** активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

✓ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

✓ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

✓ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

✓ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

✓ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.

✓ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

✓ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

***Содержание образовательной деятельности* (ФОП ДО п.20.4.2)**

Формирование словаря:

✓ *обогащение словаря:* педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

✓ *активизация словаря:* педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

✓ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

✓ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

✓ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

✓ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

✓ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

✓ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;

✓ читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез,

	Москва, 2018
3	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года. Мозаика-Синтез, Москва, 2018.

Распределение программного материала в течение учебного года

<i>Речевое развитие</i>	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 28-31, Занятие № 2 (2) с. 31-32 Занятие № 3 (3) с. 32-33, Занятие № 4 (4) с. 33-35
Октябрь	Занятие № 5 (1) с. 36-38, Занятие № 6 (2) с. 38-39 Занятие № 7 (3) с. 39-40, Занятие № 8 (4) с. 40-41
Ноябрь	Занятие № 9 (1) с. 41-42, Занятие № 10 (2) с. 42-43 Занятие № 11 (3) с. 43-46, Занятие № 12 (4) с. 46-47
Декабрь	Занятие № 13 (1) с. 50, Занятие № 14 (2) с. 51-52 Занятие № 15 (3) с. 52, Занятие № 16 (4) с. 53-54
Январь	Занятие № 17 (1) с. 54-55, Занятие № 18 (2) с. 55-57 Занятие № 19 (3) с. 57-59, Занятие № 20 (4) с. 58-59
Февраль	Занятие № 21 (1) с. 59-60, Занятие № 22 (2) с. 60-62 Занятие № 23 (3) с. 62-63, Занятие № 24 (4) с. 63-64
Март	Занятие № 25 (1) с. 64-66, Занятие № 26 (2) с. 66-68 Занятие № 27 (3) с. 68, Занятие № 28 (4) с. 69-71
Апрель	Занятие № 29 (1) с. 71-72, Занятие № 30 (2) с. 72-73 Занятие № 31 (3) с. 73-75, Занятие № 32 (4) с. 75-76
Май	Занятие № 33 (1) с. 76-77, Занятие № 34 (2) с. 77-78 Занятие № 35 (3) с. 79, Занятие № 36 (4) с. 80-81

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО п.20.5)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.20.5.1):

Развитие словаря:

✓ **обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

✓ **активизация словаря:** закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

✓ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

- ✓ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- ✓ использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- ✓ правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- ✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- ✓ поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- ✓ составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- ✓ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- ✓ формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- ✓ выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, залички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***Содержание образовательной деятельности* (ФОП ДО п.20.5.2)**

Развитие словаря:

- ✓ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений

природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- ✓ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- ✓ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- ✓ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- ✓ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- ✓ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- ✓ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- ✓ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ✓ педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными

и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018
3	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4 – 5 лет Мозаика-Синтез, Москва, 2018.
4	Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2021

Распределение программного материала в течение учебного года

<i>Речевое развитие</i>	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2018	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 27, Занятие № 2 (2) с. 28-29 Занятие № 3 (3) с. 29-31, Занятие № 4 (4) с. 30-31
Октябрь	Занятие № 5 (1) с. 31, Занятие № 6 (2) с. 32-33 Занятие № 7 (3) с. 33-34, Занятие № 8 (4) с. 34-35
Ноябрь	Занятие № 9 (1) с. 35-36, Занятие № 10 (2) с. 36-37 Занятие № 11 (3) с. 38, Занятие № 12 (4) с. 39
Декабрь	Занятие № 13 (1) с. 43-44, Занятие № 14 (2) с. 44-45 Занятие № 15 (3) с. 45-46, Занятие № 16 (4) с. 46-48
Январь	Занятие № 17 (1) с. 48-49, Занятие № 18 (2) с. 49-50 Занятие № 19 (3) с. 50-51, Занятие № 20 (4) с. 52
Февраль	Занятие № 21 (1) с. 53, Занятие № 22 (2) с. 53-55 Занятие № 23 (3) с. 55-56, Занятие № 24 (4) с. 56-57
Март	Занятие № 25 (1) с. 59-60, Занятие № 26 (2) с. 60-61 Занятие № 27 (3) с. 61-62, Занятие № 28 (4) с. 62
Апрель	Занятие № 29 (1) с. 63, Занятие № 30 (2) с. 63-64 Занятие № 31 (3) с. 65, Занятие № 32 (4) с. 65-68
Май	Занятие № 33 (1) с. 68-69, Занятие № 34 (2) с. 69-70 Занятие № 35 (3) с. 70, Занятие № 36 (4) с. 71

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО п.20.6)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.20.6.1):

Формирование словаря:

✓ **обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

✓ *активизация словаря*: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

✓ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

✓ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;

✓ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

✓ формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

✓ формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказкаповесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.20.6.2)

Формирование словаря:

- ✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- ✓ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- ✓ формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- ✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Учебно-методический комплект</i>
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2020
3	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2022
4	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2018

5	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. (первый год обучения). Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2019г.
---	--

Распределение программного материала в течение учебного года

	<i>Речевое развитие</i> Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2020
Сентябрь	Занятие 1, стр.28, занятие 2 стр. 30., занятие 3 стр.31, занятие 4 стр.32, занятие 5 стр.34, занятие 6 стр.36, занятие 7 стр.38, занятие 8 стр.39
Октябрь	Занятие 9 стр.39, занятие 10 стр 41., занятие 11 стр.42, занятие 12 стр.43, занятие 13 стр.45, занятие 14 стр.46, занятие 15 стр.47, занятие 16 стр.49
Ноябрь	Занятие 17 стр.50, занятие 18 стр 51., занятие 19 стр.52, занятие 20 стр.54, занятие 21 стр.56, занятие 22 стр.57, занятие 23 стр.57, занятие 24 стр.58
Декабрь	Занятие 25 стр.61, занятие 26 стр.63., занятие 27 стр.64, занятие 28 стр.66, занятие 29 стр.68, занятие 30 стр.69, занятие 31 стр.71, занятие 32 стр.72
Январь	Занятие 33 стр.73, занятие 34 стр 75, занятие 35 стр.76, занятие 36 стр.78, занятие 37, стр.79, занятие 38 стр.81, занятие 39 стр.82, занятие 40 стр.84
Февраль	Занятие 41 стр.85, занятие 42 стр.87., занятие 43 стр.88, занятие 44 стр.89, занятие 45 стр.91, занятие 46 стр.92, занятие 47 стр.94, занятие 48 стр.95
Март	Занятие 49 стр.97, занятие 50 стр.100., занятие 51 стр.101, занятие 52 стр.102, занятие 53 стр.103, занятие 54 стр.103, занятие 55 стр.104, занятие 56 стр.106
Апрель	Занятие 57 стр.107, занятие 58 стр. 108., занятие 59 стр.110, занятие 60 стр.110, занятие 61 стр.112, занятие 62 стр.113, занятие 63 стр.114, занятие 64 стр.114
Май	Занятие 65 стр.115, занятие 66 стр.117., занятие 67 стр.117, занятие 68 стр.118, занятие 69 стр.119, занятие 70 стр.119, занятие 71 стр.121, занятие 72, стр.121
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. (первый год обучения). Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2019г.	
Сентябрь	Занятие 1 (стр.20), занятие 2 (стр.22)
Октябрь	Занятие 3 (стр.24); Занятие 4 (стр.27); Занятие 5 (стр.30); Занятие 6 (стр.32);
Ноябрь	Занятие 7 (стр.34); Занятие 8 (стр.36); Занятие 9 (стр.38); Занятие 10 (стр.40);
Декабрь	Занятие 11 (стр.43); Занятие 12 (стр.45); Занятие 13 (стр.47); Занятие 14 (стр.50)
Январь	Занятие 15 (стр.52); Занятие 16 (стр.55);
Февраль	Занятие 17 (стр.57); Занятие 18 (стр.60), занятие 19 (стр.62); Занятие 20 (стр.64)
Март	Занятие 21 (стр.67); Занятие 22 (стр.69), Занятие 23 (стр.72); Занятие 24 (стр.76)
Апрель	Занятие 25 (стр.79); Занятие 26 (стр.82), Занятие 27 (стр.86); Занятие 28 (стр.89)
Май	Занятие 29 (стр.93); Занятие 30 (стр.97), Занятие 31 (стр.100); Занятие 32 (стр.103)

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО п.20.7)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.20.7.1):

Формирование словаря:

✓ **обогащение словаря:** расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

✓ **активизация словаря:** совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказкаповесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

✓ поддерживать избирательные интересы детей произведениям определенного жанра и тематики;

✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.20.7.2)

Формирование словаря:

✓ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

✓ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

✓ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

✓ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

✓ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

✓ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный

и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Совокупные задачи воспитания (ФОП ДО п.20.8)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Учебно-методический комплект</i>
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021
3	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2022
4	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 2. (второй год обучения). Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2019г.

Распределение программного материала в течение учебного года

<i>Речевое развитие</i>	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021	
Сентябрь	Занятие 1, стр.19, занятие 2 стр. 20., занятие 3 стр.21, занятие 4 стр.22, занятие 5 стр.23, занятие 6 стр.24, занятие 7 стр.26, занятие 8 стр.27
Октябрь	Занятие 9 стр.27, занятие 10 стр 28., занятие 11 стр.29, занятие 12 стр.32, занятие 13 стр.33, занятие 14 стр.34, занятие 15 стр.35, занятие 16 стр.36
Ноябрь	Занятие 17 стр.38, занятие 18 стр 39., занятие 19 стр.40, занятие 20 стр.42, занятие 21 стр.44, занятие 22 стр.45, занятие 23 стр.46, занятие 24 стр.46
Декабрь	Занятие 25 стр.49, занятие 26 стр 50., занятие 27 стр.51, занятие 28 стр.52, занятие 29 стр.53, занятие 30 стр.54, занятие 31 стр.55, занятие 32 стр.57
Январь	Занятие 33 стр.58, занятие 34 стр 59, занятие 35 стр.59, занятие 36 стр.60, занятие 37 стр.61, занятие 38 стр.62, занятие 39 стр.63, занятие 40 стр.64

Февраль	Занятие 39 стр.63, занятие 40 стр.64, занятие 41 стр.65, занятие 42 стр.66., занятие 43 стр.67, занятие 44 стр.68, занятие 45 стр.69, занятие 46 стр.70,
Март	Занятие 47 стр.70, занятие 48 стр.71, занятие 49 стр.72, занятие 50 стр.73., занятие 51 стр.74, занятие 52 стр.75, занятие 53 стр.78, занятие 54 стр.79
Апрель	Занятие 55 стр.79, занятие 56 стр.80, занятие 57 стр.81, занятие 58 стр.82, занятие 59 стр.83, занятие 60 стр.84, занятие 61 стр.85, занятие 62 стр.86
Май	Занятие 63 стр.86, занятие 64 стр.88, занятие 65 стр.89, занятие 66 стр.90, занятие 67 стр.91, занятие 68 стр.93, занятие 69 стр.93, занятие 70 стр.93
Подготовка детей к обучению грамоте Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Часть 1. (первый год обучения). Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2019г.	
Сентябрь	Занятие 1 (стр.18), занятие 2 (стр.21)
Октябрь	Занятие 3 (стр.23); Занятие 4 (стр.25); Занятие 5 (стр.28); Занятие 6 (стр.31);
Ноябрь	Занятие 7 (стр.33); Занятие 8 (стр.35); Занятие 9 (стр.37); Занятие 10 (стр.39);
Декабрь	Занятие 11 (стр.42); Занятие 12 (стр.45); Занятие 13 (стр.48); Занятие 14 (стр.51)
Январь	Занятие 15 (стр.53); Занятие 16 (стр.56); Занятие 17 (стр.59); Занятие 18 (стр.62)
Февраль	Занятие 19 (стр.65); Занятие 20 (стр.69), занятие 21 (стр.71); Занятие 22 (стр.74)
Март	Занятие 23 (стр.77); Занятие 24 (стр.79), Занятие 25 (стр.81); Занятие 26 (стр.85)
Апрель	Занятие 27 (стр.88); Занятие 28 (стр.91), Занятие 29 (стр.94); Занятие 30 (стр.97)
Май	Занятие 31 (стр.100); Занятие 32 (стр.103), Занятие 33 (стр.106); Занятие 34 (стр.109)

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФОП ДО п.21)

От 1 года 6 месяцев до 2 лет (ФОП ДО п.21.2)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.21.2.1):

- ✓ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- ✓ обеспечить возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- ✓ поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- ✓ развивать умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражание и интонации;
- ✓ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.21.2.2)

✓ Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

✓ Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

✓ Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

✓ Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением «Ясельки», 2010
3	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
4	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

Распределение программного материала в течение учебного года

Изобразительная деятельность: рисование Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	
Сентябрь	Занятие 1 (№3, Клубочки, стр.37), занятие 2 (№4, Травка для коровки, стр.37), Занятие 3 (№1, Палочки, стр.51), занятие 4 (№2, Грибочки, стр.53)
Октябрь	Занятие 5 (№8, Травка, стр.61), занятие 6 (№9, Дождик, стр.62), Занятие 7 (№15, Шарфик, стр.70), занятие 8 (№24, Ежики, стр.81)
Ноябрь	Занятие 9 (№1, Волны, стр.84), занятие 10 (№4, Осьминог, стр.87), занятие 11 (№5, Гребешок для петушка, стр.94), занятие 12 (№6, Колючий еж, стр.95)
Декабрь	Занятие 13 (№2, Ягодки, стр.101), занятие 14 (№2, Мячики, стр.106), занятие 15 (№1, Снег идет, стр.207), занятие 16 (№9, Новогодняя елка, стр.114)
Январь	Занятие 17 (№11, Рябинка, стр.117), занятие 18 (№1, Спиральки, стр.118), занятие 19 (№3, Улитки, стр.120), занятие 20 (№1, Спрячь зайку, стр.155)
Февраль	Занятие 21 (№2, Конфетти, стр.163), занятие 22 (№1, Ладочки, стр.176), занятие 23 (№4, Осьминог, стр.178), занятие 24 (№2, Мячики, стр.194)
Март	Занятие 25 (№6, Мимоза, стр.241), занятие 26 (№15, Утята на прогулке, стр.204), занятие 27 (№2, Ночные огни, стр.208), занятие 28 (№6, Грива для льва, стр.211)
Апрель	Занятие 29 (№1, Рыбки в море, стр.230), занятие 30 (№2, Цветы на поляне, стр.231), занятие 31 (№1, Облачко, стр.237), занятие 32 (№3, Одуванчики, стр.238)
Май	Занятие 33 (№5, Гусеница, стр.197), занятие 34 (№1, Яблоко, стр.247), занятие 35 (№3, Жук, стр.249), занятие 36 (№5, Бабочка, стр.250).
Изобразительная деятельность: лепка Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3 года) Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	

Сентябрь	Занятие 1 (№2, Делим булочку, стр.41), занятие 2 (№3, Покормим птичек, стр.41), занятие 3 (№5, Пластилиновая мозайка, стр.43), занятие 4 (№2, Спрячь жука, стр. 48)
Октябрь	Занятие 5 (№4, Что там, стр.50), занятие 6 (№6, Найди меня, стр.53), занятие 7 (№1, Посади грибочек, стр.67), занятие 8 (№4, Гусеницы на листике, стр. 70)
Ноябрь	Занятие 9 (№10, Дорожка с камешками, стр. 75), занятие 10 (№11, Огород, стр.76), занятие 11 (№18, Лучики для солнышка, стр.82), занятие 12 (№22, Подсолнух, стр.85)
Декабрь	Занятие 13 (№24, Ежик, стр.87), занятие 14 (№1, Зернышки для курочки, стр. 95), занятие 15 (№4, Снег идет, стр.98), занятие 16 (№14, Наряжаем елку, стр. 112)
Январь	Занятие 17 (№6, Яблоки, стр.101), занятие 18 (№7, Божья коровка, стр.102), занятие 19 (№8, Салют, стр.104), занятие 20 (№10, Иголки для ежика, стр.106)
Февраль	Занятие 21 (№11, Жучок, стр.108), занятие 22 (№3, Апельсины, стр.119), занятие 23 (№5, Снеговик, стр.124), занятие 24 (№7, Витаминки, стр.121)
Март	Занятие 25 (№8, Невалышка, стр.123), занятие 26 (№1, Колбаска, стр.128), занятие 27 (№2, Бананы, стр.129), занятие 28 (№3, Червячки, стр.130)
Апрель	Занятие 29 (№4, Разноцветные змейки, стр.131), занятие 30 (№5, Сушки, стр.132), занятие 31 (№7, Улитки, стр.133), занятие 32 (№2, Делим сосиску, стр.137)
Май	Занятие 33 (№3, Делим морковку, стр.139), занятие 34 (№1, Румяные яблочки, стр.150), занятие 35 (№2, Разноцветные шарики, стр.151), занятие 36 (№4, Волшебная палочка, стр.152)
Музыкальная деятельность Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением «Ясельки», 2010	
Сентябрь	Занятия 1-3 (стр. 4-53) <i>Занятия строятся на неоднократном повторении материала с использованием различных игровых приемов</i>
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	Занятия 1 – 3 (стр. 54-105)
Март	
Апрель	
Май	
Май	
Март	Занятия 1 – 3 (стр. 106-161)
Апрель	
Май	
Май	

От 2 до 3 лет (ФОП ДО п.21.3)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.21.3.1):

Приобщение к искусству:

✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративноприкладного искусства);

- ✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;

- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- ✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

Музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ✓ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.21.3.2)

Приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.3.2.1)

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность (ФОП ДО п.21.3.2.2)

Рисование:

- ✓ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- ✓ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- ✓ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ✓ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- ✓ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- ✓ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;

соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность (ФОП ДО п.21.3.2.3)

✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.3.2.4)

✓ **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

✓ **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

✓ **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.3.2.5)

✓ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП ДО п.21.3.2.6)

✓ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением «Ясельки», 2010
3	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Краткие методические рекомендации. Конспекты занятий. 2-3 года.
4	Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Краткие методические рекомендации. Конспекты занятий. 2-3 года.
5	Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Краткие методические рекомендации. Конспекты занятий. 2-3 года.
6	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
7	Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3 года) Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей Москва, Владос, 2019 г.

Распределение программного материала в течение учебного года

Изобразительная деятельность: рисование Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	
Сентябрь	Занятие 1 (№3, Клубочки, стр.37), занятие 2 (№4, Травка для коровки, стр.37), Занятие 3 (№1, Палочки, стр.51), занятие 4 (№2, Грибочки, стр.53)
Октябрь	Занятие 5 (№8, Травка, стр.61), занятие 6 (№9, Дождик, стр.62), Занятие 7 (№15, Шарфик, стр.70), занятие 8 (№24, Ежики, стр.81)
Ноябрь	Занятие 9 (№1, Волны, стр.84), занятие 10 (№4, Осьминог, стр.87), занятие 11 (№5, Гребешок для петушка, стр.94), занятие 12 (№6, Колючий еж, стр.95)
Декабрь	Занятие 13 (№2, Ягодки, стр.101), занятие 14 (№2, Мячики, стр.106), занятие 15 (№1, Снег идет, стр.207), занятие 16 (№9, Новогодняя елка, стр.114)
Январь	Занятие 17 (№11, Рябинка, стр.117), занятие 18 (№1, Спиральки, стр.118), занятие 19 (№3, Улитки, стр.120), занятие 20 (№1, Спрячь зайку, стр.155)
Февраль	Занятие 21 (№2, Конфетти, стр.163), занятие 22 (№1, Ладочки, стр.176), занятие 23 (№4, Осьминог, стр.178), занятие 24 (№2, Мячики, стр.194)
Март	Занятие 25 (№6, Мимоза, стр.241), занятие 26 (№15, Утята на прогулке,

	стр.204), занятие 27 (№2, Ночные огни, стр.208), занятие 28 (№6, Грива для льва, стр.211)
Апрель	Занятие 29 (№1, Рыбки в море, стр.230), занятие 30 (№2, Цветы на поляне, стр.231), занятие 31 (№1, Облачко, стр.237), занятие 32 (№3, Одуванчики, стр.238)
Май	Занятие 33 (№5, Гусеница, стр.197), занятие 34 (№1, Яблоко, стр.247), занятие 35 (№3, Жук, стр.249), занятие 36 (№5, Бабочка, стр.250).
Изобразительная деятельность: лепка Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3 года) Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей Москва, Владос, 2019 г.	
Сентябрь	Занятие 1 (№2, Делим булочку, стр.41), занятие 2 (№3, Покормим птичек, стр.41), занятие 3 (№5, Пластилиновая мозаика, стр.43), занятие 4 (№2, Спрячь жука, стр. 48)
Октябрь	Занятие 5 (№4, Что там, стр.50), занятие 6 (№6, Найди меня, стр.53), занятие 7 (№1, Посади грибочек, стр.67), занятие 8 (№4, Гусеницы на листике, стр. 70)
Ноябрь	Занятие 9 (№10, Дорожка с камешками, стр. 75), занятие 10 (№11, Огород, стр.76), занятие 11 (№18, Лучики для солнышка, стр.82), занятие 12 (№22, Подсолнух, стр.85)
Декабрь	Занятие 13 (№24, Ежик, стр.87), занятие 14 (№1, Зернышки для курочки, стр. 95), занятие 15 (№4, Снег идет, стр.98), занятие 16 (№14, Наряжаем елку, стр. 112)
Январь	Занятие 17 (№6, Яблоки, стр.101), занятие 18 (№7, Божья коровка, стр.102), занятие 19 (№8, Салют, стр.104), занятие 20 (№10, Иголочки для ежика, стр.106)
Февраль	Занятие 21 (№11, Жучок, стр.108), занятие 22 (№3, Апельсины, стр.119), занятие 23 (№5, Снеговик, стр.124), занятие 24 (№7, Витаминки, стр.121)
Март	Занятие 25 (№8, Невалышка, стр.123), занятие 26 (№1, Колбаска, стр.128), занятие 27 (№2, Бананы, стр.129), занятие 28 (№3, Червячки, стр.130)
Апрель	Занятие 29 (№4, Разноцветные змейки, стр.131), занятие 30 (№5, Сушки, стр.132), занятие 31 (№7, Улитки, стр.133), занятие 32 (№2, Делим сосиску, стр.137)
Май	Занятие 33 (№3, Делим морковку, стр.139), занятие 34 (№1, Румяные яблочки, стр.150), занятие 35 (№2, Разноцветные шарики, стр.151), занятие 36 (№4, Волшебная палочка, стр.152)
Музыкальная деятельность: Каплунова И., Новоскольцева И. Библиотека программы «Ладушки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением «Ясельки», 2010	
Сентябрь	Занятия 1-3 (стр. 4-53) <i>Занятия строятся на неоднократном повторении материала с использованием различных игровых приемов</i>
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	Занятия 1 – 3 (стр. 54-105)
Март	
Апрель	
Май	
Март	Занятия 1 – 3 (стр. 106-161)
Апрель	
Май	
Май	

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО п.21.4)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.21.4.1)

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- ✓ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;
- ✓ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✓ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✓ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Конструктивная деятельность:

- ✓ совершенствовать у детей конструктивные умения;
- ✓ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ✓ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

Музыкальная деятельность:

- ✓ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ✓ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность:

- ✓ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- ✓ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.21.4.2.):

Приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.4.2.1)

✓ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

✓ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

✓ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

✓ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

✓ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность (ФОП ДО п.21.4.2.2):

✓ Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

✓ **Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

✓ **Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

✓ **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность (ФОП ДО п.21.4.2.3):

✓ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

✓ Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или

надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

✓ Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

✓ Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.4.2.4):

✓ Слушание:

учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

✓ Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

✓ Песенное творчество:

педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

✓ Музыкально-ритмические движения:

учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

✓ Игра на детских музыкальных инструментах:

знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.4.2.5):

✓ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

✓ Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

✓ Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП ДО п.21.4.2.6):

✓ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

✓ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – . Мозаика-Синтез, Москва, 2016
3	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа.

Распределение программного материала в течение учебного года

Изобразительная деятельность: рисование Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – . Мозаика-Синтез, Москва, 2016	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 45, Занятие № 2 (3) с. 46 Занятие № 3 (6) с. 48, Занятие № 4 (8) с. 49-50
Октябрь	Занятие № 5 (11) с. 52-53, Занятие № 6 (12) с. 53-54 Занятия № 7 (14) с. 55, Занятие № 8 (16) с. 56
Ноябрь	Занятие № 9 (21) с. 60, Занятие № 10 (24) с. 61-62 Занятие № 11 (27) с. 63-64, Занятие № 12 (29) с. 65
Декабрь	Занятие № 13 (31) с. 66-67, Занятие № 14 (34) с. 68-69 Занятие № 15 (36) с. 70, Занятие № 16 (38) с. 71-72
Январь	Занятие № 17 (41) с. 73-74, Занятие № 18 (42) с. 74 Занятие № 19 (44) с. 75-76, Занятие № 20 (46) с. 77
Февраль	Занятие № 21 (51) с. 79-80, Занятие № 22 (53) с. 81 Занятие № 23 (56) с. 82-83, Занятие № 24 (58) с. 83-84
Март	Занятие № 25 (62) с. 86-87, Занятие № 26 (65) с. 89 Занятие № 27 (67) с. 90, Занятие № 28 (69) с. 91
Апрель	Занятие № 29 (72) с. 93, Занятие № 30 (75) с. 95 Занятие № 31 (76) с.95-96, Занятие № 32 (78) с.97-98

Май	Занятие № 33 (82) с100-101, Занятие № 34 (84) с101-102 Занятие № 35 (86) с102-103, Занятие № 36 (88) с103-104
Изобразительная деятельность: лепка Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – . Мозаика-Синтез, Москва, 2016	
Сентябрь	Занятие № 1 (2) с. 46, Занятие № 2 (4) с. 47
Октябрь	Занятие № 3 (15) с. 55-56, Занятие № 4 (17) с. 57
Ноябрь	Занятие № 5 (23) с. 61, Занятие № 6 (26) с. 63
Декабрь	Занятие № 7 (32) с. 67-68, Занятие № 8 (37) с. 71
Январь	Занятие № 9 (43) с. 74-75, Занятие № 10 (49) с. 78-79
Февраль	Занятие № 11 (55) с. 82, Занятие № 12 (59) с. 84-85
Март	Занятие № 13 (63) с. 87-88, Занятие № 14 (66) с. 89-90
Апрель	Занятие № 15 (71) с. 92-93, Занятие № 16 (74) с. 94-95
Май	Занятие № 17 (83) с. 101, Занятие № 18 (85) с. 102
Изобразительная деятельность: аппликация Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – . Мозаика-Синтез, Москва, 2016	
Сентябрь	Занятие № 1 (5) с. 47-48, Занятие № 2 (10) с. 51-52
Октябрь	Занятие № 3 (13) с. 54, Занятие № 4 (18) с. 57-58
Ноябрь	Занятие № 5 (22) с. 60-61, Занятие № 6 (25) с. 62-63
Декабрь	Занятие № 7 (35) с. 69-70, Занятие № 8 (40) с. 72-73
Январь	Занятие № 9 (45) с. 76-77, Занятие № 10 (48) с. 78
Февраль	Занятие № 11 (54) с. 81-82, Занятие № 12 (60) с. 85
Март	Занятие № 13 (61) с. 85-86, Занятие № 14 (68) с. 90-91
Апрель	Занятие № 15 (73) с. 93-94, Занятие № 16 (81) с. 100
Май	Занятие № 17 (87) с. 103, Занятие № 18 (90) с. 104-105
Музыкальная деятельность: Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа.	
Сентябрь	Занятие 1 (№1 стр.3), занятие 2 (№2 стр.5), занятие 3 (№3 стр.7), занятие 4 (№4 стр.8), занятие 5 (№5 стр.10), занятие 6 (№6 стр.11), занятие 7 (№7 стр.13), занятие 8 (№8 стр.14)
Октябрь	Занятие 9 (№1 стр.16), занятие 10 (№2 стр.17), занятие 11 (№3 стр.19), занятие 12 (№4 стр.21), занятие 13 (№5 стр.23), занятие 14 (№6 стр.24), занятие 15 (№7 стр.26), занятие 16 (№8 стр.27)
Ноябрь	Занятие 17 (№1 стр.29), занятие 18 (№2 стр.31), занятие 19 (№3 стр.32), занятие 20 (№4 стр.34), занятие 21 (№5 стр.35), занятие 22 (№6 стр.37), занятие 23 (№7 стр.38), занятие 24 (№8 стр.39)
Декабрь	Занятие 25 (№1 стр.41), занятие 26 (№2 стр.42), занятие 27 (№3 стр.44), занятие 28 (№4 стр.45), занятие 29 (№5 стр.47), занятие 30 (№6 стр.49), занятие 31 (№7 стр.50), занятие 32 (№8 стр.51)
Январь	Занятие 33 (№1 стр.52), занятие 34 (№2 стр.53), занятие 35 (№3 стр.54), занятие 36 (№4 стр.56), занятие 37 (№5 стр.58), занятие 38 (№6 стр.60), занятие 39 (№7 стр.61), занятие 40 (№8 стр.63)
Февраль	Занятие 40 (№1 стр.64), занятие 41 (№2 стр.66), занятие 42 (№3 стр.68), занятие 43 (№4 стр.69), занятие 44 (№5 стр.70), занятие 46 (№6 стр.72), занятие 47 (№7 стр.73), занятие 48 (№8 стр.74)
Март	Занятие 49 (№1 стр.75), занятие 50 (№2 стр.77), занятие 51 (№3 стр.78), занятие 52 (№4 стр.79), занятие 53 (№5 стр.81), занятие 54 (№6 стр.82), занятие 55 (№7 стр.83), занятие 56 (№8 стр.84)

Апрель	Занятие 57 (№1 стр.84), занятие 58 (№2 стр.88), занятие 59 (№3 стр.89), занятие 60 (№4 стр.90), занятие 61 (№5 стр.91), занятие 62 (№6 стр.93), занятие 63 (№7 стр.94), занятие 64 (№8 стр.95)
Май	Занятие 65 (№1 стр.96), занятие 66 (№2 стр.98), занятие 67 (№3 стр.99), занятие 68 (№4 стр.101), занятие 69 (№5 стр.102), занятие 70 (№6 стр.103), занятие 71 (№7 стр.104), занятие 72 (№8 стр.106)

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО п.21.5):

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются (ФОП ДО п.21.5.1):

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

✓ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

✓ обучать конструированию из бумаги;

✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

✓ воспитывать слушательскую культуру детей;

✓ развивать музыкальность детей;

✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

✓ поддерживать у детей интерес к пению;

✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Театрализованная деятельность:

✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.21.5.2)

Приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.5.2.1):

- ✓ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- ✓ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- ✓ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- ✓ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению

зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

✓ Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

✓ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

✓ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)

✓ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность (ФОП ДО п.21.5.2.2):

✓ Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

✓ Народное декоративно-прикладное искусство

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

✓ **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

✓ **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность (ФОП ДО п.21.5.2.3):

✓ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

✓ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; автомобиле - кабина, кузов и так далее).

✓ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

✓ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

✓ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,

поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.5.2.4):

✓ Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

✓ Пение:

педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

✓ Песенное творчество:

педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

✓ Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

✓ Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

✓ Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.5.2.5):

✓ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать

художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

✓ Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

✓ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

✓ Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП ДО п.21.5.2.6):

✓ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

✓ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

✓ Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Верaksa Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017
3	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.

Распределение программного материала в течение учебного года

Изобразительная деятельность: рисование Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 23-24, Занятие № 2 (5) с. 25-26 Занятие № 3 (8) с. 27-28, Занятие № 4 (11) с. 30-31
Октябрь	Занятие № 5 (12) с. 31-32, Занятие № 6 (14) с. 33 Занятия № 7 (16) с. 34, Занятие № 8 (20) с. 36-37
Ноябрь	Занятие № 9 (22) с. 38-39, Занятие № 10 (25) с. 40-41 Занятие № 11 (28) с. 42-43, Занятие № 12 (30) с. 43-44
Декабрь	Занятие № 13 (32) с. 45-46, Занятие № 14 (35) с. 47-48 Занятие № 15 (37) с. 48-49, Занятие № 16 (39) с. 50
Январь	Занятие № 17 (41) с. 51, Занятие № 18 (44) с. 52-53 Занятие № 19 (48) с. 56, Занятие № 20 (49) с. 57
Февраль	Занятие № 21 (51) с. 58-59, Занятие № 22 (53) с. 60 Занятие № 23 (56) с. 61-62, Занятие № 24 (58) с. 62-63
Март	Занятие № 25 (61) с. 64, Занятие № 26 (65) с. 68-69 Занятие № 27 (67) с. 69-70, Занятие № 28 (69) с. 71
Апрель	Занятие № 29 (71) с. 72-73, Занятие № 30 (75) с. 74-75 Занятие № 31 (77) с. 75-76, Занятие № 32 (79) с. 77
Май	Занятие № 33 (81) с. 78, Занятие № 34 (84) с. 80 Занятие № 35 (85) с. 81, Занятие № 36 (87) с. 82
Изобразительная деятельность: лепка Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 23, Занятие № 2 (3) с. 24
Октябрь	Занятие № 3 (13) с. 32-33, Занятие № 4 (17) с. 35
Ноябрь	Занятие № 5 (24) с. 39-40, Занятие № 6 (27) с. 42
Декабрь	Занятия № 7 (34) с. 47, Занятие № 8 (36) с. 48
Январь	Занятие № 9 (42) с. 51-52, Занятие № 10 (47) с. 55
Февраль	Занятие № 11 (52) с. 59-60, Занятие № 12 (55) с. 61
Март	Занятие № 13 (63) с. 66, Занятие № 14 (66) с. 69
Апрель	Занятие № 15 (72) с. 73, Занятие № 16 (74) с. 74
Май	Занятие № 17 (82) с. 78-79, Занятие № 18 (88) с. 82-83
Изобразительная деятельность: аппликация Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (4) с. 25, Занятие № 2 (7) с. 27
Октябрь	Занятие № 3 (15) с. 34, Занятие № 4 (18) с. 35-36
Ноябрь	Занятие № 5 (23) с. 39, Занятие № 6 (26) с. 41
Декабрь	Занятия № 7 (33) с. 46-47, Занятие № 8 (38) с. 49-50
Январь	Занятие № 9 (43) с. 52, Занятие № 10 (46) с. 54-55
Февраль	Занятие № 11 (54) с. 60-61, Занятие № 12 (59) с. 63
Март	Занятие № 13 (62) с. 64-65, Занятие № 14 (64) с. 66-68
Апрель	Занятие № 15 (73) с. 73, Занятие № 16 (76) с. 75
Май	Занятие № 17 (83) с. 79-80, Занятие № 18 (86) с. 81
Музыкальная деятельность Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.	

Сентябрь	Занятие 1 (№1 стр.4), занятие 2 (№2 стр.6), занятие 3 (№3 стр.9), занятие 4 (№4 стр.11), занятие 5 (№5 стр.13), занятие 6 (№6 стр.16), занятие 7 (№7 стр.17), занятие 8 (№8 стр.19)
Октябрь	Занятие 9 (№1 стр.21), занятие 10 (№2 стр.23), занятие 11 (№3 стр.24), занятие 12 (№4 стр.26), занятие 13 (№5 стр.29), занятие 14 (№6 стр.32), занятие 15 (№7 стр.33), занятие 16 (№8 стр.36)
Ноябрь	Занятие 17 (№1 стр.38), занятие 18 (№2 стр.40), занятие 19 (№3 стр.42), занятие 20 (№4 стр.44), занятие 21 (№5 стр.46), занятие 22 (№6 стр.48), занятие 23 (№7 стр.50), занятие 24 (№8 стр.51)
Декабрь	Занятие 25 (№1 стр.53), занятие 26 (№2 стр.56), занятие 27 (№3 стр.57), занятие 28 (№4 стр.59), занятие 29 (№5 стр.61), занятие 30 (№6 стр.62), занятие 31 (№7 стр.64), занятие 32 (№8 стр.66)
Январь	Занятие 33 (№1 стр.68), занятие 34 (№2 стр.70), занятие 35 (№3 стр.72), занятие 36 (№4 стр.74), занятие 37 (№5 стр.75), занятие 38 (№6 стр.77), занятие 39 (№7 стр.79), занятие 40 (№8 стр.80)
Февраль	Занятие 41 (№1 стр.82), занятие 42 (№2 стр.83), занятие 43 (№3 стр.85), занятие 44 (№4 стр.87), занятие 45 (№5 стр.88), занятие 46 (№6 стр.90), занятие 47 (№7 стр.92), занятие 48 (№8 стр.94)
Март	Занятие 49 (№1 стр.96), занятие 50 (№2 стр.96), занятие 51 (№3 стр.99), занятие 52 (№4 стр.102), занятие 53 (№5 стр.104), занятие 54 (№6 стр.106), занятие 55 (№7 стр.108), занятие 56 (№8 стр.110)
Апрель	Занятие 57 (№1 стр.111), занятие 58 (№2 стр.113), занятие 59 (№3 стр.115), занятие 60 (№4 стр.117), занятие 61 (№5 стр.119), занятие 62 (№6 стр.120), занятие 63 (№7 стр.122), занятие 64 (№8 стр.123)
Май	Занятие 65 (№1 стр.125), занятие 66 (№2 стр.126), занятие 67 (№3 стр.128), занятие 68 (№4 стр.129), занятие 69 (№5 стр.131), занятие 70 (№6 стр.132), занятие 71 (№7 стр.133), занятие 72 (№8 стр.135)

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО п.21.6):

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;

✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Театрализованная деятельность:

✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

✓ развивать интерес к сценическому искусству;

✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Культурно-досуговая деятельность:

✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- ✓ воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.21.6.2):

Приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.6.2.1):

- ✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- ✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- ✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов.

✓ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность (ФОП ДО п.21.6.2.2):

✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

✓ Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

✓ ***Сюжетное рисование:***

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

✓ ***Декоративное рисование:***

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

✓ ***Лепка:***

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять

небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

✓ **Декоративная лепка:**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

✓ **Аппликация:**

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

✓ **Прикладное творчество:**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность (ФОП ДО п.21.6.2.3)

✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

✓ Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

✓ Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.6.2.4)

✓ **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

✓ **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

✓ **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

✓ **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

✓ **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

✓ **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни

и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.6.2.5)

✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП ДО п.21.6.2.6)

✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017
3	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Старшая группа.

Распределение программного материала в течение учебного года

<i>Изобразительная деятельность: рисование</i> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (2) с. 30, Занятие № 2 (4) с. 31-32, Занятие № 3 (5) с. 32, Занятие № 4 (7) с. 33-34, Занятие № 5 (8) с. 34 Занятие № 6 (9) с. 34-35 Занятие № 7 (11) с. 36, Занятие № 8 (12) с. 36-37
Октябрь	Занятие № 9 (14) с. 37-38, Занятие № 10 (16) с. 39 Занятие № 11 (20) с. 42, Занятие № 12 (20) с. 42 Занятие № 13 (21) с. 43, Занятие № 14 (22) с. 43-44 Занятие № 15 (23) с. 44-45, Занятие № 16 (24) с. 45
Ноябрь	Занятие № 17 (25) с. 45-46, Занятие № 18 (27) с. 47 Занятие № 19 (29) с. 48-49, Занятие № 20 (31) с. 50-51 Занятие № 21 (33) с. 51-52, Занятие № 22 (34) с. 52-53 Занятие № 23 (36) с. 54-55, Занятие № 24 (37) с. 55

Декабрь	Занятие № 25 (38) с. 55-56, Занятие № 26 (40) с. 57-58 Занятие № 27 (41) с. 58-59, Занятие № 28 (42) с. 59 Занятие № 29 (44) с. 60, Занятие № 30 (46) с. 61 Занятие № 31 (48) с. 63, Занятие № 32 (49) с. 63-64
Январь	Занятие № 33 (51) с. 64-65, Занятие № 34 (53) с. 66-67 Занятие № 35 (55) с. 67-68, Занятие № 36 (57) с. 69-70 Занятие № 37 (58) с. 70-71, Занятие № 38 (60) с. 71-72 Занятие № 39 (60) с. 71-72, Занятие № 40 (61) с. 72-73
Февраль	Занятие № 41 (62) с. 73, Занятие № 42 (64) с. 75 Занятие № 43 (66) с. 76, Занятие № 44 (67) с. 76-77 Занятие № 45 (69) с. 78-79, Занятие № 46 (70) с. 79-80 Занятие № 47 (71) с. 80-81, Занятие № 48 (73) с. 82
Март	Занятие № 49 (74) с. 82-83, Занятие № 50 (76) с. 83-84 Занятие № 51 (77) с. 84-85, Занятие № 52 (78) с. 85 Занятие № 53 (79) с. 86, Занятие № 54 (82) с. 88-89 Занятие № 55 (84) с. 89-90, Занятие № 56 (85) с. 90
Апрель	Занятие № 57 (86) с. 91, Занятие № 58 (88) с. 92-93 Занятие № 59 (90) с. 94-95, Занятие № 60 (94) с. 97-98 Занятие № 61 (96) с. 99, Занятие № 62 (97) с. 99-100 Занятие № 63 (97) с. 99-100, Занятие № 64 (98) с. 100
Май	Занятие № 65 (100) с. 101-102, Занятие № 66 (102) с. 103 Занятие № 67 (102) с. 103, Занятие № 68 (104) с. 104 Занятие № 69 (106) с. 105-106, Занятие № 70 (108) с. 107-108 Занятие № 71 (108) с. 107-108, Занятие № 72 (109) с. 108
Изобразительная деятельность: лепка Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 29, Занятие № 2 (6) с. 32-33
Октябрь	Занятие № 3 (13) с. 37, Занятие № 4 (17) с. 39-40
Ноябрь	Занятие № 5 (30) с. 49, Занятие № 6 (32) с. 51
Декабрь	Занятия № 7 (39) с. 56-57, Занятие № 8 (45) с. 60-61
Январь	Занятие № 9 (50) с. 64-65, Занятие № 10 (54) с. 67
Февраль	Занятие № 11 (63) с. 74, Занятие № 12 (72) с. 81-82
Март	Занятие № 13 (75) с. 83, Занятие № 14 (80) с. 86-87
Апрель	Занятие № 15 (87) с. 91-92, Занятие № 16 (91) с. 95-96
Май	Занятие № 17 (99) с. 101, Занятие № 18 (105) с. 104-105
Изобразительная деятельность: аппликация Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2017	
Сентябрь	Занятие № 1 (3) с. 30-31, Занятие № 2 (10) с. 35
Октябрь	Занятие № 3 (15) с. 38, Занятие № 4 (18) с. 40-41
Ноябрь	Занятие № 5 (26) с. 46-47, Занятие № 6 (28) с. 47-48
Декабрь	Занятия № 7 (43) с. 59-60, Занятие № 8 (47) с. 61-63
Январь	Занятие № 9 (52) с. 65-66, Занятие № 10 (59) с. 71
Февраль	Занятие № 11 (65) с. 75-76, Занятие № 12 (68) с. 77-78
Март	Занятие № 13 (81) с. 87-88, Занятие № 14 (83) с. 89
Апрель	Занятие № 15 (89) с. 93-94, Занятие № 16 (93) с. 97
Май	Занятие № 17 (101) с. 102, Занятие № 18 (107) с. 106-107
Музыкальная деятельность:	

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Старшая группа.	
Сентябрь	Занятие 1 (№1 стр.3), занятие 2 (№2 стр.3), занятие 3 (№3 стр.6), занятие 4 (№4 стр.8), занятие 5 (№5 стр.11), занятие 6 (№6 стр.14), занятие 7 (№7 стр.16), занятие 8 (№8 стр.19)
Октябрь	Занятие 9 (№1 стр.21), занятие 10 (№2 стр.24), занятие 11 (№3 стр.27), занятие 12 (№4 стр.30), занятие 13 (№5 стр.32), занятие 14 (№6 стр.34), занятие 15 (№7 стр.36), занятие 16 (№8 стр.38)
Ноябрь	Занятие 17 (№1 стр.41), занятие 18 (№2 стр.43), занятие 19 (№3 стр.46), занятие 20 (№4 стр.48), занятие 21 (№5 стр.50), занятие 22 (№6 стр.52), занятие 23 (№7 стр.54), занятие 24 (№8 стр.55)
Декабрь	Занятие 25 (№1 стр.57), занятие 26 (№2 стр.60), занятие 27 (№3 стр.62), занятие 28 (№4 стр.64), занятие 29 (№5 стр.67), занятие 30 (№6 стр.69), занятие 31 (№7 стр.71), занятие 32 (№8 стр.73)
Январь	Занятие 33 (№1 стр.73), занятие 34 (№2 стр.76), занятие 35 (№3 стр.78), занятие 36 (№4 стр.80), занятие 37 (№5 стр.82), занятие 38 (№6 стр.83), занятие 39 (№7 стр.85), занятие 40 (№8 стр.87)
Февраль	Занятие 41 (№1 стр.89), занятие 42 (№2 стр.92), занятие 43 (№3 стр.94), занятие 44 (№4 стр.95), занятие 45 (№5 стр.97), занятие 46 (№6 стр.99), занятие 47 (№7 стр.101), занятие 48 (№8 стр.102)
Март	Занятие 49 (№1 стр.104), занятие 50 (№2 стр.107), занятие 51 (№3 стр.109), занятие 52 (№4 стр.111), занятие 53 (№5 стр.113), занятие 54 (№6 стр.115), занятие 55 (№7 стр.117), занятие 56 (№8 стр.119)
Апрель	Занятие 57 (№1 стр.120), занятие 58 (№2 стр.123), занятие 59 (№3 стр.125), занятие 60 (№4 стр.127), занятие 61 (№5 стр.129), занятие 62 (№6 стр.131), занятие 63 (№7 стр.133), занятие 64 (№8 стр.134)
Май	Занятие 65 (№1 стр.136), занятие 66 (№2 стр.138), занятие 67 (№3 стр.140), занятие 68 (№4 стр.142), занятие 69 (№5 стр.143), занятие 70 (№6 стр.145), занятие 71 (№7 стр.146), занятие 72 (№8 стр.148)

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО п.21.7)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ✓ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

Конструктивная деятельность:

- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- ✓ знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.21.7.2)

Приобщение к искусству (ФОП ДО п.21.7.2.1)

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ✓ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- ✓ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ✓ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- ✓ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- ✓ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К.Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять

представления о художниках -иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А.Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

✓ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А.Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л.Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

✓ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

✓ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность (ФОП ДО п.21.7.2.2)

✓ Предметное рисование:

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших

форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, сероголубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледнозеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

✓ ***Сюжетное рисование:***

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

✓ ***Декоративное рисование:***

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

✓ ***Лепка:***

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

✓ ***Декоративная лепка:***

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

✓ **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

✓ **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку".

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

✓ Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения

линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

✓ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

✓ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность (ФОП ДО п.21.7.2.3)

✓ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

✓ Конструирование из строительного материала:

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

✓ Конструирование из деталей конструкторов:

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность (ФОП ДО п.21.7.2.4)

✓ **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

✓ **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

✓ **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

✓ **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

✓ **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

✓ **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

✓ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность (ФОП ДО п.21.7.2.5)

✓ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

✓ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

✓ Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

✓ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

✓ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность (ФОП ДО п.21.7.2.6)

✓ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

✓ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

✓ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016
3	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Подготовительная группа

Распределение программного материала в течение учебного года

Изобразительная деятельность: рисование	
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016	
Сентябрь	Занятие № 1 (1) с. 34, Занятие № 2 (3) с. 35-36 Занятие № 3 (5) с. 37, Занятие № 4 (6) с. 38 Занятие № 5 (7) с. 38-39, Занятие № 6 (9) с. 40 Занятие № 7 (10) с. 40-41, Занятие № 8 (10) с. 40-41
Октябрь	Занятие № 9 (11) с. 41-42, Занятие № 10 (12) с. 42 Занятие № 11 (15) с. 45-46, Занятие № 12 (17) с. 47 Занятие № 13 (18) с. 47-48, Занятие № 14 (19) с. 48 Занятие № 15 (20) с. 49, Занятие № 16 (21) с. 49-51
Ноябрь	Занятие № 17 (24) с. 52-54, Занятие № 18 (24) с. 52-54 Занятие № 19 (26) с. 55, Занятие № 20 (27) с. 56 Занятие № 21 (29) с. 58, Занятие № 22 (29) с. 58 Занятие № 23 (30) с. 59-60, Занятие № 24 (30) с. 59-60
Декабрь	Занятие № 25 (32) с. 60-61, Занятие № 26 (33) с. 61-63 Занятие № 27 (35) с. 64, Занятие № 28 (37) с. 65-66 Занятие № 29 (37) с. 65-66, Занятие № 30 (40) с. 67-68 Занятие № 31 (41) с. 68, Занятие № 32 (42) с. 68-69
Январь	Занятие № 33 (42) с. 68-69, Занятие № 34 (42) с. 68-69 Занятие № 35 (44) с. 70, Занятие № 36 (46) с. 71 Занятие № 37 (47) с. 72, Занятие № 38 (49) с. 73 Занятие № 39 (52) с. 74-75, Занятие № 40 (52) с. 74-75
Февраль	Занятие № 41 (55) с. 77, Занятие № 42 (56) с. 78 Занятие № 43 (58) с. 79-80, Занятие № 44 (59) с. 80-81

	Занятие № 45 (59) с. 80-81, Занятие № 46 (61) с. 81-82 Занятие № 47 (61) с. 81-82, Занятие № 48 (63) с. 82-83
Март	Занятие № 49 (65) с. 84, Занятие № 50 (65) с. 84 Занятие № 51 (67) с. 85-86, Занятие № 52 (67) с. 85-86 Занятие № 53 (68) с. 86-87, Занятие № 54 (68) с. 86-87 Занятие № 55 (71) с. 88, Занятие № 56 (71) с. 88
Апрель	Занятие № 57 (74) с. 90, Занятие № 58 (77) с. 92 Занятие № 59 (78) с. 92-93, Занятие № 60 (78) с. 92-93 Занятие № 61 (79) с. 93-94, Занятие № 62 (80) с. 94 Занятие № 63 (82) с. 96-97, Занятие № 64 (82) с. 96-97
Май	Занятие № 57 (74) с. 90, Занятие № 58 (77) с. 92 Занятие № 59 (78) с. 92-93, Занятие № 60 (78) с. 92-93 Занятие № 61 (79) с. 93-94, Занятие № 62 (80) с. 94 Занятие № 63 (82) с. 96-97, Занятие № 64 (82) с. 96-97
Изобразительная деятельность: лепка Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016	
Сентябрь	Занятие № 1 (2) с. 34-35, Занятие № 2 (4) с. 36
Октябрь	Занятие № 3 (14) с. 44-45, Занятие № 4 (16) с. 46
Ноябрь	Занятие № 5 (25) с. 54-55, Занятие № 6 (28) с. 56-58
Декабрь	Занятия № 7 (31) с. 60, Занятие № 8 (38) с. 66-67
Январь	Занятие № 9 (45) с. 70, Занятие № 10 (53) с. 75-76
Февраль	Занятие № 11 (54) с. 76, Занятие № 12 (60) с. 81
Март	Занятие № 13 (64) с. 83, Занятие № 14 (69) с. 87
Апрель	Занятие № 15 (73) с. 89-90, Занятие № 16 (81) с. 94-96
Май	Занятие № 17 (87) с. 99, Занятие № 18 (91) с. 101-102
Изобразительная деятельность: аппликация Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2016	
Сентябрь	Занятие № 1 (8) с. 39, Занятие № 2 (8) с. 39
Октябрь	Занятие № 3 (13) с. 43, Занятие № 4 (13) с. 43
Ноябрь	Занятие № 5 (22) с. 51, Занятие № 6 (23) с. 51-52
Декабрь	Занятия № 7 (36) с. 64-65, Занятие № 8 (39) с. 67
Январь	Занятие № 9 (50) с. 73-74, Занятие № 10 (51) с. 74
Февраль	Занятие № 11 (57) с. 79, Занятие № 12 (62) с. 82
Март	Занятие № 13 (70) с. 87-88, Занятие № 14 (72) с. 88-89
Апрель	Занятие № 15 (75) с. 90-91, Занятие № 16 (76) с. 91
Май	Занятие № 17 (86) с. 98-99, Занятие № 18 (89) с. 100
Музыкальная деятельность Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Подготовительная группа	
Сентябрь	Занятие 1 (№1 стр.3), занятие 2 (№2 стр.4), занятие 3 (№3 стр.5), занятие 4 (№4 стр.10), занятие 5 (№5 стр.12), занятие 6 (№6 стр.15), занятие 7 (№7 стр.18), занятие 8 (№8 стр.21)
Октябрь	Занятие 9 (№1 стр.24), занятие 10 (№2 стр.27), занятие 11 (№3 стр.29), занятие 12 (№4 стр.32), занятие 13 (№5 стр.34), занятие 14 (№6 стр.36), занятие 15 (№7 стр.38), занятие 16 (№8 стр.39)
Ноябрь	Занятие 17 (№1 стр.41), занятие 18 (№2 стр.44), занятие 19 (№3 стр.47), занятие 20 (№4 стр.50), занятие 21 (№5 стр.52), занятие 22 (№6 стр.54), занятие 23 (№7 стр.56), занятие 24 (№8 стр.57)

Декабрь	Занятие 25 (№1 стр.59), занятие 26 (№2 стр.63), занятие 27 (№3 стр.65), занятие 28 (№4 стр.67), занятие 29 (№5 стр.69), занятие 30 (№6 стр.71), занятие 31 (№7 стр.73), занятие 32 (№8 стр.75)
Январь	Занятие 33 (№1 стр.77), занятие 34 (№2 стр.81), занятие 35 (№3 стр.83), занятие 36 (№4 стр.86), занятие 37 (№5 стр.87), занятие 38 (№6 стр.89), занятие 39 (№7 стр.91), занятие 40 (№8 стр.93)
Февраль	Занятие 41 (№1 стр.96), занятие 42 (№2 стр.99), занятие 43 (№3 стр.101), занятие 44 (№4 стр.104), занятие 45 (№5 стр.106), занятие 46 (№6 стр.107), занятие 47 (№7 стр.110), занятие 48 (№8 стр.111)
Март	Занятие 49 (№1 стр.113), занятие 50 (№2 стр.117), занятие 51 (№3 стр.120), занятие 52 (№4 стр.123), занятие 53 (№5 стр.125), занятие 54 (№6 стр.127), занятие 55 (№7 стр.130), занятие 56 (№8 стр.132)
Апрель	Занятие 57 (№1 стр.134), занятие 58 (№2 стр.137), занятие 59 (№3 стр.139), занятие 60 (№4 стр.141), занятие 61 (№5 стр.143), занятие 62 (№6 стр.146), занятие 63 (№7 стр.148), занятие 64 (№8 стр.150)
Май	Занятие 65 (№1 стр.151), занятие 66 (№2 стр.154), занятие 67 №3 стр.157), занятие 68 (№4 стр.158), занятие 69 (№5 стр.160), занятие 70 (№6 стр.163), занятие 71 (№7 стр.164), занятие 72 (№8 стр.166)

Совокупные задачи воспитания (ФОП ДО п.21.8)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» (ФОП ДО п.22)

От 1 года до 2 лет (ФОП ДО п.22.2)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития (ФОП ДО п.22.2.1)

- ✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- ✓ поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

- ✓ привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.22.2.2)

✓ Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развитие координации при выполнении упражнений: побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) упражнения).

✓ Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

✓ Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022

2	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года)
---	--

Распределение программного материала в течение учебного года

Физическое развитие	
Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года)	
Сентябрь	Занятие 1-8 (Катя дарит детям погремушки, стр.28)
Октябрь	Занятие 9-17 (Наши ножки ходят по осенней дорожке, стр.47)
Ноябрь	Занятие 18-25 (вышла курочка гулять, стр.71)
Декабрь	Занятие 26,27,28,29 (Зайка серенький сидит, стр.92), занятие 30,31,32,33 (Шустрые котята, стр.93)
Январь	Занятие 34,35,36,37 (Мы петрушки, стр.115), занятие 38,39,40,41 (Мишка по лесу гулял, стр.116)
Февраль	Занятие 42,43,44,45 (Мы милашки, куклы-неваляшки, стр.136), занятие 46,47,48,49 (Белочка на веточках, стр.137)
Март	Занятие 50,51,52,53 (По ровненькой дорожке шагают наши ножки, стр.159), занятие 54,55,56,57 (Мой веселый звонкий мяч, стр.160)
Апрель	Занятие 58,59,60,61 (В гости к бабушке, стр.181), занятие 62,63,64,65 (Сорока, сорока, где была? Далеко! стр.182)
Май	Занятие 66,67,68,68 (Мишка косолапый, стр.186), занятие 69,70,71,72 (К нам пришла собачка, стр.186)

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО п.22.3)

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития (ФОП ДО п.22.3.1):

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.22.3.2)

- ✓ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

✓ Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20- 30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

✓ Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыши обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.
3	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет
4	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста
5	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду

Распределение программного материала в течение учебного года

Физическое развитие Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста	
Сентябрь	Занятие № 1 – с. 23-24, Занятие № 2 – с. 24, Занятие № 3 – с. 25, Занятие № 4 – с. 25-26, Занятие № 5 – с. 26, Занятие № 6 – с. 26-27, Занятие № 7 – с. 27, Занятие № 8 – с. 27-28
Октябрь	Занятие № 9 – с. 30, Занятие № 10 – с. 30-31, Занятие № 11 – с. 31, Занятие № 12 – с. 31-32, Занятие № 13 – с. 32-33, Занятие № 14 – с. 33, Занятие № 15 – с. 33-34, Занятие № 16 – с. 34
Ноябрь	Занятие № 17 – с. 36-37, Занятие № 18 – с. 37, Занятие № 19 – с. 37-38, Занятие № 20 – с. 38, Занятие № 21 – с. 39, Занятие № 22 – с. 39-40, Занятие № 23 – с. 40, Занятие № 24 – с. 40-41
Декабрь	Занятие № 25 – с. 43, Занятие № 26 – с. 43-44, Занятие № 27 – с. 44, Занятие № 28 – с. 44-45, Занятие № 29 – с. 45, Занятие № 30 – с. 46, Занятие № 31 – с. 46-47, Занятие № 32 – с. 47
Январь	Занятие № 33 – с. 49, Занятие № 34 – с. 49-50, Занятие № 35 – с. 50, Занятие № 36 – с. 51, Занятие № 37 – с. 51-52, Занятие № 38 – с. 52, Занятие № 39 – с. 52-53, Занятие № 40 – с. 53-54

Февраль	Занятие № 41 – с.55-56, Занятие № 42 – с.56, Занятие № 43 – с.56-57 Занятие № 44 – с.57-58, Занятие № 45 – с.58, Занятие № 46 – с. 58-59, Занятие № 47 – с.59 Занятие № 48 – с.60
Март	Занятие № 49 – с.62, Занятие № 50 – с.62-63, Занятие № 51 – с.63, Занятие № 52 – с.64, Занятие № 53 – с.64-65, Занятие № 54 – с.65, Занятие № 55 – с.65-66 Занятие № 56 – с.66
Апрель	Занятие № 57 – с.68-69, Занятие № 58 – с.69, Занятие № 59 – с.69-70, Занятие № 60 – с.70-71, Занятие № 61 – с.71, Занятие № 62 – с.71-72, Занятие № 63 – с.72-73, Занятие № 64 – с.73
Май	Занятие № 65 – с.75, Занятие № 66 – с.75-76, Занятие № 67 – с.76-77, Занятие № 68 – с.77, Занятие № 69 – с.77-78, Занятие № 70 – с.78, Занятие № 71 – с.79, Занятие № 72 – с.79-80

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО п.22.4)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП ДО п.22.4,1)

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.22.4.2)

- ✓ Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
- ✓ Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

✓ **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной

рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с 130 расстояния 1,5 м; метание вдалёк; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

✓ **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; м

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

✓ **Строевые упражнения:**

Педагог предлагает детям следующие **строевые упражнения**: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

✓ **Катание на санках**: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

✓ **Ходьба на лыжах**: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

✓ **Катание на трехколесном велосипеде**: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

✓ **Плавание**: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

✓ **Физкультурные досуги**: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

✓ **Дни здоровья**: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	
2	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
3	Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Младшая группа
4	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста

Распределение программного материала в течение учебного года

Физическое развитие	
Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Младшая группа	
Сентябрь	Занятие 1- стр.42, занятие 2- стр.45, занятие 3– стр.45, занятие 4– стр.47, занятие 5- стр.50, занятие 6- стр.52, занятие 7- стр.54, занятие 8- стр.56, занятие 9- стр.58, занятие 10- стр.58, занятие 11- стр.60, занятие 12- 62
Октябрь	Занятие 13- стр.64, занятие 14- стр.66, занятие 15- стр.67, занятие 16- стр.69, занятие 17- стр.71, занятие 18- стр.71, занятие 19- стр.72, занятие 20- стр.72, занятие 21- стр.74, занятие 22- стр.- 76, занятие 32- стр.77, занятие 24- стр.79
Ноябрь	Занятие 25- стр. 82, занятие 26- стр.85, занятие 27- стр.86, занятие 28- стр.87, занятие 29- стр.88, занятие 30- стр.91, занятие 31- стр. 93, занятие 32- стр.96, занятие 33- стр.96, занятие 34- стр.97, занятие 35- стр.99, занятие 36- стр.101,
Декабрь	Занятие 37- стр.104, занятие 38- стр.104, занятие 39- стр.105, занятие 40- стр.105, занятие 41- стр.108, занятие 42- стр.109, занятие 43- стр.111, занятие 44- стр.114, занятие 45- стр.115, занятие 46- 116, занятие 47- стр.116, занятие 48- стр.117
Январь	Занятие 49- стр.119, занятие 50- стр.122, занятие 51- стр.122, занятие 52- стр.124, занятие 53- стр.127, занятие 54- стр.127, занятие 55- стр.128, занятие 56- стр.130, занятие 57- стр.131, занятие 58- стр.132, занятие 59- стр.134, занятие 60- стр.135
Февраль	Занятие 61- стр.137, занятие 62- стр.139, занятие 63- стр.140, занятие 64- стр.142, занятие 65- стр.143, занятие 66- стр.146, занятие 67- стр.146, занятие 68- стр.147, занятие 69- стр.149, занятие 70- стр.50, занятие 71- стр.153, занятие 72-стр.153
Март	Занятие 73- стр.156, занятие 74- стр.158, занятие 75- стр.160, занятие 76- стр.161, занятие 77- стр.162, занятие 78- стр.162, занятие 79- стр.163, занятие 80- стр.165, занятие 81- стр.166, занятие 82- стр.168, занятие 83- стр.170, занятие 84- стр.171
Апрель	Занятие 85-стр.172, занятие 86- стр.174, занятие 87- стр.175, занятие 88- стр.175, занятие 89- стр.176, занятие 90- стр.179, занятие 91- стр.181, занятие 92- стр.181, занятие 93- стр. 184, занятие 94- стр.184, занятие 95- стр.185, занятие 96- стр.186
Май	Занятие 97- стр.187, занятие 98- стр.187, занятие 99- стр.188, занятие 100- стр.190, занятие 101- стр.193, занятие 102- стр.194, занятие 103- стр.195, занятие 104- стр.198, занятие 105- стр.199, занятие 106- стр. 200, занятие 107- стр.201, занятие 108- стр.201
Плавание	
Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду	
Октябрь	Занятие 1 стр.56 (занятие 1), занятие 2 стр.56 (занятие 2), занятие 3 стр.56 (занятие 3), занятие 4 стр. 56 (занятие 3)
Ноябрь	Занятие 5 стр. стр.56 (занятие 4), занятие 6 стр.56 (занятие 4), занятие 7 стр. 56 (занятие 5), занятие 8 стр. 56 (занятие 5),
Декабрь	Занятие 9 стр.57 (занятие 6), занятие 10 стр.57 (занятие 6), занятие 11 стр.57 (занятие 7), занятие 12 стр.57 (занятие 7)
Январь	Занятие 13 стр.57 (занятие 8), занятие 14 стр.57 (занятие 8), занятие 15 стр.58 (занятие 9), занятие 16 стр.58 (занятие 9)
Февраль	Занятие 17 стр.58 (занятие 10), занятие 18 стр.58 (занятие 11), занятие 19 стр.59 (занятие 12), занятие 20 стр. стр.59 (занятие 12)

Март	Занятие 21 стр.59 (занятие 13), занятие 22 стр.59 (занятие 14), занятие 23 стр.60 (занятие 15), занятие 24 стр.60 (занятие 16)
Апрель	Занятие 25 стр.60 (занятие 17), занятие 26 стр. 60 (занятие 18), занятие 27 стр.61 (занятие 19), занятие 28 стр. 61 (занятие 20)

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО п.22.5)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП ДО п.22.5.1):

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.22.5.2)

- ✓ Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
- ✓ Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

✓ **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-

4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

✓ **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

✓ **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

✓ **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

✓ **Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

✓ **Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

✓ **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

✓ **Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

✓ **Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Средняя группа
3	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста

Распределение программного материала в течение учебного года

Физическое развитие	
Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Средняя группа	
Сентябрь	Занятие 1- стр.50, занятие 2- стр.53, занятие 3- стр.56, занятие 4- стр.58, занятие 5- стр.61, занятие 6- стр.62, занятие 7- стр.63, занятие 8- стр.66, занятие 9- стр.68, занятие 10- стр.71, занятие 11- стр.72, занятие 12- стр.75
Октябрь	Занятие 13- стр.75, занятие 14- стр.76, занятие 15- стр.78, занятие 16- стр.81, занятие 17- стр.83, занятие 18- стр.84, занятие 19- стр.86, занятие 20- стр.89, занятие 21- стр.90, занятие 22- стр.90, занятие 23- стр.93, занятие 24- стр.93
Ноябрь	Занятие 25- стр.94, занятие 26- стр.96, занятие 27- стр.98, занятие 28- стр.101, занятие 29- стр.101, занятие 30- стр.104, занятие 31- стр.105, занятие 32- стр.105, занятие 33- стр.106, занятие 34- стр.107, занятие 35- стр.109, занятие 36- стр.110
Декабрь	Занятие 37- стр.111, занятие 38- стр.114, занятие 39- стр.116, занятие 40- стр.117, занятие 41- стр.117, занятие 42- стр.118, занятие 43- стр.121, занятие 44- стр.124, занятие 45- стр.124, занятие 46- стр.125, занятие 47- стр.128, занятие 48- стр.131
Январь	Занятие 49- стр.132, занятие 50- стр.132, занятие 51- стр.136, занятие 52- стр.139, занятие 53- стр.140, занятие 54- стр.141, занятие 55- стр.141, занятие 56- стр.145, занятие 57- стр.146, занятие 58- стр.146, занятие 59- стр.147, занятие 60- стр.149
Февраль	Занятие 61- стр.152, занятие 62- стр.155, занятие 63- стр.155, занятие 64- стр.156, занятие 65- стр.159, занятие 66- стр.162, занятие 67- стр.163, занятие 68- стр.164, занятие 69- стр.168, занятие 70- стр.170, занятие 71- стр.171, занятие 72- стр.171

Март	Занятие 73- стр.174, занятие 74- стр.178, занятие 75- стр.178, занятие 76- стр.179, занятие 77- стр.180, занятие 78- стр.183, занятие 79- стр.184, занятие 80- стр.187, занятие 81- стр.187, занятие 82- стр.190, занятие 83- стр.194, занятие 84- стр.194
Апрель	Занятие 85- стр.195, занятие 86- стр.198, занятие 87- стр.198, занятие 88- стр.199, занятие 89- стр.202, занятие 90- стр.203, занятие 91- стр.205, занятие 92- стр.206, занятие 93- стр.209, занятие 94- стр.209, занятие 95- стр.212, занятие 96- стр.213
Май	Занятие 97- стр.215, занятие 98- стр.218, занятие 99- стр.219, занятие 100- стр.221, занятие 101- стр.223, занятие 102- стр.224, занятие 103- стр.226, занятие 104- стр.229, занятие 105- стр.230, занятие 106- стр.231, занятие 107- стр.232, занятие
Плавание Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду	
Октябрь	Занятие 1 стр.77 (занятие 1), занятие 2 стр.77 (занятие 1), занятие 3 стр.77 (занятие 2), занятие 4 стр.77 (занятие 2)
Ноябрь	Занятие 5 стр.77 (занятие 3), занятие 6 стр.77 (занятие 3), занятие 7 стр.78 (занятие 4), занятие 8 стр.78 (занятие 4)
Декабрь	Занятие 9 стр.78 (занятие 5), занятие 10 стр.78 (занятие 5), занятие 11 стр.79 (занятие 6), занятие 12 стр.79 (занятие 6)
Январь	Занятие 13 стр.79 (занятие 7), занятие 14 стр.79 (занятие 7), занятие 15 стр.79 (занятие 8), занятие 16 стр.79 (занятие 8)
Февраль	Занятие 17 стр.80 (занятие 9), занятие 18 стр.80 (занятие 10), занятие 19 стр.81 (занятие 11), занятие 20 стр.81 (занятие 12)
Март	Занятие 21 стр.81 (занятие 13), занятие 22 стр.82 (занятие 14), занятие 23 стр.82 (занятие 15), занятие 24 стр.83 (занятие 16)
Апрель	Занятие 25 стр.83 (занятие 17), занятие 26 стр.83 (занятие 18), занятие 27 стр.84 (занятие 19), занятие 28 стр.84 (занятие 20)

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО п.22.6)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП ДО п.22.6.1):

✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.22.6.2)

✓ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

✓ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги крестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

✓ Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

✓ **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

✓ **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

✓ **Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

✓ **Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

✓ **Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

✓ **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

✓ **Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

✓ **Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

✓ **Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полужелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

✓ **Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

✓ **Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

✓ **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

✓ **Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

№ п/п	Учебно-методический комплект
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Старшая группа
3	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста

Распределение программного материала в течение учебного года

Физическое развитие	
Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Старшая группа	
Сентябрь	Занятие 1- стр.60, занятие 2- стр.63, занятие 3- стр.65, занятие 4- стр.68, занятие 5- стр.71, занятие 6- стр.72, занятие 7- стр.75, занятие 8- стр.77, занятие 9- стр.79, занятие 10- стр.81, занятие 11- стр.83, занятие 12- стр.85
Октябрь	Занятие 13- стр.88, занятие 14- стр.90, занятие 15- стр.91, занятие 16- стр. 93, занятие 17- стр.96, занятие 18- стр.97, занятие 19- стр.97, занятие 20- стр. 100, занятие 21- стр.100, занятие 22- стр.103, занятие 23- стр.105, занятие 24- стр.108
Ноябрь	Занятие 25- стр.110, занятие 26- стр.113, занятие 27- стр.113, занятие 28- стр.116, занятие 29- стр.119, занятие 30- стр.120, занятие 31- стр.123, занятие 32- стр.124, занятие 33- стр.125, занятие 34- стр.125, занятие 35- стр.128, занятие 36- стр.128
Декабрь	Занятие 37- стр.129, занятие 38- стр.132, занятие 39- стр.133, занятие 40- стр.136, занятие 41- стр.136, занятие 42- стр.139, занятие 43- стр.140, занятие 44- стр.141, занятие 45- стр.141, занятие 46- стр.142, занятие 47- стр.145, занятие 48- стр.146
Январь	Занятие 49- стр.148, занятие 50- стр.149, занятие 51- стр.152, занятие 52- стр.153, занятие 53- стр.154, занятие 54- стр.155, занятие 55- стр.155, занятие 56- стр.158, занятие 57- стр.158, занятие 58- стр.161, занятие 59- стр.161, занятие 60- стр.163
Февраль	Занятие 61- стр.163, занятие 62- стр.166, занятие 63- стр.167, занятие 64- стр.168, занятие 65- стр.171, занятие 66- стр.171, занятие 67- стр.173, занятие 68- стр.174, занятие 69- стр.176, занятие 70- стр.179, занятие 71- стр.180, занятие 72- стр.180
Март	Занятие 73- стр.181, занятие 74- стр.183, занятие 75- стр.183, занятие 76- стр.184, занятие 77- стр. 185, занятие 78- стр.187, занятие 79- стр.189, занятие 80- стр.190, занятие 81- стр.193, занятие 82- стр.193, занятие 83- стр.194, занятие 84- стр.194
Апрель	Занятие 85- стр.195, занятие 86- стр.198, занятие 87- стр.198, занятие 88- стр.200, занятие 89- стр.201, занятие 90- стр.204, занятие 91- стр.204, занятие 92- стр.205, занятие 93- стр.205, занятие 94- стр.206, занятие 95- стр.208, занятие 96- стр.210
Май	Занятие 97- стр.212, занятие 98- стр.214, занятие 99- стр.215, занятие 100- стр.217, занятие 101- стр.219, занятие 102- стр.220, занятие 103- стр.222, занятие 104- стр.225, занятие 105- стр.226, занятие 106- стр.228, занятие 107- стр.228, занятие 108- стр.231
Плавание	
Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду	
Октябрь	Занятие 1 стр.95 (занятие 1), занятие 2 стр.95 (занятие 1), занятие 3 стр.95 (занятие 2), занятие 4 стр.95 (занятие 2)

Ноябрь	Занятие 5 стр.95 (занятие 3), занятие 6 стр.95 (занятие 3), занятие 7 стр.96 (занятие 4), занятие 8 стр.96 (занятие 4)
Декабрь	Занятие 9 стр.96 (занятие 5), занятие 10 стр.96 (занятие 5), занятие 11 стр.96 (занятие 6), занятие 12 стр.96 (занятие 6)
Январь	Занятие 13 стр.97 (занятие 7), занятие 14 стр.97 (занятие 7), занятие 15 стр.97 (занятие 8), занятие 16 стр.97 (занятие 8)
Февраль	Занятие 17 стр.98 (занятие 9), занятие 18 стр.98 (занятие 10), занятие 19 стр.99 (занятие 11), занятие 20 стр.99 (занятие 12)
Март	Занятие 21 стр.99 (занятие 13), занятие 22 стр.100 (занятие 13), занятие 23 стр.100 (занятие 14), занятие 24 стр.100 (занятие 14)
Апрель	Занятие 25 стр.100 (занятие 15), занятие 26 стр.100 (занятие 15), занятие 27 стр.100 (занятие 16), занятие 28 стр.100 (занятие 16)

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО п.22.7)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (ФОП ДО п.22.7.1):

- ✓ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.22.7.2)

- ✓ Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
- ✓ В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- ✓ Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и

придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

✓ Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

✓ **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

✓ **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

✓ **Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

✓ **Строевые упражнения:** педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

✓ **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

✓ **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

✓ **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

✓ **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

✓ **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

✓ **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

✓ **Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

✓ **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

✓ **Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

✓ **Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

✓ **Плавание:** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

✓ **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

✓ **Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Учебно-методический комплект</i>
1	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
2	Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Подготовительная группа
3	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста

Распределение программного материала в течение учебного года

Физическое развитие	
Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Подготовительная группа	
Сентябрь	Занятие 1- стр.58, занятие 2- стр.61, занятие 3- стр.63, занятие 4- стр.66, занятие 5- стр.69, занятие 6- стр.69, занятие 7- стр.71, занятие 8- стр.74, занятие 9- стр.76, занятие 10- стр.79, занятие 11- стр.82, занятие 12- стр.84
Октябрь	Занятие 13- стр. 87, занятие 14- стр.89, занятие 15- стр.90, занятие 16- стр.93, занятие 17- стр.95, занятие 18- стр.96, занятие 19- стр.97, занятие 20- стр.100, занятие 21- стр.101, занятие 22- стр.103, занятие 23- стр.104, занятие 24- стр.105
Ноябрь	Занятие 25- стр.107, занятие 26- стр.110, занятие 27- стр.113, занятие 28- стр.116, занятие 29- стр. 117, занятие 30- стр.119, занятие 31- стр.120, занятие 32- стр.123, занятие 33- стр.124, занятие 34- стр.126, занятие 35- стр.129, занятие 36- стр.130
Декабрь	Занятие 37- стр.130, занятие 38- стр.131, занятие 39- стр.134, занятие 40- стр.136, занятие 41- стр.137, занятие 42- стр.138, занятие 43- стр.139, занятие 44- стр.140, занятие 45- стр.143, занятие 46- стр.143, занятие 47- стр.144, занятие 48- стр.145
Январь	Занятие 49- стр.147, занятие 50- стр.150, занятие 51- стр.150, занятие 52- стр.153, занятие 53- стр.155, занятие 54- стр.158, занятие 55- стр.160, занятие 56- стр.161, занятие 57- стр.161, занятие 58- стр.165, занятие 59- стр.168, занятие 60- стр.169

Февраль	Занятие 61- стр.170, занятие 62- стр.170, занятие 63- стр.174, занятие 64- стр.176, занятие 65- стр.178, занятие 66- стр.178, занятие 67- стр.181, занятие 68- стр.185, занятие 69- стр.187, занятие 70- стр.189, занятие 71- стр.189, занятие 72- стр.192
Март	Занятие 73- стр.193, занятие 74- стр.197, занятие 75- стр.196, занятие 76- стр.198, занятие 77- стр.201, занятие 78- стр.202, занятие 79- стр.205, занятие 80- стр.206, занятие 81- стр.209, занятие 82- стр.209, занятие 83- стр.212, занятие 84- стр.213
Апрель	Занятие 85- стр.213, занятие 86- стр.216, занятие 87- стр.217, занятие 88- стр.220, занятие 89- стр.221, занятие 90- стр.224, занятие 91- стр.224, занятие 92- стр.225, занятие 93- стр.225, занятие 94- стр.226, занятие 95- стр.229, занятие 96- стр.229
Май	Занятие 97- стр.232, занятие 98- стр.233, занятие 99- стр.236, занятие 100- стр.238, занятие 101- стр.241, занятие 102- стр.244, занятие 103- стр.246, занятие 104- стр.249, занятие 105- стр.250, занятие 106- стр.252, занятие 107- стр.254, занятие 108- стр.255
Плавание Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду	
Октябрь	Занятие 1 стр.95 (занятие 1), занятие 2 стр.95 (занятие 1), занятие 3 стр.95 (занятие 2), занятие 4 стр.95 (занятие 2)
Ноябрь	Занятие 5 стр.95 (занятие 3), занятие 6 стр.95 (занятие 3), занятие 7 стр.96 (занятие 4), занятие 8 стр.96 (занятие 4)
Декабрь	Занятие 9 стр.96 (занятие 5), занятие 10 стр.96 (занятие 5), занятие 11 стр.96 (занятие 6), занятие 12 стр.96 (занятие 6)
Январь	Занятие 13 стр.97 (занятие 7), занятие 14 стр.97 (занятие 7), занятие 15 стр.97 (занятие 8), занятие 16 стр.97 (занятие 8)
Февраль	Занятие 17 стр.98 (занятие 9), занятие 18 стр.98 (занятие 10), занятие 19 стр.99 (занятие 11), занятие 20 стр.99 (занятие 12)
Март	Занятие 21 стр.99 (занятие 13), занятие 22 стр.100 (занятие 13), занятие 23 стр.100 (занятие 14), занятие 24 стр.100 (занятие 14)
Апрель	Занятие 25 стр.100 (занятие 15), занятие 26 стр.100 (занятие 15), занятие 27 стр.100 (занятие 16), занятие 28 стр.100 (занятие 16)

Решение совокупных задач (ФОП ДО п.22.8)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников (п.23 ФОП ДО)

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог **определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (п.23.4 ФОП ДО).

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.23.5 ФОП ДО):

✓ **в раннем возрасте (1 год - 3 года):** предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

✓ **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):** игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать **следующие методы** (п.23,6 ФОП ДО):

✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (23.6.1. ФОП ДО):

- ✓ при использовании *информационно-рецептивного метода* предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- ✓ *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- ✓ *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- ✓ при применении *эвристического метода* (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- ✓ *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п.23.7 ФОП ДО):

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих *видов деятельности* детей (23.8 ФОП ДО):

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Формы и методы работы	Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом
1,5-3 года	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение иллюстраций Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра-экспериментирование Дидактические и развивающие игры Организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей Продуктивная деятельность Чтение детской литературы ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные с взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма) Рассказ Чтение художественной литературы ✓ Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые, дидактические игры Рассматривание Конструирование	«Парикмахерская»: накладки-пелерины для кукол, набор парикмахера. «Магазин»: корзины, муляжи овощей, фруктов, весы. «Больница»: накладки доктора и шапочки, набор доктора. «Семья»: игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол; коляска, кроватка для кукол, комплект постельных принадлежностей для кукол, гладильная доска, утюги, телефон, ширма. «Шофер»: машины разных размеров. Одежда для ряженья: юбки, фартучки, кофточки, зеркало, аксессуары сказочных персонажей
3-4 года	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Наблюдение	«Парикмахерская»: накладки-пелерины для кукол, набор парикмахера.

	Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение иллюстраций Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра-экспериментирование Дидактические игры Рассматривание иллюстративно-наглядного Материала Дидактические игры с игрушками Игры-имитации Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность Чтение детской художественной литературы Дидактические и развивающие игры ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Рассказ Чтение художественной литературы ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Конструирование	«Магазин»: корзины, тележки, муляжи овощей, фруктов, весы. «Больница»: накладки доктора и шапочки, набор доктора. «Семья»: игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол; коляска, кровать для кукол, комплект постельных принадлежностей для кукол, гладильная доска, утюги, телефон, ванночка для купания кукол, ширма, набор выпечки «Гараж»: машины разного размера и назначения, вертолеты, наборы инструментов, заправка, светофор, макеты проезжей части, пешеходного перехода, дорожных знаков. Макет светофора, проезжей части.
4-5 лет	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Наблюдение Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение иллюстраций, художественных картин Игровое моделирование и экспериментирование	«Парикмахерская»: набор парикмахера «Магазин»: корзины, кошельки, счеты, касса, весы, муляжи продуктов, овощей, фруктов «Больница»: медицинские халаты и шапочки, набор доктора.

	Проблемно-игровые ситуации Труд в природе Исследовательская деятельность Конструирование Праздники и развлечения Дидактические игры ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Беседы Рассказ Дежурство Рассматривание и обсуждение Чтение художественной литературы Ситуативный разговор ✓ Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые, дидактические игры Рассматривание Игры - экспериментирование Исследовательская деятельность	«Семья»: игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол; комплект постельных принадлежностей для кукол, одежда. «Мастерская»: наборы различных инструментов. «Гараж»: различные виды машин, наборы инструментов. «Школа»: школьные принадлежности, ранец. Наборы атрибутов для разнообразных игр: бинокли, телефоны. Фартуки, совки, щётки, тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли с цветов, пульверизаторы, алгоритмы выполнения трудовых действий, стенд «Мы дежури́м». Макет светофора, проезжей части, мини-района, дорожные знаки, различные виды транспорта. Наглядно-дидактические пособия: Водный транспорт, Автомобильный транспорт, Авиация, Космос; иллюстрации, отображающие опасные инструменты Дидактические игры и пособия, содержащие знания по валеологии. Иллюстрации, изображающие опасные предметы.
5-6 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры дидактические и развивающие Целевые прогулки Экологические игры, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов Развлечения	«Парикмахерская»: набор парикмахера «Магазин»: корзины, кошельки, счёты, касса, весы, муляжи продуктов, овощей, фруктов «Больница»: медицинские халаты и шапочки, набор доктора. «Семья»: игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы, одежда для кукол; комплект постельных принадлежностей для кукол, одежда. «Мастерская»: наборы различных инструментов. «Гараж»: различные виды машин, наборы инструментов. «Школа»: школьные принадлежности, ранец. Наборы атрибутов для разнообразных игр: бинокли, телефоны.

	Досуги Проектная деятельность ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание Наблюдение Беседы Дежурство Художественное слово Ситуативный разговор Обсуждение правил безопасного поведения в природе Труд совместно с воспитателем ✓ Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры	Фартуки, совки, щётки, тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли с цветов, пульверизаторы, алгоритмы выполнения трудовых действий, стенд «Мы дежури́м». Настольно-печатные и дидактические игры. Макет улицы, мини-района, дорожные знаки, различные виды транспорта. Наглядно-дидактические пособия: Водный транспорт, Автомобильный транспорт, Авиация, Космос; иллюстрации, отображающие опасные инструменты Дидактические игры и пособия, содержащие знания по валеологии. Иллюстрации, изображающие опасные предметы.
6-7 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры дидактические и развивающие Экспериментирование Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Целевые прогулки Экологические игры, сюжетные, подвижные. Изготовление поделок из природных материалов Развлечения	«Парикмахерская»: набор парикмахера «Магазин»: предметы-заместители продуктов, муляжи овощей, фруктов, выпечки, весы, касса. «Больница»: набор доктора, предметы – заместители медицинского инвентаря «Семья»: игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; куклы разного размера, набор «Дом для кукол» «Улица»: рули, инструменты для ремонта, машины разного размера, вертолет, фуражка полицейского, жезл, бинокль, макет светофора, дорожные знаки. «Мастерская»: наборы различных инструментов. «Гараж»: различные виды машин, наборы инструментов. «Школа»: школьные принадлежности, ранец. Наборы атрибутов: телефоны, бинокли, сумочки, сюжетные игрушки.

Досуги Проектная деятельность ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание Наблюдение Беседы Дежурство Художественное слово Ситуативный разговор Привлечение к уходу за растениями Обсуждение правил безопасного поведения в природе Труд совместно с воспитателем ✓ Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры	Фартуки, совки, щётки, тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли с цветов, пульверизаторы, алгоритмы выполнения трудовых действий, стенд «Мы дежури́м». Настольно-печатные и дидактические игры. Макет улицы, мини-района, дорожные знаки, различные виды транспорта. Наглядно-дидактические пособия: Водный транспорт, Автомобильный транспорт, Авиация, Космос; иллюстрации, отображающие опасные инструменты Дидактические игры и пособия, содержащие знания по валеологии. Иллюстрации, изображающие опасные предметы.
---	--

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
Наблюдение Рассматривание Сюрпризные моменты Воображаемая ситуация Приход сказочного героя	Рассказ Беседа Чтение Ответы на вопросы Проблемно-практические ситуации Имитационно-моделирующие игры	Игра, игровые упражнения Элементарные опыты Одушевление игрового персонажа Экспериментирование

2.2.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Возраст	Формы работы	Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом
---------	--------------	---

1,5-3 года	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение иллюстраций Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра-экспериментирование Дидактические и развивающие игры Использование иллюстративно - наглядного материала, дидактических игрушек Игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей Продуктивная деятельность Чтение художественной литературы ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные с взрослым наблюдения Рассказ Чтение ✓ Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры	Комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, игрушки-животные, Материалы для развития трудовых навыков: лейка, лопатки, ведерки. Реалистичные иллюстрации зверей, птиц, насекомых, растений, деревьев. Серия картинок «Животные и их детеныши». Наглядно-дидактические пособия: Зима, Осень, Лето, Весна, родная природа, В деревне, Времена года. Настольно-печатные игры. Стол-поддон для игр с песком и водой, емкости для переливания и пересыпания, формочки, совочки, ведерки, игрушки. Картинки с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник – разных размеров), лото, домино; пирамидки разных размеров, разрезные картинки (2-4 части), матрешки, кубики (2-4 кубика), рамки-вкладыши, напольная и настольная мозайка. Материал для развития мелкой моторики: шнуровки, различные виды застежек, лабиринты, втулки. Предметные и сюжетные картинки: одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Наглядно-дидактические пособия: Мой дом, Инструменты домашнего мастера, Автомобильный транспорт, Бытовая техника, Посуда.
3-4 года	✓ Совместная деятельность с педагогом:	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по размеру, цвету (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино.

Образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение иллюстраций Конструирование Сюжетно-ролевые игры Игра-экспериментирование Дидактические игры Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность Создание коллекций Чтение детской литературы. Дидактические и развивающие игры ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Наблюдение Ситуативный разговор Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма) Рассказ Чтение	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок: одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии. Картинки с изображением последовательных событий. Иллюстрации, изображающие деятельность людей. Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, мебель и т.д. в единственном и множественном числе, контурные и цветные изображения предметов. Мелкая и крупная мозайка, матрешки, пирамидки (6-7 колец), разрезные и парные картинки, кубики с предметными и сюжетными картинками,. Материалы на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, различные виды застежек и т.д.). Рамки-вкладыши с геометрическими формами. Настольно-печатные и дидактические игры, игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. Наглядно-дидактические пособия: Инструменты домашнего мастера, бытовая техника, Посуда, Мой дом. Алгоритмы описания предмета. Наглядно-дидактические пособия: Водный транспорт, Автомобильный транспорт. Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (игры, иллюстрации, модули, макеты). Макеты: В деревне, В лесу. Макет-панорама леса в разные времена года. Коллекция камней, ракушек, семян. Книги познавательной природоведческой литературы. Развивающие, дидактические и настольно-печатные игры экологической направленности. Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. Комнатные растения с крупными и мелкими листьями. Реалистичные игрушки-животные, муляжи овощей и фруктов. Календарь погоды, природы. Материал для развития трудовых навыков: лейки, тряпочки, тапки, лопатки, ведерки. Иллюстрации растений различных мест произрастания, изображающие необходимые условия для роста и развития, общих признаков растений. Иллюстрации домашних животных, птиц, насекомых, диких животных и мест их обитания. Картинки «Животные и их детеныши».
--	--

	✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Конструирование	Наглядно-дидактические пособия: Зима, Весна, Лето, Осень, Родная природа, В деревне, Времена года. <u>Экспериментирование:</u> камни, земля, глина, емкости для измерения, пересыпания, хранения. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы, материалы для пересыпания и переливания. Бумага, фольга. <u>Экспериментирование с водой:</u> емкость для игр с водой, емкости разных размеров и форм, предметы-орудия для переливания и выливания: сачки, черпаки, плавающие и тонущие предметы и игрушки. Различные формочки, игрушки. <u>Экспериментирование с песком:</u> емкость для игр с песком, формочки разной конфигурации, совочки, лопатки, ведерки, грабельки, леечки, игрушки для закапывания.
4-5 лет	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Наблюдение Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Игровое моделирование и экспериментирование Проблемно-игровые ситуации Труд в природе Рассматривание иллюстраций, художественных картин Исследовательская деятельность Конструирование Праздники, развлечения ✓ Игры дидактические и развивающие <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Беседы	Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок: одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых в детском саду и дома (пылесос, стиральная машина и т.д.) Картинки с изображением частей суток и их последовательность, календарь недели. Картинки с изображением последовательно развивающимися событиями, контурные и цветные изображения предметов. Мелкая и крупная геометрическая мозайка, шашки. Пособия для нахождения признаков сходства и различия, составления целого из частей, пазлы. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Схемы звукового состава слова. Материалы для развития графических навыков. Настольно-печатные и дидактические игры, игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. Наглядно-дидактические пособия: Инструменты домашнего мастера, бытовая техника, Посуда, Профессии. Алгоритмы описания предмета.

	Рассказ Рассматривание и обсуждение Чтение художественной литературы Ситуативный разговор ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Сюжетно-ролевые и дидактические игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Числовой ряд, цветные счетные палочки, счеты, числовая лесенка, цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно». Логико-математические и развивающие игры. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам: «Найди путь к домику» и др. Игры на составление целого из частей: «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор» и др. Игры на освоение отношений «часть- целое»: «Прозрачный квадрат» и др. Игры на сравнение по нескольким признакам: «Найди отличия», «Найди одинаковых гномиков» и другие. Игры на установление последовательности по степени возрастания: по яркости, высоте и т.д. Игры на поиск недостающего предмета в ряду. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Макет-панорама леса в разные времена года. Макеты природно-климатических зон. Коллекция камней, ракушек, семян, муляжи овощей и фруктов. Книги познавательной природоведческой литературы. Развивающие, дидактические и настольно-печатные игры экологической направленности. Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах. Энциклопедии на природоведческую тематику. Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадии роста и развития растений. Иллюстрации или схемы, изображающие питание. Комнатные растения с крупными и мелкими листьями. Календарь погоды, природы, дневник наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями: лейки, брызгалки, салфетки, совочки. Иллюстрации растений различных мест произрастания, общих признаков растений, признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений. Иллюстрации животных (домашних, диких, жарких стран, севера), птиц (перелетные, зимующие, кочующие). <u>Лаборатория:</u> камни, земля, глина, остатки частей растений, емкости для измерения, пересыпания, хранения.
--	--	--

		Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы, материалы для пересыпания и переливания (фасоль, горох и другие) Бумага, фольга, магниты, увеличительное стекло. <u>Экспериментирование с водой</u>: емкость для игр с водой, емкости разных размеров и форм, предметы-орудия для переливания и выливания: сачки, черпаки, плавающие и тонущие предметы и игрушки (дощечки, предметы из резины, пластмассы, металлические предметы и другие). <u>Экспериментирование с песком</u>: емкость для игр с песком, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки, леечки. Герб, флаг, портрет президента РФ, иллюстрации военной техники, набор иллюстраций «Достопримечательности Нижнего Новгорода». Демонстрационный материал «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ», «Защитники отечества», «День победы»; книги: «Георгий Всеволодович», Народы России, Наша родина Россия, Военная техника России, История России. Настольно-печатные и дидактические игры.
5-6 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Дидактические, развивающие, экологические, сюжетные и подвижные игры Целевые прогулки Использование различных календарей (погоды, природы, года). Сбор и составление Изготовление поделок из природных материалов Развлечения	Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок: одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых в детском саду и дома (пылесос, стиральная машина и т.д.) Картинки с изображением частей суток и их последовательность, календарь недели. Картинки с изображением последовательно развивающимися событиями, контурные и цветные изображения предметов. Мелкая и крупная геометрическая мозайка, шашки. Пособия для нахождения признаков сходства и различия, составления целого из частей, пазлы. Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Схемы звукового состава слова. Материалы для развития графических навыков. Настольно-печатные и дидактические игры, игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.

	Досуги Проектная деятельность ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание Наблюдение Беседы Художественное слово Ситуативный разговор Обсуждение правил безопасного поведения Труд на участке детского сада совместно с воспитателем Исследовательская деятельность Развивающие игры Самостоятельная деятельность детей: Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование	Наглядно-дидактические пособия: Инструменты домашнего мастера, бытовая техника, Посуда, Профессии. Алгоритмы описания предмета. Числовой ряд, цветные счетные палочки, счеты, числовая лесенка, цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно». Логико-математические и развивающие игры. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам: «Найди путь к домику» и др. Игры на составление целого из частей: «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор» и др. Игры на освоение отношений «часть- целое»: «Прозрачный квадрат» и др. Игры на сравнение по нескольким признакам: «Найди отличия», «Найди одинаковых гномиков» и другие. Игры на установление последовательности по степени возрастания: по яркости, высоте и т.д. Игры на поиск недостающего предмета в ряду. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Макет-панорама леса в разные времена года. Макеты природно-климатических зон. Коллекция камней, ракушек, семян, муляжи овощей и фруктов. Книги познавательной природоведческой литературы. Развивающие, дидактические и настольно-печатные игры экологической направленности. Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах. Энциклопедии на природоведческую тематику. Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадии роста и развития растений. Иллюстрации или схемы, изображающие питание. Комнатные растения с крупными и мелкими листьями. Календарь погоды, природы, дневник наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями: лейки, брызгалки, салфетки, совочки. Иллюстрации растений различных мест произрастания, общих признаков растений, признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений. Иллюстрации животных (домашних, диких, жарких стран, севера), птиц (перелетные, зимующие, кочующие).
--	--	---

		<u>Лаборатория</u>: камни, земля, глина, остатки частей растений, емкости для измерения, пересыпания, хранения. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы, материалы для пересыпания и переливания (фасоль, горох и другие) Бумага, фольга, магниты, увеличительное стекло. <u>Экспериментирование с водой</u>: емкость для игр с водой, емкости разных размеров и форм, предметы-орудия для переливания и выливания: сачки, черпаки, плавающие и тонущие предметы и игрушки (дощечки, предметы из резины, пластмассы, металлические предметы и другие). <u>Экспериментирование с песком</u>: емкость для игр с песком, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки, леечки. Герб, флаг, портрет президента РФ, иллюстрации военной техники, набор иллюстраций «Достопримечательности Нижнего Новгорода». Демонстрационный материал «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ», «Защитники отечества», «День победы»; книги: «Георгий Всеволодович», Народы России, Наша родина Россия, Военная техника России, История России.
6-7 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Наблюдения Беседы Рассказ Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Развивающие, дидактические экологические, сюжетные и подвижные игры Экспериментирование Сбор и составление коллекций Использование различных календарей (погоды, природы, года) Слушание музыкальных и поэтических произведений	✓ Центр познания: лото, домино в картинках, глобус. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок. Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых в детском саду и дома. Картинки с изображением частей суток и их последовательность. Календарь, изображающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, неделя-месяц, месяц-год), циферблат часов. Картинки с изображением, последовательно развивающимся действием, контурные и цветные изображения предметов. Геометрическая мозайка, шашки. Пособия для нахождения признаков сходства и различия, составления целого из частей, пазлы. Иллюстрации с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Схемы, модели звукового состава слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв, пособия для обучения чтению, карточки с буквами. Материалы на развитие мелкой моторики рук (шнуровки и т.д.)

	Целевые прогулки Моделирование Создание макетов и их оформление Изготовление поделок из природных материалов Развлечения Досуги ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Рассматривание Наблюдение Беседы Художественное слово Ситуативный разговор Привлечение к уходу за растениями Обсуждение с детьми правил безопасного Труд на участке детского сада совместно с воспитателем. ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры	Наборы разрезных картинок. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумага, глина, дерево, ткань и другие. Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда в детском саду и дома. Материалы для развития графических навыков. Настольно-печатные и дидактические игры разнообразной тематики и содержания, игры для интеллектуального развития. Алгоритмы описания предмета. Иллюстрации, изображающие одежду (зимняя, демисезонная, летняя), головные уборы, обувь (резиновая, кожаная), постельное белье, транспорт (городской, наземный, воздушный, водный), посуду. Иллюстрации, изображающие разные виды производственного и обслуживающего труда, разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея и т.д.). Числовой ряд, цветные счетные палочки, счеты, пазлы, числовая лесенка, цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно». Логико-математические и развивающие игры. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам: «Найди путь к домику» и др. Игры на составление целого из частей: «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор» и др. Игры и пособия на освоение отношений «часть-целое»: «Прозрачный квадрат» и др. Игры на сравнение по нескольким признакам: «Найди отличия», «Найди одинаковых гномиков» и другие. Игры на установление последовательности по степени возрастания: по яркости, высоте и т.д. Игры на поиск недостающего предмета в ряду. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Монеты, различные по величине и достоинству. Макет светофора, проезжей части, дорожных знаков. Иллюстрации и макеты предметов, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия: Водный транспорт, Автомобильный транспорт, Авиация, Космос.
--	--	--

		Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года. Иллюстрации с изображением улиц города. Дидактические игры и пособия, содержащие знания по валеологии. Макет-панорама леса в разные времена года. Макеты природно-климатических зон. Коллекция камней, ракушек, семян,муляжи овощей и фруктов. Книги, энциклопедии познавательной природоведческой литературы. Развивающие, дидактические и настольно-печатные игры экологической направленности. Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах. Энциклопедии на природоведческую тематику. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста, развития и размножения живых существ, стадии роста и развития. Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания, взаимодействие живых организмов в сообществах. Комнатные растения с крупными и мелкими листьями, требующие разных способов ухода. Календарь погоды, природы, дневник наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями: лейки, брызгалки, салфетки, совочки. Иллюстрации растений различных мест произрастания, общих признаков растений, признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений. Иллюстрации животных (домашних, диких, жарких стран, севера), птиц (перелетные, зимующие, кочующие). Иллюстрации с изображениями представителей степей, крайнего севера, тундры, морей, океанов. Схемы потребностей растений и животных, как живых организмов (температура, свет, влага, пища, место обитания). <u>Экспериментирование</u>: камни, земля, глина, остатки частей растений, емкости для измерения, пересыпания, хранения. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы, материалы для пересыпания и переливания (фасоль, горох и другие) Бумага, фольга, магниты, увеличительное стекло.
--	--	---

		<u>Экспериментирование с водой</u>: емкость для игр с водой, емкости разных размеров и форм, предметы-орудия для переливания и выливания: сачки, черпаки, плавающие и тонущие предметы и игрушки (дощечки, предметы из резины, пластмассы, металлические предметы и другие), воронка, попрыгунчики, вертушки. <u>Экспериментирование с песком</u>: емкость для игр с песком, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки, леечки. Герб, флаг, портрет президента РФ, иллюстрации военной техники, набор иллюстраций «Достопримечательности Нижнего Новгорода». Демонстрационный материал «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ», «Защитники отечества», «День победы»; книги: «Георгий Всеволодович», Народы России, Наша родина Россия, Военная техника России, История России.
--	--	--

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
Наблюдение Рассматривание картин Сюрпризные моменты и элементы новизны Воображаемая ситуация Приход сказочного героя	Рассказ Беседа Чтение Ответы на вопросы Игры-драматизации Придумывание сказок	Игра, игровые упражнения и ситуации Элементарные опыты Одушевление игрового персонажа Экспериментирование Элементарные опыты Труд в природе

2.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Возраст	Формы работы	Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом
1,5-2 года	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Чтение Рассматривание иллюстраций Беседы после чтения Дидактические игры Ситуации общения Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Детские литературные произведения: потешки, народные сказки, рассказы, сказки, стихи, загадки, песенки. Игрушки для обыгрывания сюжета. Фланелеграф и иллюстрации сказочных героев. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям, сюжетные картинки. Альбомы и иллюстрации по темам: семья, животные, птицы, времена года.

	Игры – дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные игры, с пением Пример взрослого ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Ситуативные разговоры Подвижные игры с текстом Чтение ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Рассматривание Сюжетно-ролевые игры	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Дидактические и настольно-печатные игры. Наглядно-дидактические пособия: развитие речи в детском саду; грамматика в картинках: правильно или неправильно.
2-3 года	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Чтение Рассматривание иллюстраций Беседы после чтения Дидактические игры Ситуации общения Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Игры – дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные игры, с пением Пример взрослого ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Ситуативные разговоры Подвижные игры с текстом Чтение ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Рассматривание Сюжетно-ролевые игры	Детские литературные произведения: потешки, народные сказки, рассказы, сказки, стихи, загадки, песенки. Игрушки для обыгрывания сюжета. Фланелеграф и иллюстрации сказочных героев. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям, сюжетные картинки. Альбомы и иллюстрации по темам: семья, животные, птицы, времена года. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Дидактические и настольно-печатные игры. Наглядно-дидактические пособия: развитие речи в детском саду; грамматика в картинках: правильно или неправильно.
3-4 года	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Чтение	Детские литературные произведения: потешки, народные сказки, рассказы, сказки, стихи, загадки, песенки. Фланелеграф и иллюстрации сказочных героев.

	Рассматривание иллюстраций Дидактические, сюжетно-ролевые, хороводные, театрализованные игры, игры с пением Ситуации общения Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Инсценировка Пример взрослого ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Ситуативные разговоры Подвижные игры с текстом Чтение ✓ Самостоятельная деятельность детей: Рассматривание Сюжетно-ролевые игры	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям, сюжетные картинки, книжки-раскраски. Альбомы и иллюстрации по темам: семья, животные, птицы, времена года. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Дидактические и настольно-печатные игры. Схемы описания предметов. Наглядно-дидактические пособия: грамматика в картинках: словообразование, многозначные слова, ударение, антонимы глаголы, множественное число, правильно или неправильно, один-много, говори правильно, антонимы прилагательные. Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам: времена года, лето, весна, зима, мой дом, теремок, колобок, профессии, родная природа, в деревне, летние виды спорта.
4-5 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Беседа Рассматривание Дидактические игры Игровые ситуации с персонажами театра Элементарное экспериментирование Чтение (рассказывание) Обсуждение Рассказ Рассматривание иллюстраций. Просмотр театральных представлений Подвижные игры с текстом Пример взрослого ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Детские литературные произведения: потешки, народные сказки, рассказы, сказки, стихи, загадки, песенки. Фланелеграф и иллюстрации сказочных героев. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям, сюжетные картинки, книжки-раскраски. Альбомы и иллюстрации по темам: семья, животные, птицы, времена года. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Дидактические и настольно-печатные игры. Схемы описания предметов Рисунки детей к литературным произведениям. Наглядно-дидактические пособия: развитие речи в детском саду; грамматика в картинках: словообразование, многозначные слова,

	Ситуации общения Загадки Беседы Ситуативный разговор с детьми Игры Использование художественного слова ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации Продуктивная деятельность Рассматривание	ударение, антонимы глаголы, множественное число, правильно или неправильно, один-много, говори правильно, антонимы прилагательные. Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам: времена года, лето, весна, зима, мой дом, профессии, родная природа, в деревне, летние виды спорта, уроки Ушинского.
5-6 лет	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Беседы Рассматривание Игры-драматизации Дидактические игры Чтение (рассказывание) взрослого Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления Пример взрослого ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы Игры Использование художественного слова ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации, подвижные игры с текстом Продуктивная деятельность	Детские литературные произведения: потешки, народные сказки, рассказы, сказки, стихи, загадки, песенки. Фланелеграф и иллюстрации сказочных героев. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям, сюжетные картинки, книжки-раскраски. Альбомы и иллюстрации по темам: семья, животные, птицы, времена года. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Схемы описания предметов, мнемосхемы. Дидактические и настольно-печатные игры, литературные игры. Рисунки детей к литературным произведениям. Наглядно-дидактические пособия: развитие речи в детском саду; грамматика в картинках: словообразование, многозначные слова, ударение, антонимы глаголы, множественное число, правильно или неправильно, один-много, говори правильно, антонимы прилагательные. Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам: времена года, лето, весна, зима, мой дом, профессии, родная природа, в деревне, летние виды спорта, 12 месяцев, уроки Ушинского.

6-7 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Беседы Рассматривание Игры-драматизации Дидактические игры Чтение (рассказывание) взрослого Театрализованные представления. Пример взрослого ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Ситуации общения Разговор в ходе режимных моментов Беседы Ситуативный разговор Игры Использование художественного слова ✓ Самостоятельная деятельность детей: Дидактические, сюжетно- ролевые, хороводные игры, игры с пением, игры-драматизации, подвижные игры с текстом	Детские литературные произведения: потешки, народные сказки, рассказы, сказки, стихи, загадки, песенки. Фланелеграф и иллюстрации сказочных героев. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Иллюстрации по обобщающим понятиям, сюжетные картинки, книжки-раскраски. Альбомы и иллюстрации по темам: семья, животные, птицы, времена года. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Схемы описания предметов, мнемосхемы. Дидактические и настольно-печатные игры, литературные игры. Рисунки детей к литературным произведениям. Материалы для звукового и слогового анализа слова, анализа предложений. Наглядно-дидактические пособия: развитие речи в детском саду; грамматика в картинках: словообразование, многозначные слова, ударение, антонимы глаголы, множественное число, правильно или неправильно, один-много, говори правильно, антонимы прилагательные. Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам: времена года, лето, весна, зима, мой дом, профессии, родная природа, в деревне, летние виды спорта, 12 месяцев, уроки Ушинского.
---------	--	--

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
Наблюдение Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание с опорой на наглядный материал	Ежедневное чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Беседа Пересказ Обсуждение	Дидактические и хороводные игры Игровые упражнения Инсценировка Речедвигательные игры Одушевление игрового персонажа Воображаемая ситуация или приход сказочного героя

Исценирование	Рассказ Рассказывание без опоры на наглядный материал Литературные викторины Совместное сочинение стихов и сказок	Внесение волшебного предмета Создание проектов Театрализованные игры Творческие задания Создание словесно- графических моделей Сочинение сказок, стихов,рифмоторчество Проблемно-практические ситуации
---------------	---	---

2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возраст	Формы работы с детьми	Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом
1,5-2 года	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Упражнения и игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Рассматривание Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Дидактические игры Выставки ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Рассматривание привлекательных игрушек, предметов, ярких книг с иллюстрациями к художественным произведениям, потешкам и стихам Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры Совместное пение ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Игры	Разные виды театра: настольный, театр плоскостной по русским народным сказкам, бибабо, пальчиковый, ложковый. Фланелеграф, маски, шапочки, игрушки-забавы, шарма настольная и напольная, театральные атрибуты и костюмы. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Колобок, Курочка ряба, Теремок, Репка. Игрушки – музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, гармошка, деревянные ложки, пианино. Музыкальные игрушки: неваляшка, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, погремушки. Иллюстрации музыкальных инструментов. Аудиозаписи: детские песенки, народный фольклор, колыбельные, звуки природы. <u>Рисование</u>: гуашь, фломастеры, альбомы, трафареты, кисти, бумага для рисования разных тонов и форм, подставки, цветные карандаши, емкости для воды, схемы для рисования, тычки, мольберт. <u>Лепка</u>: пластилин, клеенки и доски для лепки, стеки. <u>Аппликация</u>: кисти для клея, емкость для клея, салфетки, цветная бумага и картон, заготовки. Конструкторы разного размера и материала, модули, схемы построек, транспортные средства и игрушки для обыгрывания.

	Рассматривание Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности	
2-3 года	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Упражнения и игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Рассматривание Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Дидактические игры Выставки ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание привлекательных игрушек, предметов, ярких книг с иллюстрациями к художественным произведениям, потешкам и стихам Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры Совместное пение ✓ Самостоятельная деятельность детей: Игры Рассматривание Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность	Разные виды театра: настольный, театр плоскостной по русским народным сказкам, бибабо, пальчиковый, ложковый. Фланелеграф, маски, шапочки, игрушки-забавы, шарма настольная и напольная, театральные атрибуты и костюмы. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Колобок, Курочка ряба, Теремок, Репка. Игрушки – музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, гармошка, деревянные ложки, пианино. Музыкальные игрушки: неваляшка, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, погремушки. Иллюстрации музыкальных инструментов. Аудиозаписи: детские песенки, народный фольклор, колыбельные, звуки природы. <u>Рисование</u>: гуашь, фломастеры, альбомы, трафареты, кисти, бумага для рисования разных тонов и форм, подставки, цветные карандаши, емкости для воды, схемы для рисования, тычки, мольберт. <u>Лепка</u>: пластилин, клеенки и доски для лепки, стеки. <u>Аппликация</u>: кисти для клея, емкость для клея, салфетки, цветная бумага и картон, заготовки. Конструкторы разного размера и материала, модули, схемы построек, транспортные средства и игрушки для обыгрывания.

	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности	
3-4 года	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Упражнения и игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Рассматривание Игры-драматизации Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Дидактические игры Шумовой оркестр Выставки ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры Совместное пение ✓ Самостоятельная деятельность детей: Игры Рассматривание Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность	Разные виды театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, ложковый, магнитный, перчаточный, теневой, на фланелеграфе. Фланелеграф, маски, шапочки, игрушки-забавы, шарма настольная и напольная. Аксессуары сказочных персонажей, театральные атрибуты. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Колобок, Курочка ряба, Теремок, Репка. Игрушки – музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, гармошка, деревянные ложки, пианино, не озвученные музыкальные инструменты, маракасы, трещетка Музыкальные игрушки: неваляшка, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, погремушки. Иллюстрации музыкальных инструментов, портреты композиторов. Аудиозаписи: детские песенки, народный фольклор, колыбельные, звуки природы, фрагменты классических произведений. Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием: смех, слезы, печаль, радость. Дидактические и настольно-печатные игры. Наглядно-дидактические пособия: Золотая хохлома, Сказочная гжель, Каргопольская игрушка, Филлимоновская игрушка. Дидактические и настольно-печатные игры. <u>Рисование</u>: гуашь, фломастеры, альбомы, трафареты, кисти, бумага для рисования разных тонов и форм, подставки, цветные карандаши, емкости для воды, схемы для рисования, тычки, мольберт. <u>Лепка</u>: пластилин, клеенки и доски для лепки, стеки. <u>Аппликация</u>: кисти и емкость для клея, салфетки, цветная бумага и картон, ножницы, заготовки. Конструкторы разного размера, мягкие модули. Фигурки для обыгрывания, образцы и схемы построек разной сложности, транспортные игрушки, светфор.

4-5 лет	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Наблюдение Настольно-печатные игры Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Подыгрывание на музыкальных инструментах Дидактические игры Театрализованные игры Игры-драматизации Режиссерские игры Шумовой оркестр Совместное пение Коллекционирование Проектная деятельность Выставки ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Упражнения и игры Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Пение детских песен Музыкальные подвижные игры ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Игры Рассматривание Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность	Разные виды театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, ложковый, магнитный, перчаточный, теневой, на фланелеграфе, теневой. Фланелеграф, маски, шапочки, игрушки-забавы, шарма настольная и напольная. Аксессуары сказочных персонажей, театральные атрибуты, декорации. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Герои сказок. Дидактические и настольно-печатные игры. Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием детей и взрослых, куб эмоций, дидактические игры. Игрушки – музыкальные инструменты: бубен, барабан, гармошка, деревянные ложки, пианино, не озвученные музыкальные инструменты, маракасы, трещетки и другие. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки и другие. Иллюстрации музыкальных инструментов, портретов композиторов. Дидактические и настольно-печатные игры. Аудиозаписи: детские песенки, народный фольклор, колыбельные, звуки природы, фрагменты классических произведений. Наглядно-дидактические пособия серии «Народное искусство детям»: Золотая хохлома, Сказочная гжель, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Похлов-майдан. Демонстрационный материал «Встречи с художниками мира». Альбомы для творчества: Дымковская игрушка, Хохломская роспись, Сказочная гжель. Произведения народного творчества: народные игрушки, филимоновские, дымковские, каргопольские и другие. Иллюстрации росписей: городецкая, дымковская и другие. Альбомы с рисунками и иллюстрациями произведений декоративно-прикладного искусства. Дидактические и настольно-печатные игры. <u>Рисование</u>: мольберт, краски гуашевые и акварельные, восковые карандаши, кисти, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры,
-----------------------	--	---

		подставки под кисти, емкости для воды, мелки, губки, печать для штампов, баночки для воды, клеенки, трафареты, образцы. <u>Лепка</u>: пластилин, глина, стеки, доски, салфетки, клеенки. <u>Аппликация и ручной труд</u>: цветная бумага, цветной и белый картон, клей, емкости для клея, ножницы, кисти для клея, трафареты, образцы, клеенки, природный и бросовый материал для ручного труда. Конструкторы разного размера, мягкие модули. Фигурки людей, животных птиц для обыгрывания, образцы построек разной сложности, крупные и мелкие объемные формы, транспортные игрушки, светофор.
5-6 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Наблюдение Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий. Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр Театрализованные игры Игры-драматизации Режиссерские игры Дидактические игры Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Подыгрывание на музыкальных инструментах ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Ситуативный разговор Развивающие эстетические и творческие способности игры	Разные виды театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, ложковый, магнитный, перчаточный, теневой, на фланелеграфе, теневой. Фланелеграф, маски, шапочки, игрушки-забавы, шарма настольная и напольная. Аксессуары сказочных персонажей, театральные атрибуты, декорации. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Герои сказок. Дидактические и настольно-печатные игры. Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием детей и взрослых, куб эмоций, дидактические игры. Игрушки – музыкальные инструменты: бубен, барабан, гармошка, деревянные ложки, пианино, не озвученные музыкальные инструменты, маракасы, трещетки и другие. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки и другие. Иллюстрации музыкальных инструментов, портретов композиторов. Дидактические и настольно-печатные игры. Аудиозаписи: детские песенки, народный фольклор, колыбельные, звуки природы, фрагменты классических произведений. Наглядно-дидактические пособия серии «Народное искусство детям»: Золотая хохлома, Сказочная гжель, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Похлов-майдан.

	Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Рассматривание Игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Совместное пение	Наглядно-дидактические пособия: Животные в русской графике, Пейзаж, Натюрморт, Портрет, детский портрет, Сказка в русской живописи. Демонстрационный материал «Встречи с художниками мира. Альбомы для творчества: Мезенская роспись, Мастерская гжели, лепим народную игрушку, Лубочные картинки, Филимоновская игрушка. Каргопольская игрушка, Похлов –Майдан, Жостовский букет, Городецкая роспись, Узоры северной Двины, Дымковская игрушка, Хохломская роспись, Сказочная гжель. Произведения народного творчества: народные игрушки, филлимоновские, дымковские, каргопольские и другие. Иллюстрации росписей: городецкая, жостовская, вятская, и другие. Альбомы с рисунками и иллюстрациями произведений декоративно-прикладного искусства. Дидактические и настольно-печатные игры. <u>Рисование</u>: мольберт, краски гуашевые и акварельные, восковые карандаши, кисти, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, подставки под кисти, емкости для воды, мелки, губки, печать для штампов, баночки для воды, клеенки, трафареты, образцы. <u>Лепка</u>: пластилин, глина, стеки, доски, салфетки, клеенки. <u>Аппликация и ручной труд</u>: цветная бумага, цветной и белый картон, клей, емкости для клея, ножницы, кисти для клея, трафареты, образцы, клеенки, природный и бросовый материал для ручного труда. Конструкторы разного размера, мягкие модули. Фигурки людей, животных птиц для обыгрывания, образцы построек разной сложности, крупные и мелкие объемные формы, транспортные игрушки, светофор.
6-7 лет	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Наблюдение Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах. Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий	Разные виды театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, ложковый, магнитный, перчаточный, теневой, на фланелеграфе, теневой. Фланелеграф, маски, шапочки, игрушки-забавы, шарма настольная и напольная. Аксессуары сказочных персонажей, театральные атрибуты, декорации. Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Герои сказок. Дидактические и настольно-печатные игры.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, создание макетов и их оформление; предметов для игр Праздники, развлечения Слушание инструментальной музыки, обсуждение, беседы Пение детских песен Подыгрывание на музыкальных инструментах Театрализованные игры Режиссерские игры Дидактические игры Шумовой оркестр Коллекционирование Проектная деятельность Выставки ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Ситуативный разговор Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности. Выполнение режимных моментов под музыкальное сопровождение Музыкальные подвижные игры Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности. ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рассматривание Игры Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Совместное пение	Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием детей и взрослых, куб эмоций, дидактические игры. Игрушки – музыкальные инструменты: бубен, барабан, гармошка, деревянные ложки, пианино, не озвученные музыкальные инструменты, маракасы, трещетки и другие. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, стучалки и другие. Иллюстрации музыкальных инструментов, портретов композиторов. Дидактические и настольно-печатные игры. Аудиозаписи: детские песенки, народный фольклор, колыбельные, звуки природы, фрагменты классических произведений. Наглядно-дидактические пособия серии «Народное искусство детям»: Золотая хохлома, Сказочная гжель, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Похлов-майdan. Наглядно-дидактические пособия: Животные в русской графике, Пейзаж, Натюрморт, Портрет, детский портрет, Сказка в русской живописи. Демонстрационный материал «Встречи с художниками мира. Альбомы для творчества: Мезенская роспись, Мастерская гжели, лепим народную игрушку, Лубочные картинки, Филимоновская игрушка. Каргопольская игрушка, Похлов –Майдан, Жостовский букет, Городецкая роспись, Узоры северной Двины, Дымковская игрушка, Хохломская роспись, Сказочная гжель. Произведения народного творчества: народные игрушки, филлимоновские, дымковские, каргопольские и другие. Иллюстрации росписей: городецкая, жостовская, вятская, и другие. Альбомы с рисунками и иллюстрациями произведений декоративно-прикладного искусства. Дидактические и настольно-печатные игры. <u>Рисование</u>: мольберт, краски гуашевые и акварельные, восковые карандаши, кисти, бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, подставки под кисти, емкости для воды, мелки, губки, печать для штампов, баночки для воды, клеенки, трафареты, образцы. <u>Лепка</u>: пластилин, глина, стеки, доски, салфетки, клеенки.
---	--

		<u>Аппликация и ручной труд</u>: цветная бумага, цветной и белый картон, клей, емкости для клея, ножницы, кисти для клея, трафареты, образцы, клеенки, природный и бросовый материал для ручного труда. Конструкторы разного размера, мягкие модули. Фигурки людей, животных птиц для обыгрывания, образцы построек разной сложности, крупные и мелкие объемные формы, транспортные игрушки, светофор. Разнообразный полифункциональный материал: катушки, бруски, коробочки, клубки и другие. Тематические конструкторы, строительный материал.
--	--	---

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
Рассматривание Наблюдение Образец и показ воспитателя; Выполнение формообразующих движений рукой	Беседа Рассказ Объяснение Использование образцов Художественное слово	Игра, игровые упражнения Игровые ситуации и одушевление игрового персонажа Приход или встреча сказочного героя, внесение волшебного предмета

2.2.5. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Возраст	Формы работы	Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом
1,5-2 года	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Игровая беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:	Коврики, дорожки массажные, обручи пластмассовые, палка гимнастическая, корзина для мячей, мячи, мешочки с песком, мячи пластмассовые маленькие, флажки, платочки, ленточки, кегли большие, мягкие модули, лабиринт, дуги для подлезания, игрушки-качалки. Атрибуты к подвижным играм: шапочки, медальоны и другие.

	Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Ситуативные разговоры Игровые ситуации Самообслуживание Беседы и рассказы о здоровом образе жизни ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Рассматривание иллюстраций Действия с предметами и игры с динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,	
2-3 года	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Непрерывная образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Игровая беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Ситуативные разговоры Игровые ситуации Самообслуживание Беседы и рассказы о здоровом образе жизни ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Рассматривание иллюстраций	Коврики, дорожки массажные, обручи пластмассовые, палка гимнастическая, корзина для мячей, мячи, мешочки с песком, мячи пластмассовые маленькие, флажки, платочки, ленточки, кегли большие, мягкие модули, лабиринт, дуги для подлезания, игрушки-качалки. Атрибуты к подвижным играм: шапочки, медальоны и другие.

	Действия с предметами и игры с динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,	
3-4 года	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Дидактические игры с элементами движения Физкультминутки Ситуативные разговоры Игровые ситуации Беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни ✓ <i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:</i> Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Гимнастика после сна с простыми элементами движений Ситуативные разговоры Игровые ситуации Беседы и рассказы о здоровом ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья Рассматривание иллюстраций	Коврики, дорожки массажные, обручи пластмассовые, палка гимнастическая, корзина для мячей, мячи, мешочки с песком, мячи пластмассовые маленькие, флажки, платочки, ленточки, кегли большие, мягкие модули, лабиринт, дуги для подлезания, игрушки-качалки, мяч-шар, мячи массажные, колечко с лентой, султанчики, кубики, горизонтальная и вертикальная цель, диск здоровья. Атрибуты к подвижным играм: шапочки, медальоны и другие. Наглядно-дидактические пособия: Спортивный инвентарь, Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Продукты питания, Детям о фруктах. Дидактические игры.
4-5 лет	✓ <i>Совместная деятельность с педагогом:</i> Образовательная деятельность Утренняя гимнастика Подвижные игры Дидактические игры Физкультминутки Ситуативные разговоры	Коврики, дорожки массажные, обручи пластмассовые, палка гимнастическая, корзина для мячей, мячи, мешочки с песком, мячи пластмассовые маленькие, флажки, платочки, ленточки, кегли большие, мягкие модули, лабиринт, дуги для подлезания, игрушки-качалки, мяч-шар, мячи массажные, колечко с лентой, султанчики, кубики, горизонтальная и

	Игровые ситуации Игровая беседа с элементами движений Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Спортивные и физкультурные праздники, развлечения ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Рассматривание Ситуативный разговор Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений Игровые ситуации Гимнастика после сна ✓ Самостоятельная деятельность детей: Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта. Рассматривание иллюстраций	вертикальная цель, диск здоровья, кольцеброс, ведёрки для перешагивания, скакалка. Атрибуты к подвижным играм: шапочки, медальоны и другие. Наглядно-дидактические пособия: Спортивный инвентарь, Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Об олимпийских играх, Об олимпийских чемпионах, Продукты питания, Детям о фруктах. Дидактические игры.
5-6 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные праздники, развлечения, соревнования Дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Игровые сюжеты Игровая беседа с элементами движений Физкультминутки Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Беседы и рассказы Чтение Рассматривание Проектная деятельность	Коврики, дорожки массажные, обручи пластмассовые, палка гимнастическая, корзина для мячей, мячи, мешочки с песком, мячи пластмассовые маленькие, маленькие мячи на липучках, флажки, платочки, ленточки, кегли большие, мягкие модули, лабиринт, дуги для подлезания, игрушки-качалки, мяч-шар, мячи массажные, колечко с лентой, султанчики, кубики, горизонтальная и вертикальная цель, диск здоровья, кольцеброс, ведёрки для перешагивания, скакалка, массажеры. Атрибуты к подвижным играм: шапочки, медальоны и другие. Наглядно-дидактические пособия: Спортивный инвентарь, Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Об олимпийских играх, Об олимпийских чемпионах, Продукты питания, Детям о фруктах.

	Продуктивная деятельность ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Гимнастика после сна Игровая беседа с элементами движений Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Рассматривание Чтение детской художественной литературы ✓ Самостоятельная деятельность детей: Упражнения и подвижные игры, с элементами спортивных игр Двигательная активность на прогулке Рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта.	Дидактические игры.
6-7 лет	✓ Совместная деятельность с педагогом: Образовательная деятельность Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные праздники, развлечения, соревнования Подвижные игры с элементами спортивных игр Беседы, чтение Физкультминутки Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Проектная деятельность Рассматривание картин, иллюстраций ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов: Дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Игровые сюжеты Игровая беседа с элементами движений	Коврики, дорожки массажные, обручи пластмассовые, палка гимнастическая, корзина для мячей, мячи, мешочки с песком, мячи пластмассовые маленькие, маленькие мячи на липучках, флажки, платочки, ленточки, кегли большие, мягкие модули, лабиринт, дуги для подлезания, игрушки-качалки, мяч-шар, мячи массажные, колечко с лентой, султанчики, кубики, горизонтальная и вертикальная цель, диск здоровья, кольцеброс, ведёрки для перешагивания, скакалка, массажеры. Атрибуты к подвижным играм: шапочки, медальоны и другие. Наглядно-дидактические пособия: Спортивный инвентарь, Летние виды спорта, Зимние виды спорта, Об олимпийских играх, Об олимпийских чемпионах, Продукты питания, Детям о фруктах. Дидактические игры.

	Ситуативные разговоры Проблемные ситуации Гимнастика после сна Беседы и рассказы о здоровом образе жизни Чтение детской художественной литературы ✓ <i>Самостоятельная деятельность детей:</i> Упражнения и подвижные игры Двигательная активность на прогулке Рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на темы спорта и физкультуры Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта Рассматривание иллюстраций	
--	--	--

Методы и приемы

Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, сигналов Вопросы к детям; Беседа Чтение и рассказывание Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями Упражнения в игровой форме; Упражнений в соревновательной форме.

2.3. Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение включает в себя обеспечение успешной адаптации к условиям МБДОУ, формированию личностных качеств, сохранение и укрепление физического и психического здоровья, социально-личностный рост, развитие познавательно-речевого и художественно-эстетического направления, обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по профилактике, поддержанию и коррекции нарушений развития детей.

Содержание психолого-педагогического сопровождения реализуется с учетом возрастных особенностей дошкольников и спецификой дошкольного учреждения.

Деятельность педагога-психолога охватывает три направления: педагоги, родители, воспитанники.

Цель: осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей в семье, в условиях ДОО; сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательного процесса.

Задачи:

- ✓ Анализировать уровень развития познавательной, коммуникативной, эмоционально-личностной сфер дошкольников, степень овладения детьми предпосылками учебной деятельности; выявлять условия, затрудняющие развитие личности ребенка.

- ✓ Развивать эмоционально-личностную, коммуникативную, когнитивную сферы воспитанников на каждом возрастном этапе развития.

- ✓ Выстраивать индивидуальный маршрут по решению выявленных проблем в детском развитии.

- ✓ Развивать коммуникативные компетенции педагогов во взаимодействии с дошкольниками и родителями (законными представителями) воспитанников.

- ✓ Развивать у педагогического коллектива и родителей компетентность психолого-педагогических знаний в вопросах воспитания, адаптации, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста.

Психолого-педагогическое сопровождение в ДОО организуется в соответствии с ФГОС ДО и направлено на создание условий, обеспечивающих успешную реализацию Программы:

- ✓ Создание развивающей и эмоционально комфортной для воспитанников развивающей среды.

- ✓ Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки.

- ✓ Уверенности в собственных возможностях и способностях.

- ✓ Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

- ✓ Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

- ✓ Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

- ✓ Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

- ✓ Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

- ✓ Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

✓ Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные функции педагога-психолога

✓ Создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья на каждом этапе дошкольного детства, способствующих эффективному развитию и становлению социальных функций.

Работа педагога-психолога в детском саду включает:

✓ Работа педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса, организацию взаимодействия всех участников ДОУ.

✓ Работа с детьми направленная на профилактику отклонений в развитии (индивидуальная и подгрупповая).

Образовательная среда для дошкольников включает следующие компоненты:

✓ Развивающая предметно-пространственная образовательная среда.

✓ Взаимодействие со взрослыми.

✓ Взаимодействие с детьми.

✓ Система межличностных отношений со взрослыми и сверстниками.

Виды деятельности	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Создать условия для: - осознания своего эмоционального состояния; - развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания по отношению к окружающим; - усвоения норм и ценностей, принятых в обществе.
Познавательное развитие	Создание условий (через игры и игровые упражнения) для: - расширения опыта ориентировки в окружающем и социальном мире (расширения кругозора); - развития познавательных интересов, сенсорного развития, любознательности, активизации основных психических процессов; - умение планировать разные виды деятельности.
Речевое развитие	Создание условий для: - свободного общения со взрослыми и сверстниками и средствами взаимодействия с окружающими; - умение отражать через речь впечатления, эмоции.
Художественно-эстетическое развитие	Создание условий для: - развития эмоционального интереса, отклика на красоту окружающего мира и искусства.
Физическое развитие	Создание условий для: - двигательного воображения; - сохранения и укрепления здоровья детей; - развития мелкой моторики кистей рук и пальцев.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется исходя из результатов психолого-педагогического мониторинга участников образовательного процесса. Для достижения запланированного эффекта в организации психокоррекции, используются принципы систематичности, целенаправленности, интенсивности.

Педагог-психолог обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса: воспитанников, их родителей (законных представителей) и сотрудников ДОУ.

Основные направления работы:

- ✓ Диагностическое.
- ✓ Коррекционно-развивающее.
- ✓ Консультативное.
- ✓ Просветительское и профилактическое.

Психопрофилактическая работа

Цель: обеспечение условий для снятия психоэмоционального напряжения у воспитанников, родителей, педагогов.

Ожидаемый результат с воспитанниками:

- ✓ обеспечение успешного процесса адаптации воспитанников к условиям детского сада,
- ✓ обеспечение развития основных психических процессов воспитанников в соответствии и с возрастными особенностями,
- ✓ обеспечение развития социально-коммуникативных навыков у детей и социального благополучия.

Ожидаемый результат с педагогами:

- ✓ создание в ДОУ благоприятного климата,
- ✓ повышение эффективности в работе с родителями и воспитанниками,
- ✓ профессиональный и личностный рост.

Ожидаемый результат с родителями:

- ✓ профилактика дезадаптивного поведения ребенка в семье,
- ✓ формирование доверительных и доброжелательных отношений в семье,
- ✓ формирование полноценной личности ребенка.

Во взаимодействии с педагогами и родителями используются:

✓ Информационный-просветительский способ повышения эффективности работы с педагогическим коллективом и родителями на передачу психолого-педагогических знаний и практических методик во взаимодействии с детьми.

✓ Комплексно-коммуникативный способ, который позволяет эффективно взаимодействовать всем участникам образовательного процесса.

Диагностическая работа

Цель: изучение индивидуально-психологических особенностей развития, обучения, социальной адаптации воспитанников; выявление актуальных проблем готовности педагогов к инновационной деятельности, профессиональному саморазвитию, уровню развития коммуникативной культуры педагога.

Ожидаемый результат с воспитанниками:

- ✓ раннее выявление предпосылок отклоняющегося развития у детей,
- ✓ планирование психопрофилактической и коррекционно-развивающей работы по выявленным проблемам.

Ожидаемый результат с педагогами:

✓ своевременное планирование консультативной, профилактической и других видов помощи педагогам,

✓ раннее выявление предпосылок «эмоционального» выгорания у педагогов.

Ожидаемый результат с родителями:

✓ развитие психолого-педагогической компетенции в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста,

✓ анализ актуальных проблем и трудностей в детско-родительском информировании родителей о возможных отклонениях в развитии ребенка, организация профилактической

Консультационная работа

Цель: оказать своевременную помощь родителям при анализе актуальных проблем в развитии ребенка и выборе эффективного направления в решении основных трудностей; повысить уровень психолого-педагогической компетенции педагогов ДОУ.

Ожидаемый результат с педагогами:

✓ оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом,

✓ обучение приемам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций.

✓ *Ожидаемый результат с родителями:*

✓ повышать у родителей (законных представителей) воспитанников психолого-педагогическую компетентность в вопросах адаптации, воспитания, развития и образования детей,

✓ мотивировать родителей к сотрудничеству с педагогами по проблемам развития, воспитания детей дошкольного возраста, воспитанников с ОВЗ, детей с особыми образовательными потребностями,

✓ оптимизация детско-родительских отношений.

Во взаимодействии с педагогами и родителями используется: индивидуальная беседа.

Коррекционно-развивающая работа.

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Ожидаемый результат с воспитанниками:

✓ разработка индивидуального маршрута развития детей по выявленным проблемам детского развития,

✓ реализация индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ,

✓ снижение количества воспитанников с выраженными трудностями обучения

✓ развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы, эмоционально-волевой, познавательных процессов.

Ожидаемый результат с педагогами:

✓ Снижение эмоциональной напряженности педагога в течение учебного года.

Ожидаемый результат с родителями:

✓ обогащение родителями и детьми опыта эмоционального общения, позитивного взаимодействия в совместной деятельности,

✓ развитие умения родителей замечать и принимать индивидуальные проявления, желания, потребности детей,

✓ осознание родителями необходимости позитивных изменений в установках, оценке деятельности и поведения детей,

✓ определение целесообразных путей решения проблем в общении с ребенком.

Во взаимодействии с воспитанниками, педагогами и родителями используются:

✓ Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия;

✓ Тренинговые занятия.

✓ Коррекционно-развивающая работа по проблемам детского развития и взаимоотношений в системе «родитель-ребенок».

Во взаимодействии с воспитанниками, педагогами и родителями используются:

- ✓ Наблюдение, тестирование, беседа, проблемные ситуации.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО *включает* (п.24.1 ФОП ДО):

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- ✓ самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (п.24.1 ФОП ДО):

- ✓ *совместная деятельность* педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- ✓ *совместная деятельность* ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- ✓ *совместная деятельность группы детей* под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- ✓ *совместная деятельность детей со сверстниками* без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- ✓ *самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность* детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (п.24.3 ФОП ДО).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п.24.4 ФОП ДО).

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (п.24.5 ФОП ДО).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (п.24.6 ФОП ДО).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей (п.24.7 ФОП ДО).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО (24.8 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п.24.9 ФОП ДО)

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени (24.10 ФОП ДО)	✓ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие). ✓ Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций. ✓ Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие). ✓ Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых. ✓ Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое). ✓ Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей. ✓ Продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое). ✓ Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня	Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. Занятие является формой

предусмотрено время для проведения занятий (24.11 ФОП ДО)	организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания (24.12 ФОП ДО) При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (24.13 ФОП ДО)
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки (24.15 ФОП ДО)	✓ Наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней. ✓ Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей. ✓ Экспериментирование с объектами неживой природы. ✓ Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом). ✓ Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО. ✓ Свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа. ✓ Проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня (24.16 ФОП ДО)	✓ Элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей). ✓ Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое). ✓ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие). ✓ Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое. ✓ Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее. ✓ Слушание и исполнение музыкальных произведений изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого. ✓ Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям. ✓ Работа с родителями (законными представителями)

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (24.17 ФОП ДО).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (24.18 ФОП ДО).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (24.19 ФОП ДО).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (24.20 ФОП ДО):

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (24.21 ФОП ДО).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (24.22 ФОП ДО).

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности	
1	Центр двигательной активности для развития основных движений детей
2	Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3	Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр , совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4	Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению

	первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5	Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6	Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается комплекс из 12 центров детской активности

1	Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2	Центр безопасности , позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
3	Центр игры , содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»)
4	Центр конструирования , в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»
5	Центр логики и математики , содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6	Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда , игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7	Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8	Книжный уголок , содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание,

	формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
9	Центр <i>театрализации и музицирования</i> , оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10	Центр <i>уединения</i> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11	Центр <i>коррекции</i> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12	Центр <i>творчества</i> детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие

эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения (п.25.1 ФОП ДО)

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня (п.25.2 ФОП ДО).

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например (п.25.3 ФОП ДО):

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических

и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия (п.25.4 ФОП ДО):

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

✓ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности (п.25.5 ФОП ДО).

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними

задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца) (п.25.6 ФОП ДО).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений (п.25.7 ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов (п.25.8 ФОП ДО):

- ✓ Не следует сразу помогать ребенку если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- ✓ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- ✓ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать

у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- ✓ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- ✓ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и

проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

✓ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в

таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п. 26 ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются (п.26.1 ФОП ДО):

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (п.26.2 ФОП ДО).

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач (п.26.3 ФОП ДО):

✓ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

✓ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов (п.26.4 ФОП ДО):

Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
Открытость	Для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей)

	должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье
Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	При взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
Возрастосообразность	При планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям (п.26.5ФОП ДО):

Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач
Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми
Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и

	построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
--	--

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей (п.26.6 ФОП ДО).

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое (п.26.7 ФОП ДО).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) (п.26.8 ФОП ДО):

Диагностико - аналитическое направление	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
Просветительское и консультационное направления	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей

Досуговая форма	Совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
-----------------	--

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (п.26.9 ФОП ДО).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы (п.26.10 ФОП ДО).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п.26.11 ФОП ДО).

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (ФОП ДО п.27)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики и развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты (п.27.2 ФОП ДО).

***Задачи коррекционно-развивающей работы* (п.27.4 ФОП ДО):**

- ✓ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и

(или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ИИК);

- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК (п.27.5 ФОП ДО).

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий (п.27.7 ФОП ДО).

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО (п.27.7 ФОП ДО).

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи** и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (п. 27.8 ФОП ДО):

- ✓ нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

- ✓ обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

- ✓ дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- ✓ дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- ✓ обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий (п. 27.9 ФОП ДО)

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения (п. 27.10 ФОП ДО).

Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28 ФОП ДО)

<i>Диагностическая работа</i> (п. 28.1 ФОП ДО)	✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; ✓ изучение направленности детской одаренности; ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
<i>Коррекционно-развивающая работа</i> (п. 28.2 ФОП ДО)	✓ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,

	необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; ✓ коррекцию и развитие высших психических функций; ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; ✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); ✓ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
<i>Консультативная работа</i> (п. 28.3 ФОП ДО):	✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
<i>Информационно-просветительская работа</i> (п. 28.4 ФОП ДО)	✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей

	различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
<i>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (п. 28.5 ФОП ДО)</i>	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
<i>КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику (п. 28.6 ФП ДО)</i>	Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации
<i>Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования</i>	✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; ✓ снижение тревожности; ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем; ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (п. 28.6.1 ФОП ДО)
	✓ включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики (п. 28.6.1 ФОП ДО)
<i>КРР с одаренными обучающимися на</i>	✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

дошкольном уровне образования (п. 28.7 ФОП ДО)	✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; ✓ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; ✓ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики (п. 28.7.1 ФОП ДО)
КРР с бilingualными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования (п. 28.8 ФОП ДО)	✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; ✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности; ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. ✓ Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально (п. 28.8.1 ФОП ДО) ✓ Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка (п.28.8.2 ФОП ДО)
Целевая группа риска (п. 28.9 ФОП ДО)	✓ К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;

	✓ Эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); ✓ поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); ✓ проблемы неврологического характера (потеря аппетита); ✓ проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); ✓ проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)
	Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; ✓ помощь в решении поведенческих проблем; ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; ✓ развитие рефлексивных способностей; ✓ совершенствование способов саморегуляции (п. 28.9.1 ФОП ДО)
	Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей). (п.28.9.2 ФОП ДО)

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание психолого-педагогической работы в группах для детей от 3 до 4 лет

Месяц	Программное содержание
Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа.	
Сентябрь	Занятие 1 (Кот Васька, стр.8), занятие 2 (В горнице, стр.9), занятие 3 Мы в осенний лес пойдем, грибов много наберем, (стр.11), занятие 4 (Что растет на грядке, стр.13, 83)
Октябрь	Занятие 5 (Петушок, петушок, стр.17), занятие 6 (Баю-баю-баиньки, стр.19), занятие 7 (Потягунюшки-порастунюшки, стр.21), занятие 8 (Каша масляная, ложка крашеная, стр.23, 102)
Ноябрь	Занятие 9 (Коза-хлопота, стр.26), занятие 10 (Домовенок Кузя, стр.27), занятие 11 (Теремок, стр.30), занятие 12 (Что за чай без самовара? стр.31)
Декабрь	Занятие 13 (В гости к вам пришли матрешки, стр.35), занятие 14 (Заюшкина избушка, стр.36), занятие 15 (Морозушко-мороз, стр.38), занятие 16 (Зимушка-зима, стр.40, 112)

Январь	Занятие 17 (Коляда-коляда, стр.43), занятие 18 (Пошла млада за водой, стр.44), занятие 19 (Из бабушкиного сундука, стр.46), занятие 20 (Трудиться – всегда пригодится, стр.48)
Февраль	Занятие 21 (Дети по лесу гуляли, стр.54), занятие 22 (Ярмарка игрушек, стр.52, 91), занятие 23 (В гостях у сказки, стр.60), занятие 24 (Едет масленица дорогая, стр.56)
Март	Занятие 25 (Нет милее дружка, чем родная матушка, стр.58), занятие 26 (Дымковские расписные, стр.51, 88), занятие 27 (Здравствуй солнышко-колокольшко, стр.62), занятие 28 (Жаворонки, прилетите, стр.64, 107)
Апрель	Занятие 29 (Снегурушка и лиса, стр.68), занятие 30 (Приди весна с радостью, стр.70), занятие 31 (Яичко не простое, яичко золотое, стр.72.), занятие 32 (Три медведя, стр.70)
Май	Занятие 33 (На лугу пасутся ко..., стр.74), занятие 34 (Петушок и бобовое зернышко, стр.76), занятие 35 (Веселые музыканты, стр.78), занятие 36 (Раскудрявая береза, стр.80, 98)

Содержание психолого-педагогической работы в группах для детей от 4 до 5 лет

Месяц	Программное содержание
Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа.	
Сентябрь	Занятие 1 (Осенняя ярмарка, стр.150), занятие 2 (Люблю березку русскую, стр.152), занятие 3 (Хлеб- всему голова, стр.155), занятие 4 (С хлебом-солью вся шутка хороша, стр.175)
Октябрь	Занятие 5 (Золотая осень, стр.), занятие 6 (В гостях у трех медведей, стр.166), занятие 7 (Уж как я свою коровушку люблю, стр.169), занятие 8 (С хлебом-солью вся шутка хороша, стр.175)
Ноябрь	Занятие 9 (Печь-матушка, стр.179), занятие 10 (Глиняные расписные, стр.182), занятие 11 (В горнице, стр.184), занятие 12 (Из-за леса, из-за гор... стр.191)
Декабрь	Занятие 13 (Баю-баю-баюшок, стр.195), занятие 14 (Водичка, водичка, стр.200), занятие 15 (Хочешь есть калачи – не сиди у печи, стр.206), занятие 16 (Волшебный сундучок Деда Мороза, стр.210)
Январь	Занятие 17 (Святки, стр.218), занятие 18 (В мире много сказок, стр.222), занятие 19 (Здравствуй, зимушка-зима, хорошо, что к нам пришла! стр.228), занятие 20 (По щучьему велению, стр.241)
Февраль	Занятие 21 (Сказки русского народа, стр.246), занятие 22 (Русь деревянная, стр.263), занятие 23 (Солдатушки, бравые ребятушки! стр.251), занятие 24 (Едет Масленица дорогая, стр.254)
Март	Занятие 25 (Сердце матери лучше солнца греет, стр.259), занятие 26 (В гости к нам пришли матрешки, стр.235, 336), занятие 27 (Ох, лапти, да лапти, да лапти мои, стр.269, 326), занятие 28 (Сороки, стр.274)
Апрель	Занятие 29 (Веселье лучше богатства, стр.280), занятие 30 (Идет матушка-весна, - отворяй-ка ворота, стр.284), занятие 31 (Светлая Пасха, стр.297), занятие 32 (Козонька рогатая, козонька бодатая, стр.290)
Май	Занятие 33 (День Победы, стр.304), занятие 34 (Делу – время, потехе – ас, стр.307), занятие 35 (Волшебный мир дерева, стр.313), занятие 36 (Ходит конь по бережку, стр.319)

Содержание психолого-педагогической работы в группах для детей от 5 до 6 лет

<i>Месяц</i>	<i>Программное содержание</i>
Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа.	
Сентябрь	Занятие 1 (У медведя во бору грибы, ягоды беру, стр.8), занятие 2 (Картофель – хлебу подспорье, стр.17), занятие 3 (Что нам осень принесла? стр.26), занятие 4 (Оспожинки. Осенняя ярмарка, стр.39)
Октябрь	Занятие 5 (Семья вместе – душа на месте, стр.50), занятие 6 (Покров, стр.59), занятие 7 (Сия прялка изрядна, хозяйюшка обрядна, стр.70), занятие 8 (Всякому молодцу ремесло к лицу, стр.85)
Ноябрь	Занятие 9 (С хлебом-солью всякая шутка хороша, стр.97), занятие 10 (Кузьминки, стр.107), занятие 11 (Милости просим чайку откусать да песенку послушать, стр.118), занятие 12 (Русские народные сказки, стр.124)
Декабрь	Занятие 13 (Поет зима, аукает, мохнатый лес баюкает, стр.131), занятие 14 (Медведюшко-батушко, стр.140), занятие 15 (Мороз не велик, да стоять не велит, стр.147), занятие 16 (Валенки, да валенки, стр.158)
Январь	Занятие 17 (Здравствуй, гостя зима, стр.169), занятие 18 (Зимние Святки, стр.173), занятие 19 (Балалаечка играет, балалаечка поет! стр.184), занятие 20 (Без частушек прожить можно, да чего-то не живут, стр.193)
Февраль	Занятие 21 (Россия-матушка, стр.197), занятие 22 (Как гармошка заиграла, я не удержалась, стр.211), занятие 23 (Солдатушки, бравые ребятушки, стр.206), занятие 24 (стр.)
Март	Занятие 25 (При солнышке тепло, при матери добро, стр.217), занятие 26 (Золотая хохлома, стр.199), занятие 27 (Как на Масленой неделе, стр.226), занятие 28 (Зима не даром злится, стр.240)
Апрель	Занятие 29 (Приди весна с радостью, стр.255), занятие 30 (Домом жить – обо всем тужить, стр.280), занятие 31 (Светлая Пасха, стр.274), занятие 32 (Друга нет – так ищи, стр.307)
Май	Занятие 33 (Эх, топни, нога, топни, правенькая! стр.314), занятие 34 (Всяк дом хозяином славится, стр.325), занятие 35 (Уж я сеяла, сеяла ленок, стр.343), занятие 36 (Пастушок, пастушок, заиграй во рожок, стр.359)

Содержание психолого-педагогической работы в группах для детей от 6 до 8 лет

<i>Месяц</i>	<i>Программное содержание</i>
Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа.	
Сентябрь	Занятие 1 (Хлеб всему голова, стр.13), занятие 2 (Не печь кормит, а руки, стр.28), занятие 3 (Осенины. Оспожинки, стр.41), занятие 4 (Капустные вечеринки, стр.50)
Октябрь	Занятие 5 (Как рубашка в поле выросла, стр.60), занятие 6 (Покров. покровские ярмарки, стр.74), занятие 7 (Красному гостю – красный угол, стр.83), занятие 8 (Полотенце вышивала петухами, утками, стр.94)
Ноябрь	Занятие 9 (Семья вместе – душа на месте, стр.107), занятие 10 (Ай да каша, что за каша! стр.115), занятие 11 (Кузьминки, стр.118), занятие 12 (Русь деревянная, стр.137)
Декабрь	Занятие 13 (В морозный денек – да за сказочку, стр.148), занятие 14 (Грамоте учиться – всегда пригодится, стр.160), занятие 15 (Зимушка-зима, стр.166), занятие 16 (Зима не лето – в шубу одета, стр.172)
Январь	Занятие 17 (Рождество, стр.179), занятие 18 (Крещение, стр.186), занятие 19 (Крещение, стр.186), занятие 20 (Где песня поется, там весело живет, стр.209)

Февраль	Занятие 21 (Стретенье, стр.201), занятие 22 (И сила уму уступает, стр.236), занятие 23 (Богатыри земли русской, стр.218), занятие 24 (Широкая Масленица, стр.224)
Март	Занятие 25 (Нет милее дружка, чем родная матушка, стр.231), занятие 26 (Голубая гжель, стр.194), занятие 27 (Сороки, стр.243), занятие 28 (Весна-красна, стр.269)
Апрель	Занятие 29 (Шутка греет человека, стр.255), занятие 30 (Жизнь дана на добрые дела, стр.281), занятие 31 (Светлая пасха, стр.273), занятие 32 (Коса – девичья краса, стр.130)
Май	Занятие 33 (Своя земля и в гости мила, стр.290), занятие 34 (Русская березка, стр.294), занятие 35 (Загадки, стр.366), занятие 36 (Считалки, стр.379)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

<i>Формы и методы</i>	<i>Способы</i>	<i>Средства</i>
от 3 до 4 лет		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:		
Наглядные: показ сказок, рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр Словесные методы: пение колыбельных, чтение худ. литературы, беседы. Игровые методы: дидактические игры Практические методы: организация продуктивной деятельности детей игровые упражнения	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	✓ Русские народные сказки, рассказы колыбельные, потешки, заклички ✓ Иллюстрации предметов обихода, домашних животных и их детенышей ✓ Игрушки домашних животных ✓ Чудесный сундучок с загадками ✓ Фланелеграф ✓ Русские народные инструменты: гусли ✓ Народные мелодии
от 4 до 5 лет		

Наглядные: показ сказок рассматривание иллюстраций проведение дидактических игр Словесные методы: чтение сказок беседы загадывание загадок разучивание пословицы и поговорки, скороговорок Игровые методы: игровые упражнения дидактические игры Практические методы: организация продуктивной деятельности детей слушание аудиозаписей трудовые поручения проектная деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	✓ Русские народные сказки, сказки потешки, небылицы, докучные сказки... ✓ Иллюстрации: подворья, домашних и диких животных, как производят шерсть, иллюстрации времен года, сказок... ✓ Игрушки диких и домашних животных ✓ Ложковый театр, театр бибабо ✓ Кукла в русской народной одежде, в вязанной одежде ✓ Корзинка с клубочками ниток и готовыми изделиями из них, орудиями труда ✓ Природные материалы (рябина) ✓ Музыкальные инструменты (рожок, балалайка, гусли, свистульки) ✓ Народные мелодии в грамзаписи ✓ Фланелеграф ✓ Предметы обихода, посуда
от 5 до 6 лет		
Наглядные: показ сказок (педагогом и детьми); рассматривание иллюстраций макетов проведение дидактических игр Словесные методы: чтение худ. литературы беседы загадывание загадок разучивание пословиц и поговорок, скороговорок словесные упражнения сравнение исторического предмета с современным аналогом Игровые методы: игровые упражнения дидактические игры Практические методы: организация продуктивной деятельности детей слушание аудиозаписей трудовые поручения викторина проектная деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	✓ Русские народные сказки, рассказы, небылицы в лицах, докучные сказки, скороговорки, народные приметы, загадки, песни, пословицы и поговорки ✓ Иллюстрации: цепа и серпа, времен года ✓ Волшебный сундучок ✓ Театр бибабо ✓ Предметы обихода ✓ Одежда в русском народном стиле ✓ Предметы народного искусства ✓ Элементы для составления народных узоров ✓ Семена растений ✓ Предметы обихода
от 5 до 6 лет		

Наглядные: - показ сказок (педагогом и детьми); - рассматривание иллюстраций,; - фотопрезентации - проведение дидактических игр; Словесные методы: - чтение худ. литературы; - беседы, - загадывание загадок - разучивание пословицы и поговорки, скороговорок - словесное упражнение - сравнение исторического преемника с современным аналогом Игровые методы: - игровое упражнение - дидактическая игра Практические методы: - организация продуктивной деятельности детей; - слушание аудиозаписей		✓ Русские народные рассказы, загадки, песни, частушки, докучные сказки, ✓ Пословицы и поговорки ✓ Иллюстрации: уборка урожая современным и старинным способом ✓ Иллюстративный материал с изображением «вологодских кружев», гжельских промыслов ✓ Иллюстрация картины Васнецова «Богатыри» ✓ Иллюстрации с изображением Русских народных костюмов ✓ Муляжи овощей и фруктов ✓ Различные предметы с хохломской живописью ✓ Плоскостные формы в виде вазы, тарелки ✓ Бытовые, шумовые инструменты ✓ Русская матрёшка ✓ Предметы декоративно-прикладного творчества
--	--	--

2.10. Рабочая программа воспитания (п.29 ФОП ДО)

Пояснительная записка (п.29.1 ФОП ДО)

✓ Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

✓ Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

✓ Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

✓ Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

✓ Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

✓ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

✓ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

✓ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

✓ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

✓ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

✓ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

✓ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

✓ Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

✓ С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

✓ Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.10.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ рабочей Программы воспитания (п.29.2 ФОП ДО)

2.10.1.1. Цель и задачи рабочей Программы воспитания (п.29.2.1 ФОП ДО)

Цель воспитания (п.29.2.1.1 ФОП ДО) – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ✓ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ✓ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ✓ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания (п.29.2.1.2 ФОП ДО)

- ✓ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ✓ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ✓ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.10.1.2. Направления воспитания (п.29.2.2 ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания (п.29.2.2.1 ФОП ДО)	
Цель	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу
Идея	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций
Содержание работы	Формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Задачи	Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.

	Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе
	<i>Дошкольный возраст (до 8 лет):</i> Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
	<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет):</i> Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру
Духовно-нравственное направление воспитания (п.29.2.2.2 ФОП ДО)	
<i>Цель</i>	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению
<i>Ценности</i>	Жизнь, милосердие, добро
<i>Содержание работы</i>	Развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах
Социальное направление воспитания (п.29.2.2.3 ФОП ДО)	
<i>Цель</i>	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
<i>Ценности</i>	Семья, дружба, человек и сотрудничество
<i>Идея</i>	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях
<i>Содержание работы</i>	Освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
<i>Задачи</i>	Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

	Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку. <i>Дошкольный возраст (до 8 лет):</i> Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов. Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. <i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет):</i> Подготовка к будущей семейной жизни, к роли матери и отца. Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени. Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними. Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!». Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты. Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. Создавать условия для овладения ребенком речью.
Познавательное направление воспитания (п.29.2.2.4 ФОП ДО)	
<i>Цель</i>	Формирование ценности познания
<i>Ценности</i>	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
<i>Идея</i>	Проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка
<i>Содержание работы</i>	Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека
<i>Задачи</i>	Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). <i>Дошкольный возраст (до 8 лет):</i> Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.

	Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества. <i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет):</i> Формирование и поддержание интереса ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное направление воспитания (п.29.2.2.5 ФОП ДО)	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности
Ценности	Жизнь и здоровье
Идея	Охрана и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
Задачи	Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.). Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе <i>Дошкольный возраст (до 8 лет):</i> Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним. <i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет):</i> Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. Формирование и поддержание интереса к физической активности. Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе. Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.
Трудовое направление воспитания (п.29.2.2.6 ФОП ДО)	
Цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду
Ценности	Труд
Содержание работы	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия
Задачи	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств,

	связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
	<i>Дошкольный возраст (до 8 лет):</i> Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
	<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет):</i> Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке. Формирование и поддержание стремления помогать взрослому в доступных действиях. Формирование и поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Эстетическое направление воспитания (п.29.2.2.7 ФОП ДО)	
Цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте
Ценности	Культура, красота
Содержание работы	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса
Задачи	Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересам, удобствам, результатам творчества других детей. Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. Воспитание культуры речи. Воспитание культуры деятельности. Формирование чувства прекрасного. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.
	<i>Дошкольный возраст (до 8 лет):</i> Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
	<i>Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет):</i> Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.

	Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности. Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.
--	---

Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3 ФОП ДО)

✓ Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

✓ В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.10.1.3. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (п.29.2.3.1 ФОП ДО)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<i>Патриотическое</i>	Родина, природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<i>Духовно нравственное</i>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<i>Социальное</i>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<i>Познавательное</i>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
<i>Физическое и оздоровительное</i>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качеств
<i>Трудовое</i>	Труд	Поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах

		деятельности конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.10.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) (п.29.2.3.2 ФОП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятиями физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья

		окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
<i>Трудовое</i>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
<i>Эстетическое</i>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

2.10.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ рабочей Программы воспитания (п.29.3 ФОП ДО)

2.10.2.1. Уклад образовательной организации (п.29.3.1 ФОП ДО)

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ «Детский сад № 453», задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни учреждения. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МАДОУ «Детский сад № 453»).

В МАДОУ «Детский сад № 453» образовательный и воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом министерства просвещения и науки Российской Федерации от 25.11.2022 №1028.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Содержание образовательной деятельности с детьми способствует развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 453».

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности (занятий), но и в ходе режимных моментов – как в совместной, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

Одним из приоритетных направлений в воспитательном процессе дошкольного учреждения является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Большое внимание уделяется соблюдению режима дня, реализации двигательного, санитарно-гигиенического режима. Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Отдельное внимание уделяется игровой деятельности, которая является основным видом деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

В пункте 2.7 Федерального государственного стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его развития во всех образовательных областях.

В дошкольном учреждении игра рассматривается как деятельность, в которой ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, то есть не только воспроизводить и повторять, созданное другими, но и сам выступать в роли творца. Приоритет отдается играм, инициаторами которых становятся сами дети (самостоятельные игры): сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации; в образовательном процессе активно используются игры, рождающиеся по инициативе взрослых, с ярко выраженным обучающим характером: дидактические игры с сюжетным рисунком, игры-эксперименты, игры-путешествия с поисковыми элементами, дидактические игры с музыкальным сопровождением. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам.

2.10.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда — это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Структурированность воспитывающей среды предполагает интеграцию:

- ✓ «От взрослого»: развивающая предметно-пространственная образовательная среда.
- ✓ «От совместности ребенка и взрослого»: событийная среда как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности.
- ✓ «От ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворная среда, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого отношения ребенка к окружающему миру.

Воспитывающая среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности воспитанников и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Воспитывающая среда обеспечивает реализацию ООП дошкольного образования; создаются необходимые условия для инклюзивного образования; учитываются национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Воспитывающая среда организации оснащена современным оборудованием, имеются мини-центры для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития. Оборудован музыкальный зал, спортивный и тренажерный зал, комната педагога-психолога, комната для реализации дополнительных программ. В старших группах имеются интерактивные доски, а музыкальный зал оснащен комплектом мультимедийного оборудования.

Для развития познавательной активности воспитанников на территории учреждения разбиты красивые цветники, огород, постоянно функционирует метеоплощадка и космическая площадка.

С целью формирования представлений воспитанников о правилах поведения на улицах и дорогах города оборудована площадка по правилам дорожного движения.

Воспитывающая среда учреждения обеспечивает реализацию игровой, познавательной, двигательной, исследовательской и творческой активности воспитанников во всех возрастных группах.

Во всех возрастных группах созданы *центры детской активности*:

✓ В *Центре творчества* подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Здесь же находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п.). Весь материал помещается на открытых полках. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии.

✓ *Книжный уголок* соответствует возрастным особенностям детей данной группы и реализуемой образовательной программе дошкольного образования ДООУ. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещаются фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. Также в центре речевого развития находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д.

✓ *Центр экспериментирования, наблюдения и труда* содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены альбомы с условными обозначениями. В зимнее время размещается комнатный мини – огород. Также в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых календарь природы и погоды, и т.д. Педагоги совместно с воспитанниками ведут дневники наблюдений, в которых фиксируют сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.

✓ В *центре логики и математики* располагается нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, различные пазлы, различные игры на развитие мелкой моторики руки, развивающие игры Воскобовича, Палочки Кюизенера, «Разрезной квадрат» Никитина и др.

✓ В *центре познания* размещена государственная символика, дидактические пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, наглядно-иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно - прикладного искусства и т. д. Здесь воспитанники также могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Нижегородской области.

✓ В группах есть *центр конструирования*, где представлены различные виды конструкторов. Ребята самостоятельно используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.

✓ В *центре театрализации и музыки* размещаются ширма, различные виды театров. Здесь представлены различные виды театра: кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый, маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей.

Так же в центре размещены детские музыкальные инструменты: ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.

✓ В *центре игры* оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли подбирать и комбинировать игрушки под свои творческие замыслы. Дети по своему желанию выбирают игровой материал и строят сюжет игры, по желанию переносят игровой материал в удобное для них место в групповом помещении.

✓ *Центры безопасности* оснащены макетами с разметкой улиц и дорог, наборами мелкого строительного материала, дорожными знаками, различными фигурками и машинками для разыгрывания различных ситуаций.

✓ *Центр двигательной активности* содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (изготовленное руками педагогов и родителей).

2.10.2.3. Общности (сообщества) ДОО (п.29.3.3 ФОП ДО)

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ «Детский сад № 453». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

✓ Быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.

✓ Мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию.

✓ Поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность.

✓ Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности.

✓ Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу.

✓ Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.).

✓ Учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят.

✓ Воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МАДОУ «Детский сад № 453» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в дошкольном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и

становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать *кодекс нормы профессиональной этики и поведения*:

- ✓ Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.
- ✓ Улыбка — всегда обязательная часть приветствия.
- ✓ Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки.
- ✓ Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.
- ✓ Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.
- ✓ Уважительное отношение к личности воспитанника.
- ✓ Умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему.
- ✓ Умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему.
- ✓ Уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми.
- ✓ Умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников.
- ✓ Умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми.
- ✓ Умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.
- ✓ Знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- ✓ Соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.10.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4 ФОП ДО)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания.
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательная область	Ценности	Задачи воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	✓ Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. ✓ Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. ✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. ✓ Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном. ✓ Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. ✓ Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. ✓ Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. ✓ Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	✓ Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. ✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. ✓ Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности. ✓ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).

		✓ Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<i>«Речевое развитие»</i>	«Культура», «Красота»	✓ Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. ✓ Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	✓ Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). ✓ Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура». ✓ Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. ✓ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. ✓ Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<i>«Физическое развитие»</i>	«Жизнь», «Здоровье»	✓ Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. ✓ Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами. ✓ Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.10.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5 ФОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО (п.29.3.5.1 ФОП ДО)

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с

воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи:

✓ Изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.

✓ Знакомство родителей с опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.

✓ Информирование родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

✓ Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

✓ Привлечение семей к участию в совместных мероприятиях, организуемых в учреждении, районе.

✓ Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка
- открытость дошкольного учреждения для родителей
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- уважение и доброжелательность друг к другу
- дифференцированный подход к каждой семье
- равно ответственность родителей и педагогов.

Формы взаимодействия с родителями могут быть разнообразными: индивидуальные и групповые консультации, практические семинары, тематические вечера и т.д. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

№ п/п	Форма работы	Характеристика
1	Информационно-аналитические	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических представлений, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Данная форма работы необходима для осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.
1.1	<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения воспитательных потребностей родителей (законных представителей), установления контакта с ее членами.
1.2	<i>Опрос</i>	Сбор первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
1.3	<i>Интервью и беседа</i>	Помогает получить ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п.

2	<i>Познавательные</i>	Призваны повышать педагогическую культуру родителей и способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.
2.1	<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
2.2	<i>Лекция</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания, направленный на повышение уровня педагогической культуры, позволяющий включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующий формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
2.3	<i>Круглый стол</i>	Позволяет участникам обмениваться мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
2.4	<i>Дебаты</i>	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
2.5	<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Направлен на привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
2.6	<i>Общее родительское собрание</i>	Основной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
2.7	<i>Групповые родительские собрания</i>	Форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
2.8	<i>Аукцион</i>	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
2.9	<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
2.10	<i>Родительские вечера</i>	Направлены на сплочение родительского коллектив: праздники общения с родителями друга своего ребенка, праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит собственный ребенок.
2.11	<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
2.12	<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
2.13	<i>Семейная гостиная</i>	Способствует сплочению родителей и детского коллектива и оптимизации детско-родительских отношений. Помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей.
2.14	<i>Клуб для родителей</i>	Помогает установлению между педагогами и родителями доверительных отношений, способствует осознанию значимости

		семьи в воспитании ребенка, дает возможность получить помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
2.15	<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании РППС в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
2.16	<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать и привлечь семьи воспитанников к участию в жизни детского сада.
2.17	<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
2.18	<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непрерывной образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимными моментами; дает возможность родителям увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
2.19	<i>Проектные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто приобретают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений, пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
3	<i>Досуговые</i>	Призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.
3.1	<i>Праздники, утренники и другие мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, и сблизить участников педагогического процесса.
3.2	<i>Семейный вернисаж</i>	Выставки совместной деятельности родителей и детей
4	<i>Наглядно-информационные</i>	Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность педагогов.
4.1	<i>Информационно-ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, занимающимися воспитанием детей. Данная форма работы реализуется через официальный сайт организации в сети Интернет, информационные стенды, выставки и фотовыставки.
4.2	<i>Информационно-просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Общение педагогов с родителями строится через организацию тематических выставок детских работ, фотографий из жизни группы, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности и режимных моментов «Из жизни одной группы детского сада»; оформление информационных стендов, ширм и папок-передвижек, информационных проспектов, стенгазет.

2.10.2.6. События образовательной организации (п.29.3.5.2 ФОП ДО)

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 453», группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ «Детский сад № 453» возможно в следующих формах:

- ✓ Разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.).
- ✓ Проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России.
- ✓ Создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком

2.10.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.29.3.5.3 ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- ✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- ✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды, инсценировки;
- ✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- ✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- ✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Учебно-методическое обеспечение совместной деятельности в образовательных ситуациях по направлениям воспитания

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий».
2. Мосалова Л.Л. «Я и мир». Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.
3. Кареева Т.Г. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников». Планирование. Система работы.
4. Югова М.Р. «Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет». Планирование. Занятия. Игры.
5. Смирнова Т.В. «Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе».
6. Шорыгина Т.А. «Беседы о профессиях». Методическое пособие.
7. Карпухина Н.А. «Реализация содержания образовательной деятельности». Ранний возраст (1,5-2 года)
8. Литвинова О.Э. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности». 2-3 года
9. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром». Экспериментирование. 3-7 лет.
10. Пантелеева Н.Г. «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников». 3-7 лет

Патриотическое направление воспитания

<i>Месяц</i>	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>
<i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i>	
Октябрь	«Наш детский сад», (2 – стр.25)
Ноябрь	Игра-путешествие «Мой город» (1 – стр.91) «Моя малая родина», (1 – стр.108)
Декабрь	«Родная страна», (1 – стр.109)
Январь	«Летят самолеты», (1 – стр.127)
Февраль	«Маленький капитан», (1 – стр.125)
Март	«Мой город» (1 – стр.91)
Апрель	«Дом, улица, адрес», (2 – стр.29)
Май	«Наша армия», (1 – стр.126)
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
Сентябрь	«Наш детский сад», (2 – стр.25)
Октябрь	«Дом, улица, адрес», (2 – стр.29)
Ноябрь	«Моя малая Родина», (1 – стр.106)
Декабрь	«Города России», (2 – стр.30)
Январь	«Москва – столица нашей Родины», (2 – стр.31)
Февраль	«Наша родная армия», (1 – стр.)
Март	«Я люблю тебя, Россия», (1 – стр.112)
Апрель	«Дом, улица, адрес», (2 – стр.29)
Май	«Дни боевой славы», (1 – стр.128)
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	
Сентябрь	«Наш родной город», (2 – стр.63)
Октябрь	«Моя Родина», (1 – стр.114) «Столица России», (2 – стр.70)

Ноябрь	«Москва – мой главный город», (1 – стр.117) «Государственные символы России», (1 – стр.116)
Декабрь	«Необычная экскурсия по городу», (2 – стр.64)
Январь	«Мы живем в России», (2 – стр.68)
Февраль	«Мой папа», (1 – стр.61)
Март	«Путешествие по городу», (1 – стр.94)
Апрель	«Нас много на земном шаре», (2 – стр.71)
Май	«Моя Родина», (1 – стр.114)
Подготовительная к школе группа (6-8 лет)	
Сентябрь	«Наш родной город», (2 – стр.63)
Октябрь	«Необычная экскурсия по городу», (2 – стр.64)
Ноябрь	«Россияне – граждане России», (1 – стр.123) «Столица России», (2 – стр.70)
Декабрь	«Мы живем в России», (2 – стр.68)
Январь	«Нас много на земном шаре», (2 – стр.71)
Февраль	Военно-спортивная игра «Будущие защитники», (1 – стр.134)
Март	«Береза – символ России», (1 – стр.121)
Апрель	«Русские богатыри», (1 – стр.136)
Май	«Россияне – граждане России», (1 – стр.123)

Социальное направление воспитания

<i>Месяц</i>	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>
Группа раннего возраст, первая младшая группа (1,6-3 года)	
Сентябрь	«Знакомимся с куклой Катей», (8 – стр.74)
Октябрь	«Рассматривание фотографий детей», (8 – стр.76)
Ноябрь	Рассматривание фотографий «Игры на прогулке осенью», (8 – стр.79)
Декабрь	«Игра с куклой», (8 – стр.82)
Январь	Рассматривание фотографий «Праздник новогодней елки», (8 – стр.85)
Февраль	Рассматривание фотографий «Игры на прогулке зимой», (8 – стр.88)
Март	Рассматривание фотографий «Моя семья», (8 – стр.92)
Апрель	«Что для чего нужно», (8 – стр.94)
Май	Рассматривание фотографий «Игры на прогулке», (8 – стр.96)
Вторая младшая группа (3-4 года)	
Сентябрь	Игра-драматизация «Петушок и его семья», (1 – стр.46) Дидактическая игра «Не поделили игрушку», (1 – стр.161)
Октябрь	«В гостях у куклы Антоши», (1 – стр.51) «Настроение бывает разным», (2 – стр.23)
Ноябрь	«Моя семья», (2 – стр.17) «Я люблю маму и папу», (1 – стр.49)
Декабрь	«Мои друзья», (2 – стр.18)
Январь	«Хочу быть как мама (папа, бабушка, дедушка)», (2- стр.19) «Игрушка заболели», (2- стр.21)
Февраль	«Готовимся встречать гостей», (2 – стр.20)
Март	Этюд «Утреннее фото», (1 – стр.50)
Апрель	Подвижная игра «Курицы и цыплята», (1 – стр.48)
Май	«Настроение бывает разным», (2 – стр.23)
Средняя группа (4-5 лет)	
Сентябрь	«Мои друзья», (2 – стр.18)
Октябрь	«Готовимся встречать гостей», (2 – стр.20)
Ноябрь	«Моя семья», (2 – стр.17) «Наша дружная семья», (1 – стр.52)
Декабрь	«Игрушка заболели», (2- стр.21)

Январь	«Хочу быть как мама (папа, бабушка, дедушка)», (2- стр.19)
Февраль	«Настроение бывает разным», (2 – стр.23)
Март	Дидактическая игра «Дружная семейка», (1 – стр.57)
Апрель	Беседа «Моя родня», (1 – стр.64)
Май	«Можно ли свою игрушку приносить в детский сад?», (1 – стр.169)
Старшая группа (5-6 лет)	
Сентябрь	«Наши отношения», (1 – стр.171) «Моя семья», (2 – стр.50)
Октябрь	«Мой детский сад», (1 – стр.84) «Какой я?», (2 – стр.53)
Ноябрь	«Семья и родной дом», (1 – стр.60) «Моя родня», (1 – стр.64)
Декабрь	«Страна вежливости», (1 – стр.172)
Январь	Экскурсия в магазин, (1 – стр.96) «Учимся правильно разговаривать», (1 – стр.176)
Февраль	«Бабушка и дедушка в семье», (1 – стр.62)
Март	«Правила по которым мы живем», (1 – стр.177) «Мой адрес», (2 – стр.54)
Апрель	«Один дома», (2 – стр.43) «Составление генеалогического дерева», (2 – стр.51)
Май	Опасные ситуации на улице (контакты с людьми)», (2 – стр.47) «Правила поведения в общественных местах», (2 – стр.61)
Подготовительная к школе группа (6-8 лет)	
Сентябрь	«Моя семья», (2 – стр.50) «Какой я?», (2 – стр.53)
Октябрь	«Мы все разные, но мы все равны», (1 – стр.179) «Мой адрес», (2 – стр.54)
Ноябрь	Беседа «7-Я», (1 – стр.65) «Моя мама – лучше всех», (1 – стр.67)
Декабрь	«Пожилые люди», (1 – стр.69) «Мы все разные, но мы все равны», (1 – стр.181)
Январь	«Один дома», (2 – стр.43) «Составление генеалогического дерева», (2 – стр.51)
Февраль	«Я выбираю сам», (1 – стр.183) «Правила поведения в общественных местах», (2 – стр.61)
Март	Опасные ситуации на улице (контакты с людьми)», (2 – стр.47)
Апрель	«Дети и родители», (1 – стр.71)
Май	«Декларация прав и Конвенция о правах ребенка», (1 – стр.185) «О правах – играя», (1 – стр.187)

Познавательное направление воспитания

Месяц	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
Группа раннего возраста, первая младшая группа (1,6-3 года)	
Сентябрь	«Угощаем кукол кашей», (8 – стр.11)
Октябрь	«Варим кашу для Мишки», (8 – стр.15)
Ноябрь	«Игры с водой», (8 – стр.18)
Декабрь	«Снег», (8 – стр.22)
Январь	«Заморозим воду», (8 – стр.25)
Февраль	«Лед», (8 – стр.27)
Март	«Тонет – плавает», (8 – стр.30)
Апрель	«Игры с сухим песком», (8 – стр.32)

Май	«Игры с песком», (8 – стр.34)
<i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i>	
Сентябрь	«Где прячутся детки», (9 – стр.18)
Октябрь	Красящие вещества ягод», (9 – стр.19) Как листики летают по ветру», (9 – стр.19)
Ноябрь	«Узнаем, какая вода», (9 – стр.20) «У воды нет вкуса и запаха», (9 – стр.21)
Декабрь	«Что в коробке?», (9 – стр.22) «Горячо – тепло», (9 – стр.23) «Изготовление цветных льдинок», (9 – стр.25)
Январь	«Бумага: ее качества и свойства», (9 – стр.24) «Дерево: его качества и свойства», (9 – стр.25)
Февраль	«Легкий – тяжелый», (9 – стр.27) «Горячо – холодно», (9 – стр.28)
Март	«Ткань: ее качества и свойства», (9 – стр.29) «Что в пакете?», (9 – стр.31)
Апрель	«Проращивание луковиц в стакане с водой и без воды», (9 – стр.37)
Май	Проращивание семян в блюде с водой и без воды», (9 – стр.38)
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
Сентябрь	«У кого какие детки» (опыт №1), (9 – стр.40) «У кого какие детки» (опыт №2), (9 – стр.41)
Октябрь	«У кого какие детки» (опыт №3), (9 – стр.42) «Растворимость веществ в воде», (9 – стр.43)
Ноябрь	«Окрашивание воды», (9 – стр.43) «Лед твердая вода», (9 – стр.44)
Декабрь	«Кто улетит, кто останется», (9 – стр.47) «Свет вокруг нас», (9 – стр.46)
Январь	«Где быстрее?», (9 – стр.47) «Металл: его качества и свойства», (9 – стр.48)
Февраль	«Взаимодействие воды и снега», (9 – стр.49) «Почему птицы могут летать?», (9 – стр.51)
Март	«Морской бой», (9 – стр.57) «Увеличительное стекло», бинокль, очки», (9 – стр.59)
Апрель	«Знакомство с микроскопом», (9 – стр.60) «Волшебная рукавичка», (9 – стр.60)
Май	«Растения и свет», (9 – стр.62) «Как спрятаться бабочкам?», (9 – стр.62)
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	
Сентябрь	«Почему осенью листья желтеют?», (9 – стр.67) «Уличные тени», (9 – стр.69)
Октябрь	«Почему все падает на землю?», (9 – стр.70) «Родственные стекла», (9 – стр.71)
Ноябрь	«Какие свойства?», (9 – стр.72) «Волшебный шарик», (9 – стр.73)
Декабрь	«Как легче плавать?», (9 – стр.74) «Разноцветные сосульки», (9 – стр.75)
Январь	«Если не видишь», (9 – стр.77)
Февраль	«Ветер в комнате», (9 – стр.78) «Лупа», (9 – стр.82)
Март	«Где живет эхо?», (9 – стр.81) «Два магнита», (9 – стр.82)
Апрель	«На орбите», (9 – стр.83)

	«Темный космос», (9 – стр.83)
Май	«Как растения пьют воду?», (9 – стр.84) «Холодное и теплое помещение для растений», (9 – стр.85)
<i>Подготовительная к школе группа (6-8 лет)</i>	
Сентябрь	«Что есть в почве?», (9 – стр.87) «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», (9 – стр.88)
Октябрь	«Заплесневелый хлеб», (9 – стр.89) «Как листья становятся питанием для растений», (9 – стр.89)
Ноябрь	«Могут ли животные жить в земле?», (9 – стр.91) «Как не обжечься?» (опыт №2), (9 – стр.94)
Декабрь	«Замерзание жидкостей», (9 – стр.95) «Почему говорят: «Как с гуся вода?»» (9 – стр.96)
Январь	«Ледяной дом», (9 – стр.97)
Февраль	«Мир тканей», (9 – стр.98) «Звуки в воде», (9 – стр.101)»
Март	«Почему комар пищит, а шмель жужжит?», (9 – стр.102) «Радуга на стене», (9 – стр.103)
Апрель	«Компас», (9 – стр.103) «Магнит рисует», (9 – стр.104)
Май	«Запасливые стебли», (9 – стр.106) «Много – мало», (9 – стр.106)

Физическое и оздоровительное направление воспитания

<i>Месяц</i>	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>
<i>Группа раннего возраста (1,6-2 года)</i>	
Ноябрь	«Мои ручки», (5 – стр.21)
Декабрь	«Как ухаживать за руками», «Мои ручки», (5 – стр.24)
Январь	«Мои ноги», (5 – стр.226)
Февраль	«Мои уши», (5 – стр.29)
Март	«Мой рот и язычок. Мои зубки», (5 – стр.32)
Апрель	«Мой нос. Как беречь нос?», (5 – стр.35)
Май	«Мои глаза. Как беречь глаза?», (5 – стр.39)
<i>Первая младшая группа (2-3 года)</i>	
Сентябрь	«Я человек», (5 – стр.9)
Октябрь	«Кто я?», (5 – стр.14)
Ноябрь	«Мои ручки», (5 – стр.21)
Декабрь	«Как ухаживать за руками», «Мои ручки», (5 – стр.24)
Январь	«Мои ноги», (5 – стр.226)
Февраль	«Мои уши», (5 – стр.29)
Март	«Мой рот и язычок. Мои зубки», (5 – стр.32)
Апрель	«Мой нос. Как беречь нос?», (5 – стр.35)
Май	«Мои глаза. Как беречь глаза?», (5 – стр.39)
<i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i>	
Сентябрь	«Я – человек», (5 – стр.54)
Октябрь	«Все люди разные», (5 – стр.57)
Ноябрь	«Мои руки», (5 – стр.65)
Декабрь	«Мои ноги», (5 – стр.71)
Январь	«Мои уши», (5 – стр.78)
Февраль	«Для чего мне нужен язычок», (5 – стр.83)
Март	«Мои зубки», (5 – стр.86)
Апрель	«Мой нос», (5 – стр.89)
Май	«Мои глаза», (5 – стр.97)

<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
Сентябрь	«Вот какой я», (4 – стр.19)
Октябрь	«Нам микробы не страшны: с чистотой мы все дружны», (4 – стр.22)
Ноябрь	«Правила личной гигиены», (4 – стр.100)
Декабрь	«Здоровая пища», (4 – стр.27)
Январь	«Зоркие глазки», (4 – стр.56)
Февраль	«Уши, носик и глаза помогают нам всегда», (4 – стр.59)
Март	«Знакомство с профессией медицинского работника», (4 – стр.89)
Апрель	«К здоровью без лекарств», (4 – стр.80)
Май	«Полезная и вредная пища», (4 – стр.103)
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	
Сентябрь	«Знакомство», (3 – стр.43)
Октябрь	«Занимайся физкультурой», (3 – стр.65)
Ноябрь	«Соблюдай правила гигиены», (3 – стр.67)
Декабрь	«Соблюдай правила гигиены. Чистка зубов», (3 – стр.69)
Январь	«Скажи «нет» вредным привычкам», (3 – стр.71)
Февраль	«Соблюдай режим дня», (3 – стр.74)
Март	«Следи за датчиком настроения», (3 – стр.76)
Апрель	«Следи за датчиком настроения», (3 – стр.79)
Май	«Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья», (2 – стр.48)
<i>Подготовительная к школе группа (6-8 лет)</i>	
Сентябрь	«Помоги себе и своему другу», (4 – стр.31)
Октябрь	«Чистота и здоровье нашей кожи», (4 – стр.49)
Ноябрь	«Части тела», (4 – стр.52)
Декабрь	«Органы чувств», (4 – стр.68)
Январь	«Мое сердце», (4 – стр.73)
Февраль	«Знакомство со своим телом», (4 – стр.104)
Март	«Здоровье – главная ценность человеческой жизни», (4 – стр.105)
Апрель	«Травма: как ее избежать», (4 – стр.110)
Май	«Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья», (4 – стр.111)

Трудовое направление воспитания

<i>Месяц</i>	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>
<i>Группа раннего возраста (1,6-2 года)</i>	
Сентябрь	Собери корзиночку, (7 - стр.25) Собери пирамидку, (7 - стр.26)
Октябрь	Поможем нашему другу зайчику, (7 - стр.45), Дело начинай и обязательно его завершай, (7 - стр.46)
Ноябрь	Дружно все потрудимся, (7 - стр.66)
Декабрь	Учимся быть аккуратными, (7 - стр.90) Учимся работать дружно, (7- стр.90)
Январь	Как мы дружно играем, (7 - стр.112) Завяжи шарф кукле, (7 - стр.112)
Февраль	Учимся трудиться дружно, (7 - стр.113) Научи куклу застегивать пальто, (7 - стр.113) Будем аккуратными и трудолюбивыми, (7 - стр.134)
Март	Будем слушать и выполнять, (7 - стр.134) Без труда не вынешь рыбку из пруда, (7 - стр.135)
Апрель	Мы мамы помощники, (7 - стр.178) Поможем бабушке, (7 - стр.179)

	Научимся шнуровать правильно, (7 - стр.179) Научимся завинчивать гайки, (7 - стр.179)	
Май	Научимся шнуровать правильно, (7 - стр.179) Научимся завинчивать гайки, (7 - стр.179) Будем слушать и выполнять, (7 - стр.134)	
Первая младшая группа (2-3 года)		
Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Как мишки учились одеваться»	Развивать трудовую деятельность детей, обучая порядку одевания Формировать умение одеваться с использованием алгоритма последовательности, сопровождаемое объяснением педагога
	«Волшебное зеркало»	Формировать умение самостоятельно пользоваться расческой, и замечать не порядок в своем внешнем виде Развивать умение детей обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить недостатки в своем внешнем виде
	«Мыльные перчатки»	Формировать умения самостоятельно пользоваться мылом Развивать умение самостоятельно, закатывать рукава перед мытьем, намыливать руки мылом и тщательно споласкивать руки теплой водой Закреплять умение мыть руки в правильной последовательности (Используя алгоритм последовательности мытья рук)
	«Как Маша училась вешать вещи на стульчики»	Развивать трудовую деятельность детей, обучая порядку раздевания Формировать умение вешать вещи на спинку стульчика, бережное отношение к своим вещам
Октябрь	«Как мы умеем помогать младшему воспитателю»	Развивать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя (приносит еду, моет посуду) Воспитывать интерес, уважение к труду взрослых, желание оказывать помощь воспитателю и мл.воспитателю накрывать на стол к завтраку, обеду и ужину.
	«Золотая осень»	Наблюдение за трудом дворника Воспитывать интерес, уважение к труду взрослых Вызвать желание оказывать помощь взрослым
	«Носовые платочки – наши дружочки»	Развивать умение детей пользоваться носовым платком, самостоятельно обслуживать себя Формировать желание поддерживать чистоту и порядок внешнего вида
	«Вот какие мы молодцы»	Формировать умение детей одевать и шнуровать обувь, застегивать застёжки липучки, «молнии» Закреплять навыки самообслуживания при одеваний
Ноябрь	«Как кукла Маша обедала»	Формировать умение детей есть аккуратно, правильно держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу, пользоваться салфеткой и говорить спасибо
	«Где наши полотенчики?»	Формировать умение находить свое полотенце Закреплять умение вытирать руки насухо после умывания
	«Что творится в шкафчиках»	Формировать у детей бережное отношение к вещам Закреплять умение замечать беспорядок и по собственной инициативе устранять его, аккуратно складывать снятую одежду и обувь
	«Как мы раздеваемся после прогулки»	Продолжать формировать представление о порядке раздевания с использованием алгоритма последовательности

		Активизировать словарь детей существительными, обозначающими предметы одежды: шапка, куртка, штаны, шарф, кофта и т.д.
Декабрь	«Как игрушки убежали от Милаши»	Формировать представление о последовательности и содержанию работы по уборке центра игры Формировать умение убирать игрушки и предметы на свое место, поддерживать порядок в игровой комнате
	«Снежинки-снежинки, седые пушинки летят и летят!»	Наблюдение за трудом дворника Воспитывать уважение к труду взрослых, желание оказывать помощь взрослым при уборке снега
	«Комнатные растения»	Развивать желание оказание помощь взрослым по уходу за комнатными растениями Формировать умение ухаживать за растениями: поливать, опрыскивать
	«Мамины помощники»	Формировать умение помогать мамам дома убираться, вытирать пыль. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых; желание оказывать помощь родителям.
Январь	«Как мы умеем помогать»	Формировать желание помогать взрослым в простейших трудовых действиях совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба)
	«Аккуратность никогда не помешает»	Продолжать формировать умение детей одевать и шнуровать обувь, застегивать застёжки липучки, «молнии»; Закреплять навыки самообслуживания при одевании
	«Расставь игрушки»	Воспитывать интерес и положительное отношение к хозяйственно- бытовому труду, к нему Закреплять представления детей, в центре должны находиться те или иные игрушки
Февраль	«Правила поведения»	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия Побуждать детей быть приветливыми, при общении в детском саду и дома использовать в своей речи «вежливые слова» Воспитывать культуру поведения.
	«Мытье кукольной посуды»	Развивать умение правильно выполнять отдельные действия и на основе их усвоения формировать элементарную трудовую деятельность Вовлекать детей в простейший хозяйственно-бытовой труд (мытьё посуды) - от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места Развивать желание трудиться рядом, стремление к общению в труде
	Игра-беседа «Я берегу игрушки и одежду»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий», (стр.163)
Март	«Игрушки любят чистоту»	Формировать умение поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам
	«Цветы любят чистоту»	Воспитывать желание участвовать в уходе за цветами Формировать умение поливать цветы, рыхлить землю
	«Комнатные растения»	Формировать умение детей заботиться о природе, осознавать важность своего труда

		Воспитывать желание помогать взрослым
Апрель	«Маша растеряша»	Воспитывать желание поддерживать порядок в группе; Развивать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия взрослых
	«Мытье комнатных растений»	Формировать умение протирать крупные листья комнатных растений (использовать для протирания тряпочку специальную), поливать цветы (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг и подтеков воды) Воспитывать трудолюбие, ответственность за порученное дело.
	«Как Мы учились одеваться»	Развивать трудовую деятельность детей, закрепляя порядок одевания с использованием алгоритма последовательности одевания Активизировать словарь за счет существительных, обозначающих предметы одежды (мальчика и девочки): платье, рубашка, шорты, юбка и т.д
Май	«Как кукла Катя обедала»	Закреплять умение детей есть самостоятельно и аккуратно, держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу, пользоваться салфеткой и говорить спасибо
	«Зеркальце, скажи, кто на свете всех милее»	Закреплять умение самостоятельно пользоваться расческой, и замечать не порядок в своем внешнем виде Закреплять умение обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки Формировать желание следить за своим внешним видом.
Вторая младшая группа (3-4 года)		
<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	«Волшебное зеркало»	Формировать умение самостоятельно пользоваться расческой, и замечать не порядок в своем внешнем виде Развивать умение детей обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить недостатки в своем внешнем виде Формировать умение следить за своим внешним видом.
	«Мыльные перчатки»	Формировать умения самостоятельно пользоваться мылом Развивать умение самостоятельно, закатывать рукава перед мытьем, намыливать руки мылом и тщательно споласкивать руки теплой водой Закреплять умение мыть руки в правильной последовательности (Используя алгоритм последовательности мытья рук)
	«Как Маша училась вешать вещи на стульчики»	Развивать трудовую деятельность детей, обучая порядку раздевания Формировать умение вешать вещи на спинку стульчика, бережное отношение к своим вещам
Октябрь	«Золотая осень»	Наблюдение за трудом дворника Воспитывать интерес, уважение к труду взрослых Вызвать желание оказывать помощь взрослым
	«Мыльные перчатки»	Формировать умения самостоятельно пользоваться мылом Развивать умение самостоятельно, закатывать рукава перед мытьем, намыливать руки мылом и тщательно споласкивать руки теплой водой Закреплять умение мыть руки в правильной последовательности (Используя алгоритм последовательности мытья рук)

	«Вот какие мы молодцы»	Формировать умение детей одевать и шнуровать обувь, застегивать застёжки липучки, «молнии» Закреплять навыки самообслуживания при одевании
	«Как кукла Маша обедала»	Формировать умение детей есть аккуратно, правильно держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу, пользоваться салфеткой и говорить спасибо
Ноябрь	«Где наши полотенчики?»	Формировать умение находить свое полотенце Закреплять умение вытирать руки насухо после умывания
	«Что творится в шкафчиках»	Формировать у детей бережное отношение к вещам Закреплять умение замечать беспорядок и по собственной инициативе устранять его, аккуратно складывать снятую одежду и обувь
	«Как мы раздеваемся после прогулки»	Продолжать формировать представление о порядке раздевания с использованием алгоритма последовательности Активизировать словарь детей существительными, обозначающими предметы одежды: шапка, куртка, штаны, шарф, кофта и т.д.
	«Как игрушки убежали от Милаши»	Формировать представление о последовательности и содержанию работы по уборке центра игры Формировать умение убирать игрушки и предметы на свое место, поддерживать порядок в игровой комнате
Декабрь	«Мыльные перчатки»	Формировать умения самостоятельно пользоваться мылом Развивать умение самостоятельно, закатывать рукава перед мытьем, намыливать руки мылом и тщательно споласкивать руки теплой водой Закреплять умение мыть руки в правильной последовательности (Используя алгоритм последовательности мытья рук)
	«Комнатные растения»	Развивать желание оказание помощь взрослым по уходу за комнатными растениями Формировать умение ухаживать за растениями: поливать, опрыскивать
	«Мамины помощники»	Формировать умение помогать мамам дома убираться, вытирать пыль. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых; желание оказывать помощь родителям.
	«Как мы умеем помогать»	Формировать желание помогать взрослым в простейших трудовых действиях: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба)
Январь	«Аккуратность никогда не помешает»	Продолжать формировать умение детей одевать и шнуровать обувь, застегивать застёжки липучки, «молнии»; Закреплять навыки самообслуживания при одевании
	«Расставь игрушки»	Воспитывать интерес и положительное отношение к хозяйственно- бытовому труду, к нему Закреплять представления детей, в центре должны находиться те или иные игрушки
	«Мыльные перчатки»	Формировать умения самостоятельно пользоваться мылом Развивать умение самостоятельно, закатывать рукава перед мытьем, намыливать руки мылом и тщательно споласкивать руки теплой водой Закреплять умение мыть руки в правильной последовательности (Используя алгоритм последовательности мытья рук)

	«Правила поведения»	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия Побуждать детей быть приветливыми, при общении в детском саду и дома использовать в своей речи «вежливые слова» Воспитывать культуру поведения.
Февраль	«Мытье кукольной посуды»	Развивать умение правильно выполнять отдельные действия и на основе их усвоения формировать элементарную трудовую деятельность Вовлекать детей в простейший хозяйственно-бытовой труд (мытьё посуды) - от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места Развивать желание трудиться рядом, стремление к общению в труде
	«Мыльные перчатки»	Формировать умения самостоятельно пользоваться мылом Развивать умение самостоятельно, закатывать рукава перед мытьем, намыливать руки мылом и тщательно споласкивать руки теплой водой Закреплять умение мыть руки в правильной последовательности (Используя алгоритм последовательности мытья рук)
	«Игрушки любят чистоту»	Формировать умение поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам
Март	«Цветы любят чистоту»	Воспитывать желание участвовать в уходе за цветами Формировать умение поливать цветы, рыхлить землю
	«Комнатные растения»	Формировать умение детей заботиться о природе, осознавать важность своего труда Воспитывать желание помогать взрослым
	«Мыльные перчатки»	Формировать умения самостоятельно пользоваться мылом Развивать умение самостоятельно, закатывать рукава перед мытьем, намыливать руки мылом и тщательно споласкивать руки теплой водой Закреплять умение мыть руки в правильной последовательности (Используя алгоритм последовательности мытья рук)
Апрель	«Маша растеряша»	Воспитывать желание поддерживать порядок в группе; Развивать умение узнавать и называть некоторые трудовые действия взрослых
	«Мытье комнатных растений»	Формировать умение протирать крупные листья комнатных растений (использовать для протирания тряпочку специальную), поливать цветы (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг и подтеков воды) Воспитывать трудолюбие, ответственность за порученное дело.
	«Как Мы учились одеваться»	Развивать трудовую деятельность детей, закрепляя порядок одевания с использованием алгоритма последовательности одевания Активизировать словарь за счет существительных, обозначающих предметы одежды (мальчика и девочки): платье, рубашка, шорты, юбка и.т.д
	«Как кукла Катя обедала»	Закреплять умение детей есть самостоятельно и аккуратно, держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу, пользоваться салфеткой и говорить спасибо

Май	«Зеркальце, скажи, кто на свете всех милее»	Закреплять умение самостоятельно пользоваться расческой, и замечать не порядок в своем внешнем виде Закреплять умение обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки Формировать желание следить за своим внешним видом.
	«Как мишки учились одеваться»	Развивать трудовую деятельность детей, обучая порядку одевания Формировать умение одеваться с использованием алгоритма последовательности, сопровождаемое объяснением педагога Активизировать словарь за счет существительных, обозначающих предметы одежды (мальчика и девочки). «платье, рубашка, шорты, юбка и.т.д»
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>		
<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	«Как мы одеваемся»	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок
	«Звонок в ателье»	Формировать представление о труде работников ателье Расширять детские представления о многообразии профессий Способствовать умению участвовать в коллективной игре
	Игра-инсценировка «Уши-неслушки»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий». СПб., 2018 (стр.55)
	«Полюем цветы»	Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями Закреплять умение выполнять обязанности дежурного по уголку природы Развивать умение правильно, поливать цветы
Октябрь	«Мы закройщики»	Формировать представление о работе закройщика в ателье или на швейной фабрике и понятие «размер одежды» Развивать интерес к различным профессиям, глазомер.
	«Фея трудолюбия!»	Воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные поручения, культуру трудовой деятельности Продолжать формировать умение детей выполнять обязанности дежурных по столовой Прививать желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность
	«Мы - портные»	Формировать представление детей о труде портных, их роли в швейной промышленности Развивать внимание, точность движений, активизировать словарь по теме
	Игра «Умоем куклу Таню»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий». СПб., 2018 (стр.166)
	«Мой воспитатель»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий». СПб., 2018 (стр.82)

Ноябрь	«Служба быта «Бабочка»	Развивать умение поддерживать порядок в группе Закреплять умение распределять коллективную работу и совместно выполнять её. Формировать положительное отношение к труду и его результатам Совершенствовать трудовые навыки и умение в процессе труда, совершенствовать умение планировать свою деятельность
	«Строитель»	Формировать представление о строительных профессиях, о том какие профессии необходимы для постройки дома Пополнять знания о конструкциях домов Продолжать знакомить с различными строительными материалами
	«Научим Почемучку мыть посуду»	Закреплять умение детей мыть игрушечную посуду, правильно организуя и осуществляя трудовой процесс. Формировать специальные трудовые умения: наливать воду, используя ковш; намыливать губку; оттирать губкой грязь; споласкивать; ставить сушиться на поднос. Воспитывать желание овладеть трудовым процессом, умение добиваться промежуточных и итоговых результатов, формировать навыки самоконтроля.
	Игра-беседа «Я берегу игрушку»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий». СПб., 2018 (стр.165)
Декабрь	«Дежурство в уголке природы»	Закреплять представление детей о приёмах ухода за комнатными растениями, последовательности выполнения работы, обязанностях дежурных в уголке природы, знаний об инвентаре для работы. Продолжать прививать необходимые навыки по уходу за растениями
	«Уборка игрушек»	Продолжать формировать умение поддерживать порядок в группе Закреплять умение убирать игрушки на место после игры, соблюдать порядок Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание трудиться.
	«Снег – снежок!»	Привлекать детей к посильному труду в природе, к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников. Развивать трудовые умения и навыки Формировать желание помогать взрослым
	«Водитель»	Закреплять представление детей о труде водителя, на основе которых дети смогут развить сюжетную, творческую игру Формировать положительные взаимоотношения между детьми Воспитывать уважение к труду водителя
Январь	«Летчики»	Формировать представление детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитание уважение к труду летчика
	Игра «Мы дежури по столовой»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий». СПб., 2018 (стр.168)

	«Причешу куклу»	Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком Воспитывать у детей опрятность
Февраль	«Что творится в шкафчиках»	Формировать у детей бережное отношение к вещам Закреплять умение замечать беспорядок и по собственной инициативе устранять его, аккуратно складывать снятую одежду и обувь.
	«Мы дежурные!»	Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо).
	Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий». СПб., 2018 (стр.54)
	Экскурсия «Почта»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий». СПб., 2018 (стр.92)
Март	«Растения в нашем уголке природы»	Продолжать развивать умение детей ухаживать за комнатными растениями Развивать навыки работы с использованием моделей Развивать связную речь, умение рассуждать, делать выводы; воспитывать самостоятельность, трудолюбие
	«Посев семян цветов»	Формировать представление о том, что цветы выращивают из семян, обратить внимание на разнообразие их формы Формировать элементарные навыки безопасного поведения при посадке семян на рассаду Закрепить навыки последовательности посева цветов, используя схему, представления об условиях роста растений
	«Волшебное зеркало»	Формировать умение самостоятельно пользоваться расческой, и замечать неопорядок в своем внешнем виде Закреплять умение детей обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки; Формировать умение следить за своим внешним видом.
	«Мыльные перчатки»	Совершенствовать умение самостоятельно пользоваться мылом, намыливать руки мылом и тщательно промывать их под теплой водой в правильной последовательности (Используя карту алгоритма последовательности мытья рук); Закреплять умение самостоятельно, закатывать рукава перед мытьем
Апрель	«Стирка кукольного белья»	Формировать умение трудиться сообща в определенной последовательности (сортировать бельё на цветное и белое; тщательно намыливать бельё и тереть между рук; тщательно прополаскивать, отжимать, расправлять и развешивать на верёвку) Формировать навыки работы с водой (стирка белья)

		Воспитывать аккуратность и взаимовыручку, умение доводить начатое дело до конца.
	«Как мы умеем помогать младшему воспитателю»	Совершенствовать умение узнавать и называть трудовые действия помощника воспитателя (приносит еду, моет посуду); Воспитывать интерес, уважение к труду взрослых, желание оказывать помощь воспитателю накрывать на стол к завтраку, обеду и ужину.
	«Где работают мои близкие»	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н. и др. «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий». СПб., 2018 (стр.24)
	«Веселые повара»	Познакомить детей с трудом повара – кондитера, характерными особенностями внешнего вида, предметами и техникой необходимыми для работы Воспитывать интерес к трудовой деятельности повара – кондитера. Расширить кругозор и словарный запас детей
Май	«Кто опрятен – тот приятен»	Формирование бережное отношения к своему организму, представления о личной гигиене Формировать представления о личной гигиене, ее влиянии на здоровье и на взаимоотношения людей
	«Фея трудолюбия!»	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные поручения, культуру трудовой деятельности. Закреплять умение выполнять обязанности дежурных по столовой Прививать желание трудиться на общую пользу, проявлять в работе старание и аккуратность
	«Аккуратность никогда не помешает»	Закреплять умение детей одевать и шнуровать обувь, застегивать застёжки липучки, «молнии»; Закреплять навыки самообслуживания при одевании.
	«Аккуратность никогда не помешает»	Закреплять умение детей одевать и шнуровать обувь, застегивать застёжки липучки, «молнии»; Закреплять навыки самообслуживания при одевании.
Старшая, подготовительная к школе группа (5-8 лет)		
Сентябрь	Беседа «Что такое детский сад?», (1 – стр.119) «Кто заботится о нас в детском саду», (1 – стр.85)	
Октябрь	Разговор о школе», (2 – стр.60) «Учитель», (6 – стр.11)	
Ноябрь	«Полицейский», (6 – стр.26)	
Декабрь	«Энергетик», (6 – стр.31)	
Январь	«Журналист, писатель», (6 – стр.35) «Разговор о профессиях», (2 – стр.59)	
Февраль	«Ученый», (6 – стр.46) «Военнослужащий», (6 – стр.47)	
Март	«Артист», (6 – стр.53) «Ткачество», (2 – стр.75)	
Апрель	«Пожарный», (6 – стр.75) «Космонавт», (6 – стр.66)	
Май	«Библиотекарь», (6 – стр.81)	

Эстетическое направление воспитания

Месяц	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
-------	---

<i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i>	
Сентябрь	«Ладшки – ножки», (10 - стр. 26)
Октябрь	«Водичка – водичка», (10 – стр.29)
Ноябрь	«Кошка и котята», (10 – стр.30) «Веселая поездка», (10 – стр.32)
Декабрь	«Кот Васька», (1 – стр.141)
Январь	«Вот так конь!», (1 – стр.140)
Февраль	«Ладшки в гостях у бабушки», (1 – стр.145)
Март	«Дымковская игрушка», (2 – стр.32)
Апрель	Игра-путешествие «Масленица», (1 – стр.138)
Май	«Матрешка», (2 – стр.33)
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
Сентябрь	«Веселая поездка», (10 – стр.32)
Октябрь	Игровой познавательный сеанс с использованием фольклора, (10 – стр.35)
Ноябрь	«Русский национальный костюм», (1 – стр.111)
Декабрь	«Веселое путешествие», (1 – стр.36)
Январь	Рождественские посиделки «Рождество Христово», (1 – стр.149)
Февраль	«У нас в гостях Марьюшка и Иванушка», (1 – стр.152)
Март	«Дымковская игрушка», (2 – стр.32)
Апрель	«Матрешка», (2 – стр.33)
Май	«Русские матрешки», (1 – стр.153)
<i>Старшая, подготовительная к школе группа (5-8 лет)</i>	
Сентябрь	«Матушка – красно солнышко», (10 – стр.38)
Октябрь	«Деревянная резьба», (10 – стр.56)
Ноябрь	«Традиции народа», (10 – стр.63) «Родное слово», (10 – стр.48)
Декабрь	«Старинная изба», (10 – стр.45)
Январь	«Деревянные кружева», (2 – стр.76)
Февраль	«Павлово – посадский платок», (2 – стр.73) «Русская народная игрушка», (10 – стр.77)
Март	«Русские матрешки», (1 – стр.153) Игра-путешествие «Выставка дымковских игрушек», (1 – стр.137)
Апрель	«Русская матрешка», (10 – стр.79)
Май	«Русский народный костюм (10 – стр.81)

2.10.2.7. Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6 ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ✓ знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для детей необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство (п.29.3.7 ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает взаимодействие ДОО с различными учреждениями:

- ✓ Молитовское благочиние Нижегородской епархии
- ✓ ГБУЗ НО «Детская поликлиника № 32»
- ✓ МКУК ЦБС Ленинского района библиотека им.С.Я.Маршак
- ✓ ГБУ ДО «ЦИНК «КВАНТОРИМ»
- ✓ ФОК «Заречье» - участие в городских физкультурно-оздоровительных мероприятиях
- ✓ ГИБДД – совместные мероприятия по правилам дорожного движения.

2.10.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ рабочей Программы воспитания (п.29.4 ФОП ДО)

2.10.3.1. Кадровое обеспечение (п.29.4.1 ФОП ДО)

МАДОУ «Детский сад № 453» полностью укомплектован специалистами согласно штатному расписанию:

<i>Должность</i>	<i>Количество в соответствии со штатным расписанием</i>
Заведующий	1
Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе	1
Заместитель заведующего	2
Старший воспитатель	2
Педагог-дифектолог	1
Педагог-психолог	1,5
Учитель- логопед	1,5
Музыкальный руководитель	4,25
Инструктор по физическому развитию	3
Воспитатель	34,88
Младший воспитатель	22,25

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех специалистов учреждения, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

<i>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)</i>	<i>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</i>
<i>Заведующий</i>	✓ Управляет воспитательным процессом на уровне учреждения ✓ Создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательный процесс ✓ Подводит анализ итогов воспитательного процесса в ДОУ за учебный год ✓ Осуществляет контроль за исполнением управленческих решений в рамках реализации воспитательного процесса
<i>Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе</i>	✓ Организация воспитательного процесса в ДОУ ✓ Разработка необходимых для организации воспитательного процесса локально-нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.) ✓ Анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательного процесса ✓ Планирование работы воспитательного процесса в учреждении ✓ Организация практической работы организации в соответствии с календарным планом воспитательной работы ✓ Проведение мониторинга состояния воспитательного процесса ✓ Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей ✓ Проведение анализа и контроля воспитательного процесса, распространение передового педагогического опыта в других образовательных организациях
<i>Старший воспитатель</i>	✓ Формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов ✓ Информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; ✓ Организация повышения психолого-педагогической квалификации педагогов ✓ Организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий ✓ Участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д. ✓ Организационно-методическое сопровождение воспитательного процесса ✓ Создание необходимой для осуществления воспитательного процесса инфраструктуры ✓ Развитие сотрудничества с социальными партнерами ✓ Стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
<i>Педагог-психолог</i>	✓ Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического благополучия воспитанников, при реализации воспитательного процесса ✓ Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка.

	✓ Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. ✓ Оказывает консультативную помощь родителям воспитанников (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. ✓ Консультирует работников учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических и воспитательных задач, повышения социально-психологической компетентности педагогических работников.
<i>Воспитатель</i>	✓ Осуществляет деятельность по воспитанию детей. ✓ Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников. ✓ Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации, становлению их самостоятельности, инициативности. ✓ Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника. ✓ Способствует развитию общения воспитанников. ✓ Помогает детям решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками. ✓ Соблюдает права и свободы воспитанников, несет ответственность за жизнь, здоровье и безопасность в период образовательно-воспитательного процесса.
<i>Инструктор по физической культуре</i>	✓ Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. ✓ Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) воспитанников, педагогических работников. ✓ Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательно-воспитательного процесса. ✓ Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных программами учреждения
<i>Музыкальный руководитель</i>	✓ Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. ✓ Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. ✓ Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников. ✓ Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия)
	✓ Участвует в организации жизнедеятельности воспитанников, в проведении занятий, организуемых воспитателем.

<i>Младший воспитатель</i>	✓ Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной адаптации воспитанников. ✓ Организует с учетом возраста воспитанников их работу по самообслуживанию, оказывает им необходимую помощь. ✓ Обеспечивает состояние помещения и оборудования, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам их содержания. ✓ Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.
----------------------------	--

2.10.3.2. Нормативно-методическое обеспечение (п.29.4.2 ФОП ДО)

При реализации Программы воспитания МАДОУ «Детский сад №453» руководствуется следующими локально-нормативными документами:

✓ *Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.*

✓ *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).*

✓ *Локальные акты учреждения:*

- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 453»
- Годовой план работы МАДОУ «Детский сад № 453»
- Календарный учебный график
- Учебный план
- Программы педагогов групп, как часть основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 453»
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ

Для реализации программы воспитания МАДОУ «Детский сад № 453» использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное на платформе институтвоспитания.рф: [https://Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»](https://Практическое_руководство_«Воспитателю_о_воспитании»)

2.10.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п.29.4.3 ФОП ДО)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. В учреждении создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия в учреждении подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п.29.4.3.1 ФОП ДО).

В МАДОУ «Детский сад № 453» функционируют две группы для воспитанников с особыми образовательными потребностями:

- ✓ Для детей с тяжелыми нарушениями речи
- ✓ Для детей с задержкой психического развития

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей (п.29.4.3.2 ФОП ДО):

- ✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- ✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- ✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- ✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- ✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы (п.30 ФОП ДО)

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- ✓ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- ✓ учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- ✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ✓ оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП дошкольного образования, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ✓ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ✓ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП ДО учреждения, обеспечение вариативности ее содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- ✓ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- ✓ предоставление информации о ООП ДО учреждения семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ✓ обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п.31 ФОП ДО)

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности (п.31.1 ФОП ДО).

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта

особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (п.31.2 ФОП ДО).

РППС учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению (п.31.4 ФОП ДО).

При проектировании РППС учреждения учитываются (п.31.5 ФОП ДО):

- ✓ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- ✓ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- ✓ задачи основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 453» для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №453» в различных организационных моделях и формах РППС соответствует (п. 31.6 ФОП ДО):

- ✓ требованиям ФГОС ДО
- ✓ образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 453»
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в учреждении
- ✓ возрастным особенностям детей
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО
- ✓ требованиям безопасности и надежности

РППС учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития (п.31.8 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная (п.31.9 ФОП ДО).

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников (п.31.10 ФОП ДО)

В МАДОУ «Детский сад № 453» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых помещениях, музыкальном зале имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр (п.31.11 ФОП ДО)

Для детей с ОВЗ имеются специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях организации достаточно места для специального оборудования (п.31.13 ФОП ДО).

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п.32 ФОП ДО)

В МАДОУ «Детский сад № 453» созданы материально-технические условия, обеспечивающие (п.32.1 ФОП ДО):

- ✓ Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы.

✓ Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режиму дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала.

✓ Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников учреждения.

	Наименование	Функциональное назначение
1.	Методический кабинет (здание № 1, здание № 2)	- Методическая библиотека для педагогов - Семинары, консультации - Круглые столы - Педагогические советы - Повышение профессионального уровня педагогов - Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста
2.	Музыкальный зал (здание № 1, здание № 2)	- Утренняя гимнастика под музыку - Праздники, досуги, НОД, индивидуальная работа - Музыкотерапия - Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально-волевой сферы - Обучение детей дошкольного возраста игре на ДМИ - Развитие творческих способностей детей посредством музицирования - Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей и педагогов - Клубовая работа
3.	Спортивный зал (здание № 1, здание № 2)	- Утренняя гимнастика - Спортивные праздники, развлечения - Физкультурные досуги - Укрепление здоровья детей - Приобщение к ЗОЖ - ОД
4.	Бассейн (здание № 1)	- ОД по обучению плаванию - Развлечения на воде - Укрепление здоровья - Приобщение к ЗОЖ

5.	Мини-музей «Изба» (ознакомление с русским бытом и традициями) (здание № 1)	- Мини-музей краеведения
6.	Групповые помещения (здание №1, здание № 2)	- ОД - Двигательная деятельность детей - Игровая деятельность детей - Самостоятельная деятельность по выбору детей - Режимные моменты
7.	Участки групповые,	- Прогулки - Игровая деятельность
8	спортивная площадка (здание № 1, здание № 2)	- Физкультурные досуги, праздники - Самостоятельная двигательная деятельность - Развитие познавательной деятельности - Развитие трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Здание № 1

Помещение	Средства обучения	Кол-во
Музыкальный зал	Музыкальный инструмент для взрослых - фортепиано	1
	Мультимедийный проектор	1
	Экран	1
	Музыкальный центр	1
	Магнитола	1
	Ноутбук	2
	Стойки для микрофонов	1
	Микрофоны	2
	Микшерный пульт	1
	Колонки	2
	Трибуна	1
	Радиосистема	1
	Детские музыкальные инструменты	
	Металлофоны	14
	Ксилофоны	6
	Духовые гармоники	3
	Треугольники металлические	14
	Деревянные ложки белые	28
	Хохломские ложки двойные	8
	Хохломские ложки тройные	2
	Музыкальные молоточки	26
	Румбы	3
	Маракасы большие	7
	Маракасы маленькие	21
	Бубенцы	23
	Погремушки	25
	Трещотки	22
	Колокольчики	40
	Костюмы для взрослых	
	Дед Мороз	1

	Снегурочка	1
	Рыжий Ап	1
	Корова	1
	Лошадь	1
	Пират	1
	Дракон	1
	Матрешка	1
	Баба-Яга	1
	Лесовик	1
	Белое платье	3
	Осень	1
	Лето	1
	Весна	1
	Русский сарафан	2
	Мужская рубаша	3
	Блуза	3
	Черепаха Тортила	1
	Черное платье - Шапокляк	1
	Черная шелковая накидка	1
	Зелено-красная накидка	1
	Кощей Бессмертный	1
	Снеговик	1
	Король	2
	Фея	1
	Лиса Алиса	1
	Заяц	1
	Медведь	1
	Курица	1
	Пьеро	1
	Карлсон	1
	Клоунесса	1
	Мальвина	1
	Буратино	1
	Водяной	1
	Солнышко	1
	Детские костюмы	
	Красная Шапочка	1
	Снеговик	3
	Незнайка	1
	Скоморох	2
	Русский сарафан	4
	Русская рубаша	4
	Сарафан Матрешки	4
	Платье «Ёлочки»	4
	Кот	2
	Собака	2
	Петух	1
	Заяц	3
	Кощей	1
	Осел	1
	Лось	1

	Олень	1
	Воробей, Ворон, Грач, Дятел, Сорока, Голубь	6
	Русалка	1
	Золотые рыбки	6
	Мышь	3
	Пожарный	1
	Лягушка	3
	Лиса	2
	Белка	3
	Поросенок	3
	Репка	1
	Лошадь	3
	Юбки пышные	6
	Русские костюмы (в маках): платья -4 шт., рубахи - 2	
	Муха-Цокотуха	1
	Божья коровка	2
	Бабочка	1
	Военные	3
	Гном	1
	Спортивная форма	6
	Платья ДПС (для девочек)	4
	Костюмы ДПС (для мальчиков)	2
	Атрибуты для музыкально-ритмических движений	
	Флажки	40
	Платочки	40
	Султанчик (лента на кольце)	40
	Маска животного (на резинке с липучкой)	24
	Звенящий браслет	20
	Гимнастическая лента (2 метра)	12
	Гимнастическая лента (0,8 метра)	12
	Лошадка на палочке	6
	Шарфик (органза)	12
	Косынка	12
	Кушак	12
	Ложка деревянная расписная	12
	Цветок на палец	10
	Пелерина из ткани с пайетками	32
	Шляпы пластмассовые цветные	12
	Шляпы фетровые	10
	Цветы	30
	Музыкально-дидактические игры	
	Ритмослов	1
	Портреты композиторов	1
	Иллюстрации музыкальных инструментов	1
	Музыкальное лото	1
	Осенний паровозик	1
	Музыкальные следы	1
	Планета звуков	1
	Поющая гусеница	1
	Три кита	1
	Ножки и ладошки	1

	Веселый кубик	1
	Фонотека	
	Аудио -диски с репертуаром к программе «Ладушки»	8
Мини-музей «Изба»	Стол письменный	1
	Стул взрослый	1
	Стол детский	4
	Стол детский малый	2
	Стулья детские	14
	Табурет хохломской	2
	Жалюзи (Рулонные шторы)	1
	Мольберт	2
	Полка навесная	1
	Полка -разинька для декоративной посуды	1
	Компьютер	1
	Принтер	1
	Проектор	1
	Экран для проектора	1
	Магнитофон	1
	Часы электронные со стрелками	1
	Шкаф трех секционный	1
	Тумбы для хранения пособий	5
	Столы хохломские (выставочные)	3
	Лавка деревянная большая	1
	Лавка деревянная малая	1
	Корзина для мусора	1
	Сундук старинный окованный	1
	Предметы интерьера русского быта	
	Кухонная утварь и посуда	
	Учебно-методические материалы	
	Стенд для работ воспитанников	1
	Накопитель 4 секционный	1
	Накопитель 6 секционный веерный	1
	Подносы пластмассовые	7
	Стаканы деревянные для карандашей	6
	Лотки пластиковые малые	4
	Подносы хохломские декоративные большие	2
	Подносы хохломские декоративные средние	2
	Демонстрационный материал "славянская семья"	1
	Демонстрационный материал "нац. костюмы ближнего зарубежья"	1
	Демонстрационный материал "нац. костюмы народов России"	1
	Демонстрационный материал "нац. костюмы дальнего зарубежья"	1
	Демонстрационный материал "деревенский дворик"	1
	Комплект карточек "Великая Отечественная Война"	1
	Авторское пособие книга-раскладушка "изба"	1
	Коллекция " крупы"	1
	Коллекция "шерсть"	1
	Коллекция "хлопок"	1
	Коллекция "домашние животные"	1
	Комплект плакатов "гжель"	1

	Комплект плакатов "хохлома"	1
	Учебно-игровые пособия	
	Трещотка с городецкой росписью 1	1
	Ложки сдвоенные, с бубенцами 1 пара	1
	Ложки музыкальные "тройняшка" +1	1
	Ложки хохломские	4
	Балалайка (без струн)	1
	Гармонь	1
	Матрешка семеновская большая	1
	Матрешка семеновская "кавалер"	1
	Матрешка Полхов Майдан	1
	Матрешка Полхов Майдан Кавалер"	1
	Братина хохломская "утица"	1
	Кукла в народном костюме "русская барышня"	1
	Кукла в народном костюме "испанка"	1
	Кукла в народном костюме "чеченец"	1
	Кукла фарфоровая "принцесса"	1
	Кукла этно "украинка" (говорящая)	1
	Кукла этно " калмычка " (говорящая)	1
	Кукла этно " грузин " (говорящая)	1
	Настольная игра " расскажи сказку"	1
	Настольная игра " мои любимые сказки 4"	1
	Настольная игра " мои любимые сказки 3"	1
	Игра-лото " Нижний Новгород"	1
	Игра лото "Ремесла Киевкой Руси!"	1
	Игра-лото "Русские узоры"	1
	Развивающая игра "игра в пословицы"	1
	Пазлы " кольцо и меч" (по ремеслам)	1
	Пазлы "русские узоры"	1
Спортивный зал	Стеллаж	2
	Музыкальный центр	1
	Стенд «Сильный, ловкий, смелый»	2
	Мягкий набор для лазанья	1
	Шведская стенка	5
	Лесенка	1
	Стойки с волейбольной сеткой	1
	Массажная дорожка для профилактики плоскостопия	2
	Кольцеброс	6
	Дуги (разного размера)	4
	Дуги большие	2
	Канат	1
	Кольцо баскетбольное навесное	1
	Обручи средние	25
	Обручи большие	6
	Палки гимнастические большие	8
	Палки гимнастические малые	28
	Гантели пластмассовые детские	26
	Гантели металлические детские	6
	Скамейки гимнастические	2
	Кегли	28
	Сетка для волейбола	2

	Мишень навесная	1
	Доска гладкая с зацепами	1
	Доска с ребристой поверхностью	1
	Маты	1
	Дорожки - мат	2
	Набивные мячи	1
	Кубы большие мягкие	2
	Кубы малые мягкие	10
	Домино мягкое	6
	Фитбол мячи	10
	Барьер универсальный	2
	Мешочки с песком	26
	Пенёчки деревянные	8
	Бадминтон пластмассовые ракетки	6
	Тоннели для подлезания	1
	Мячи футбольные	4
	Мячи баскетбольные	2
	Скакалки	30
	Дуга мягкая	1
	Сухой бассейн	1
	Флажки	12
	Помпоны	26
	Кольцо с лентой	23
	Мячи тен-ые	25
	Мячи пластиз-ые	26
	Мячи резиновые	20
	Мячи резиновые малые	27
Бассейн	Мячи надувные	5
	Круги надувные	10
	Обручи	12
	Плавательные доски	8
	Нудлы	6
	Мячи резиновые	6
	Нарукавники	8
	Горка пластиковая	1
	Тонушие игрушки	8
	Наглядные пособия	5
	Игрушки резиновые	10
Методический кабинет	Мебель	
	Стеллаж для книг	8
	Стол офисный	1
	Стул	20
	Шкаф универсальный	2
	Стол письменный	2
	Тумба	3
	Стол компьютерный	9
	Стенд информационный	3
	Технические средства	
	ПК с выходом в Интернет	11
	Доска - интерактивная	1
	МФУ	2

	Принтер цветной	1
	Ламинатор	2
	Брошюратор	1
	Доска магнитная	1
	Проектор	1
	Ноутбук	4
	Фотоаппарат	1
	Видеокамера	1
	Ксерокс	1

Здание № 2

Музыкальный зал	Электронное фортепиано	1
	Мультимедийный проектор	1
	Экран	1
	Музыкальный центр	1
	Магнитола	1
	Ноутбук	2
	Стойки для микрофонов	1
	Микрофоны	2
	Микшерный пульт	1
	Интерактивные колонки	2
	Радиосистема	1
	Детские музыкальные инструменты	
	Металлофоны	14
	Ксилофоны	6
	Духовые гармоники	9
	Треугольники металлические	4
	Деревянные ложки белые	28
	Хохломские ложки двойные	8
	Духовые инструменты	6
	Хохломские ложки тройные	2
	Музыкальные молоточки	79
	Румбы	3
	Тон-блок двойной, цилиндр	
	Маракасы большие	4
	Набор водяных флейт	1
	Маракасы маленькие	3
	Бубен	2
	Барабан	4
	Палочки Гуиро	2
	Тамбурин	5
	Гитара	3
	Кастаньета с ручкой	6
	Музыкальные наборы	2
	Бубенцы	10
	Погремушки	28
	Трещотки	10
	Колокольчики	8
	Костюмы для взрослых	
	Русский сарафан	2
	Мужская рубаша	1

	Блуза	2
	Снеговик	1
	Фея	1
	Заяц	1
	Медведь	1
	Курица	1
	Солнышко	1
	Детские костюмы	
	Сарафан Матрешки	1
	Платье «Ёлочки»	1
	Кот	1
	Петух	1
	Заяц	1
	Снежинка	6
	Атрибуты для музыкально-ритмических движений	
	Флажок	15
	Платочек	15
	Султанчик (лента на кольцах)	12
	Маска животного (на резинке с липучкой)	4
	Звенящий браслет	2
	Ложка деревянная расписная	32
	Музыкально-дидактические игры	
	Иллюстрации музыкальных инструментов	1
	Музыкальные следы	1
	Планета звуков	1
	Поющая гусеница	1
	Веселый кубик	1
	Ножки и ладошки	1
	Фонотека	
	Аудио -диски с репертуаром к программе «Ладушки»	2
Спортивный зал	Стеллаж	
	Музыкальный центр	1
	Мягкий набор для лазанья	1
	Массажная дорожка для профилактики плоскостопия	1
	Дуги разного размера	4
	Обручи средние	15
	Палки гимнастические малые	10
	Маты	2
	Дорожки мягкие	2
	Модули мягкие	6
	Мешочки с песком	25
	Массажер для ног	12
	Массажер для рук	12
	Дуга мягкая	1
	Флажки	26
	Массажные мячи большие	2
	Мягкие формы	8
	Тоннели для подлезания	2
	Конус большой	4
	Конус малый	20

	Игра «Островок»	1
	Кистевые эспандеры	22
	Мяч	20
	Домик (палатка)	1
	Дорожка «Гусеница»	1
	Игра-ходунки	
	Кольцо с лентой	25
	Мячи полиэтиленовые	15
	Бубен	1
Методический кабинет	Мебель	
	Стеллаж	3
	Стол офисный	1
	Стул	12
	Шкаф универсальный	2
	Стол письменный	2
	Тумба	2
	Технические средства	
	Ноутбук с выходом в интернет	3
	МФУ	1
	Ламинатор	1
	Проектор	1

В группах представлено оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной, содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группах создана вариативная среда, которая предполагает наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор деятельности для детей.

3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса

<i>№ п/п</i>	<i>Учебно-методическое обеспечение</i>
	Андриенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. СПб. Детство-пресс, 2021
	Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2017
	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. Мозаика-Синтез, Москва, 2022
	Воронова А.А. Песочная терапия в работе педагога. Учебно-методическое пособие. Москва ТЦ «Сфера», 2019
	Воронова А.А. Арт-терапия для дошкольников. Москва, ТЦ «Сфера», 2018
	Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. ФГОС ДО. СПб., Детство-пресс, 2022
	Кривенко Е.Е. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста. Адаптационные игры для детей раннего возраста. ФГОС ДО. Москва. Цветной мир, 2022
	Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5-2 года). М-Книга, Воронеж, 2022
	Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4-7 лет. ФГОС ДО. Мозаика-Синтез, Москва, 2020

	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. Парциальная программа «Любознайка». ФГОС ДО. СПб. Детство-Пресс, 2018
	Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2021
	Коррекционная педагогика
	Балака Л.П., Лебедева А.А. и др. Методические рекомендации по сопровождению воспитанников в инклюзивных группах детского сада. 2-7 лет. ФГОС ДО. СПб. Детство-Пресс, 2021
	Донскова Н.И. Адаптация детей дошкольного к детскому саду. Занятия психолога. От 2 до 7 лет. ФГОС ДО. СПб. Детство-Пресс, 2023
	Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. Развитие психофизической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. ФГОС ДО. СПб., Детство-пресс, 2021
	Леонова О.А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом. ФГОС ДО. СПб. Детство-пресс, 2021
	Леонова Н.Н. Творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе изобразительной деятельности. 4-8 лет. ФГОС ДО. СПб. Детство-пресс, 2020
	Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми. 3-7 лет. ФГОС ДО. Мозаика-Синтез, Москва, 2021
	Нищева Н.В. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду. С 1 до 8 лет. ФГОС ДО. СПб., Детство-пресс, 2022
	Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. Москва. Валдос, 2019
	Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для педагогов-дефектологов. ФГОС ДО. Москва. Валдос, 2021
	Социально-коммуникативное развитие
	<i>Сфера социальных отношений</i>
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2016 г.
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 4-5 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2016 г.
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2016 г.
	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Для занятий с детьми 6-7 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2016 г.
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 3-4 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2017 г.
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 4-5 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2017 г.
	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2017 г.
	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2017 г.
	Петрова В.И., Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
	Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей

	раннего возраста (с 1 года до 3 лет). Детство-Пресс, СПб., 2021
	Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера, М., 2014
	Матюшева Т.С. Сюжетно-ролевая игра в развитии речи детей раннего дошкольного возраста. 2-3 года. Детство-Пресс, СПб., 2022
	Маханева М.Д, Решикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. ТЦ Сфера, М., 2016
	Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультистудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. М., 2018
	Мосалова Л.Л. «Я и мир». Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.
	Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
	Осмоловская О.А., Попова А.А.,Шубин Д.Н. Детская мультистудия «Kids Animation Desk». Все любят мультфильмы, но не все знают, что могут создавать их сами.
	Пазухина И.А. Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Детство-Пресс, СПб., 2021
	Солярник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Детство-Пресс, СПб., 2021
	Шошина Н.А., Раузаля Н.В. Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Детство-Пресс, СПб., 2018
	<i>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</i>
	Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа.
	Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа.
	Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа.
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016 г.
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2016 г.
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. Мозаика-синтез. 2016 г.
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М.: Мозаика-синтез. 2016 г.
	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий. СПб., Детство-Пресс, 2023
	Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. 3-7 лет. ФГОС ДО. СПб. Детство-пресс, 2020
	Полыванова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб., Детство-Пресс, 2021
	Маслова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. Детство-Пресс, 2023
	Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. Детство-Пресс, СПб., 2021
	Федулова Ю.В. Рогожина О.А. Депутатова О.Ю. Люблю мое Отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию. ФГОС ДО. Москва. ТЦ» Сфера». 2023

	<i>Трудовое воспитание</i>
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016 г.
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016 г.
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016 г.
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016 г.
	<i>Основы безопасного поведения</i>
	Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. ФГОС ДО. СПб. Детство-пресс, 2022
	Лыкова И.А. Мир без опасности. Парциальная программа для детей дошкольного возраста. Основные виды опасности личности. Образовательная технология «Ситуация». Проектирование образовательной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда. Гибкая диагностика, поддержка индивидуальности. ФГОС ДО. «Цветной мир», Москва, 2019
	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность. Образовательная программа «Мир без опасности». Беседы и проекты, игры и занятия, стихи и загадки. Детский сад, начальная школа, педагог и семья. ФОП ДО. Москва. Цветной мир, 2023
	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Что такое плохо. Дома и на улице. Опасные ситуации. Нормы, правила, опыт. Что такое хорошо? Жесты и мимика. Эмоции и привычка. Слова, манеры. Этикет. Педагог и семья. Беседы с детьми. Игры и творчество. Стихи, загадки, сказки. Москва. Цветной мир, 2022
	Михаленко Е.И. Иванова Н.В. Шипошина Т.В. Занимательная физика и астрономия. Москва. ТЦ «Сфера», 2022
	Петрова К.В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. 3-7 лет. ФГОС ДО. СПб. Детство-пресс, 2023
	Полыванова В.К., Дмитриенко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Планирование работы. Беседы. Игры. СПб. Детство-Пресс
	Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016 г.
	Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016 г.
	Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016 г.
	Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2016
	<i>Познавательное развитие</i>
	<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>
	Афанасьева М.В. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников. ФГОС ДО. СПб., Детство-пресс, 2021
	Веракса Н.Е., Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2017 г.
	Веракса Н.Е., О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
	Воскобович В. В., Вотинова О.М., Парунина Л.В. Развивающие игры воскобовича в проектной деятельности дошкольников Методическое пособие. ФГОС ДО. Москва. ТЦ «Сфера», 2023

	Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Паспорт проекта. Модели занятий. Дидактические игры. Волгоград. Учитель, 2011
	Кастрыкина В.Н., Г.П. Попова. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. Волгоград: Учитель, 2015 г.
	Кастрыкина В.Н., Г.П. Попова. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2015 г.
	Кастрыкина В.Н., Г.П. Попова. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015
	Кастрыкина В.Н., Г.П. Попова. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа.– Волгоград: Учитель, 2015
	Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
	Модель Н.А. Копилка нескучных проектов: стаканчики-соображалочки. Развивающие игры со стаканчиками для дошкольников. Методическое пособие. ФГОС ДО. Москва. ТЦ «Сфера», 2023
	Прохорова Л.Н. Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ-технологий. Москва. ТЦ «Сфера», 2020
	Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. 2-3 года. Детство-пресс, СПб., 2022
	Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. ФГОС ДО. СПб. Детство-Пресс, 2021
	Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ). Москва. Аркти, 2012
	Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия (Технология ТРИЗ). Москва. Аркти, 2011
	Харченко Т.Е. Квест-игры для дошкольников 3-7 лет. Детство-Пресс, СПб., 2023
	Янушко Е.А. Развитие детей раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. 1-3 года. Москва. Валдос, 2019
	<i>Математические представления</i>
	Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 6-7 лет. Детство-Пресс, СПб., 2023 Детство-Пресс, СПб., 2023
	Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. Детство-Пресс, СПб., 2023 Детство-Пресс, СПб., 2023
	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти»
	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти»
	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати»
	Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2-3 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2016г
	Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет. М. 2013
	Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет. Москва: Мозаика-синтез, 2016 г.
	Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 6-7 лет. М. 2013
	Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.
	<i>Окружающий мир</i>
	Ахтырская Ю.В., Деркунская В.А. и др. Квесты в детском саду: от развлечения до

	занятия. 3-7 лет. Детство-Пресс, СПб., 2023
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5- 6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6- 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. 3-7 лет. ФГОС ДО. СПб. Детство-Пресс, 2023
	<i>Природа</i>
	Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7 лет. Обустройство территории. Конспекты занятий. Прогулки с детьми. Сказки и легенды. ФГОС ДО. СПб. Детство-пресс. 2021
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Москва: Мозаика-синтез. 2014 г
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
	<i>Музыкальная деятельность</i>
	Каплунова И.И. Новоскольцева, Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, 2017 г.
	Каплунова И., И.Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб: издательство «Композитор», 2017 г.
	Каплунова И.М., И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб: Издательство «Композитор», 2018 г.
	Каплунова И. М., И.А. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб: Издательство «Композитор», 2018 г.
	Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. . СПб: Издательство «Композитор», 2018 г.
	Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа). Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб: Издательство «Композитор», 2018г.
	Наумова И.Е. Мы играем в сказку. Развитие креативности у детей в музыкально-художественной деятельности. Для старших дошкольников. ТЦ «Сфера», М., 2020
	Мерзлякова С.И. Учим петь и танцевать детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС ДО. Москва. ТЦ Сфера, 2012.
	<i>Конструктивная деятельность</i>
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду

	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 4-5 лет. М:Мозаика-синтез, 2016 г.
	Куцакова Л. В.» Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 5-6 лет. М:Мозаика-синтез, 2016 г.
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет. М:Мозаика-синтез, 2016 г.
	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Москва. ТЦ «Сфера», 2020
	<i>Изобразительная деятельность в детском саду</i>
	Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2013
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. М:Мозаика-синтез, 2016 г.
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М:Мозаика-синтез, 2016 г.
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. М:Мозаика-синтез, 2017 г.
	Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Краткие методические рекомендации. Конспекты занятий. 2-3 года.
	Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Краткие методические рекомендации. Конспекты занятий. 2-3 года.
	Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Краткие методические рекомендации. Конспекты занятий. 2-3 года.
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. М:Мозаика-синтез, 2016 г
	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы и загадки-обманки. Развиваем воображение и чувства юмора. «Цветной мир», М., 2014
	Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» (1-3 года). Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
	Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3 года) Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
	<i>Речевое развитие</i>
	Астафьева Е.О. Играем. Читаем. Пишем. Методическое пособие-конспект
	Астафьева Е.О. Играем. Читаем. Пишем. Рабочая тетрадь № 1
	Астафьева Е.О. Играем. Читаем. Пишем. Рабочая тетрадь № 2. Детство-Пресс, СПб., 2023
	Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. СПб, Детство-пресс, 2009
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7лет. Москва: МозаикаСинтез, 2017 г.
	Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва, 2022
	Полянская Т.Б. Использование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, СПб., 2009
	Строгова Н.А. Сказкотерапия для детей дошкольного возраста. Валдос. Москва, 2023
	Чернякова В.Н. Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет. ТЦ Сфера, Москва, 2023
	Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Для занятий с

	детьми 3-7 лет. «Мозаика-Синтез», М., 2018
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Физическое развитие
	Физическое развитие
	Анисимова Т.Г., Савинова Е.Б. Физическое развитие детей 5-7 лет. Планирование. Занятия с элементами игры в волейбол. Подвижные игры. Физкультурные досуги. Учитель, Волгоград, 2009
	Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. Мустафина Т.В. Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет. Сфера, Москва, 2006
	Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. Просвещение, Москва, 2005
	Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Планирование. Система работы. Учитель, Волгоград, 2016
	Михеева Е.В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет. Рекомендации, развивающие игры, этюды, упражнения, занятия. Учитель, Волгоград, 2014
	Мустафина Т.В., Рыбаева, Гагарина Т.В. Здоровый образ жизни в представлениях дошкольника. ТЦ Сфера, Москва, 2022
	Мустафина Т.В., Бычина Т.В. «Будьте здоровы!». Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников. Часть 1. ТЦ Сфера, Москва, 2023
	Мустафина Т.В., Бычина Т.В. «Будьте здоровы!». Формирование представлений о здоровом образе жизни у старших дошкольников. Часть 2. ТЦ Сфера, Москва, 2023
	Мустафина Т.В. Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет. Сфера, Москва, 2020
	Мустафина Т.В. «Игры о здоровье». Формирование осознанной заботы о здоровье своем и окружающих. Сфера, Москва, 2023
	Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду» М.: Просвещение. 1991
	Пищикова Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. Занятия. Игры. Праздники. Москва, 2008
	Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. «Речь», СПб., 2007
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми от трех до семи лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.
	Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4 -5 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2017 г
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Москва: 2017 г.
	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Москва: Мозаика-Синтез, 2016 г.
	Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Младшая группа
	Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Средняя группа

	Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Старшая группа
	Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий. Подготовительная группа
	Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт – привет минуткам и паузам! Детство –Пресс, СПб., 2006
	Смирнова Т.В. Ребенок познает мир. Для младших дошкольников. Игровые занятия по формированию представлений о себе. Учитель, Волгоград, 2014
	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2017г. (2018)
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2 – 7 лет. Методические рекомендации. Сценарии игр. ФГОС ДО. Москва: Мозаика-Синтез, 2022 (2018) г.
	Сочеванова Е.А. Игровые упражнения и игры на асфальте. 2-7 лет. ФГОС до. СПб. Детство-пресс, 2019
	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
	Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2-3 года. Москва. Мозаика-Синтез, 2018
	Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста
	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Фитнес-танс. Лечебно-профилактический танец. Детство –Пресс, СПб., 2027
	Фирилева Ж.Е., Кислый А.Н. прикладная и оздоровительная гимнастика. Сфера, Москва, 2012
	Шилкова И.К., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. здоровьесформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. Владос, Москва, 2001
	<i>Формирование основ здорового образа жизни</i>
	Каропова Т.Г. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников». Планирование. Система работы.
	Югова М.Р. «Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет». Планирование. Занятия. Игры.
	Смирнова Т.В. «Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе».

3.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (п.33 ФОП ДО)

Примерный перечень художественной литературы (п.33.1 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет (п.33.1.1 ФОП ДО)

Малые формы фольклора: «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок»,

Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет (33.1.2 ФОП ДО)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, дуду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М.Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А.Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет (33.1.3 ФОП ДО)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М.Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С.Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е.Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет (33.1.4 ФОП ДО)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатурусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А.

Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет (33.1.5 ФОП ДО)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой

Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет (33.1.6 ФОП ДО)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беяночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плещинский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартинова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с

англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.7. Примерный перечень музыкальных произведений (33.2 ФОП ДО)

От 1 года до 1 года 6 месяцев (33.2.2 ФОП ДО)

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет (33.2.3 ФОП ДО)

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, русских народных сказок. («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет (33.2.4 ФОП ДО)

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котят»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет (33.2.5 ФОП ДО)

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл.

Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птичкилетают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е.

Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с латочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет (33.2.6 ФОП ДО)

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.

Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет (33.2.7 ФОП ДО)

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл.

О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет (33.2.8 ФОП ДО)

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.8. Примерный перечень произведений изобразительного искусства (33.3 ФОП ДО)

От 2 до 3 лет (33.3.1 ФОП ДО)

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет (33.3.2 ФОП ДО)

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»

От 4 до 5 лет (33.3.3 ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка»

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый»

От 5 до 6 лет (33.3.4 ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет (33.3.5 ФОП ДО)

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.9. Примерный перечень анимационных произведений (33.4 ФОП ДО)

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) (33.4.1 ФОП ДО)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) (33.4.2 ФОП ДО)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет) (33.4.3 ФОП ДО)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.10 Кадровые условия реализации Программы (п.34 ФОП ДО)

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 года №225 (34.1 ФОП ДО).

3.11. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35 ФОП ДО)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п.35.1 ФОП ДО).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений (п.35.2 ФОП ДО).

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. (п.35.8 ФОП ДО).

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее) (п.35.9 ФОП ДО).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (п.35.12 ФОП ДО)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Сводный режим дня воспитанников

Режимные моменты	Возрастная категория/ время				
	1 младшая группа 1,6-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6	Подгот. группа 6-7 лет

				лет	
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми	06:30 – 07:55	06:30 – 07:50	06:30 – 07:50	06:30 – 08:00	06:30 – 08:10
Утренняя гимнастика	07:55 – 08:00	07:50 – 08:00	07:50 – 08:00	08:00 – 08:10	08:10 – 08:20
Подготовка к завтраку, завтрак	08:00 – 08:30	08:00 – 08:30	08:10 – 08:30	08:10 – 08:30	08:20 – 08:40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности	08:30 – 08:45	08:30 – 08:45	08:30 – 08:45	08:30 – 08:45	08:40 – 08:45
Образовательная деятельность (занятия)	08:45 – 09:40	08:45 – 09:50	08:45 – 10:00	08:45 – 10:25	08:45 – 11:00
Второй завтрак	09:40 – 09:50	09:50 – 10:00	10:00 – 10:10	09:50 – 10:00	10:10 – 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09:50 – 11:30	10:00 – 12:00	10:10 – 12:00	10:25 – 12:20	11:00 – 12:20
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	12:20 – 12:50	12:20 – 12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:50 – 15:10	12:50 – 15:10
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:10 – 15:20	15:10 – 15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20 – 15:45	15:20 – 15:45	15:20 – 15:45	15:20 – 15:45	15:20 – 15:45
Образовательная деятельность (занятия)	15:45 – 16:20	---	---	15:45 – 16:10	15:45 – 16:10
Самостоятельная деятельность, игры свободное общение	16:20 – 16:50	15:45 – 16:40	15:45 – 16:30	15:45 – 17:30	15:45 – 17:30

Дополнительные платные образовательные услуги	16:30-17:00	15:45-16:00	15:45-16:30	15:45-17:30	15:45-17:30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17:00 – 18:30	16:40 -18:30	16:30 – 18:30	17:30 – 18:30	17:30 – 18:30

3.12. Федеральный календарный план воспитательной работы (п.36 ФОП ДО)

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (п.36.4 ФОП ДО):

Месяц	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики
Май:	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь:	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби
Июль:	8 июля: День семьи, любви и верности
Август:	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

	8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год